

# 早解き専用チャート(2周目以降限定)

出来るだけ早くクリアすることを目的としたチャートです。  
もっと早い方法、追記した方がいいんじゃないのというようなものがあれば、[コメント](#)にお願いします。  
謎解きに必要な部分を省いたり、二周目でしか出来ないことも書いていますので、一度でも最後までクリアした人専用です。

- [本館 デビリタス編](#)
- [旧館 ダニエラ編](#)
- [旧館 水塔 リカルド編](#)
- [真理の館 ロレンツォ編](#)

## 本館 デビリタス編

### [上に戻る](#)

始まったらすぐにスイートへ  
カウボーイになっておくと、デビリタスを銃で撃退できるので早いです(nonさん、さんの情報)  
ヒューイがヌイグルミだと初めから友好度が高い？フィオナがボンテージだと友好度が上がりやすい？(メダリオさんの情報)

プレート部屋あたりにいきデビリタスのイベント。銃撃すれば、回避イベントをスキップできます。  
(遭遇時、デビは動かないと無敵状態のようなのでプレート部屋に向かいつつ、追ってきたら迎撃が良いと思います。メダリオさんの情報)  
プレート部屋へ。

### プレート製造機で

「METH」ゴーレム用(「EMETH」でもいい)  
「REST」レストルーム用(Cエンドに行かないなら不要。パウダーを取るのもメタルブーツは不必要)  
練成アイテム用「ALCHYMIA」「ADAMAS」「POWDER」「MORGAN」  
旧館用「SULFUR」「MERCURY」「SALT」  
ゴーレム用「RRL」  
の10個(9個)をあらかじめ作っておく。「MAGNUS」はアイテムが弱いので要らない。  
(プレイタイプリストを埋めていなくてもプレートを作ればアイテムは作れます。)

「METH」をゴーレムに使用。

中庭を通過して、音楽の流れる部屋に行き、「中庭の鍵」

食堂の内鍵を開けておいてから、地下に下りて「城の見取り図」入手。

スイートから、ヒューイを助けに行き、また部屋に戻る。ヒューイが言うことを聞きにくいので適当にしつけておく。  
(重要。おすわり、お手をしてすぐに褒めるの繰り返し。テレビ見ながらでも良いので何分かやっておかないと、言うこと聞かなくてイライラ。限界まで時間短縮を狙う人は省く)

テラスに出て開いた柵の向こうで「壊れたマリオネット」入手

階段を下りて内鍵を開けておいた扉を使って食堂を通り、マリオネットを使用しに行く。床の仕掛け。

目玉の部屋を出て、電話のイベント、適当にデビリタスから逃げるor銃で退治

(ここは一度目玉部屋に戻り扉の陰に隠れ、デビが通り過ぎたら歩いて進むと早い。メダリオさんの情報)

ジオラマの部屋の練金部屋で練成プレートを使いアイテムゲット。「ALCHYMIA」「ADAMAS」「POWDER」「MORGAN」  
プレート機械はメダリオン機械の右。  
ここからは、カエルスーツのほうがオススメ。

ベランダに出て、フィオナが崩した場合はデブリタスが登場する。  
(デビを落としたい場合は、ベランダ前で扉をタックルで開けて呼び寄せるといいかも)  
(落ちたらビリヤード部屋に入り内鍵を開けて扉を開ける、中には入らずにデビを回避しながら外へ、跳ね橋を降ろす機械の方へ行くとデビが追ってきません。メダリオさんの情報)

ベランダの右の道から跳ね橋をおろす。デブリタス登場。  
(ヒューイに噛ませつつ攻撃で撃退、逃げるデビの後を追いつつ花のある場所へ。メダリオさんの情報)

「花」を取りに行き、ついでにスイッチの柵もあげて、ギャラリーに行き、花を生けて、外の穴にヒューイを入れて奥で「書斎の鍵」を取る。

ヒューイは穴に放っておいて、デブリタスの小屋と柵をあげた間のハシゴからピアノのある部屋へいき、反射機の向きを変えて内鍵を開ける。

書斎で鍵を使い「反射鏡」入手(デブリタス登場の場合がある)

もと来た道を戻り、ビリヤード部屋からベランダの上へ。(ヒューイは放っておく)

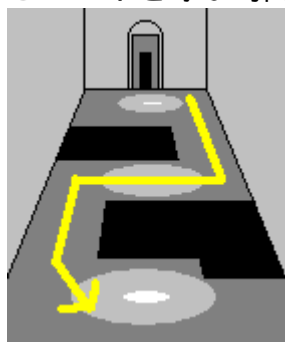
跳ね橋を通り、パズルを解く。

ウロボロスの階段を下りて、反射鏡を使用する。

(即死部屋をヒューイ無しで進めるなら、呼ばなくてもいい。礼拝堂のイベントになるとヒューイが傍らにいる。メダリオさんの情報)

即死部屋は、画面で言うと、右端、次に左端を通過していけば、落ちずに進める。端でなくてもある程度余裕がある。図参照

ヒューイを呼ぶ時間ももたないないので一人で進むほうがオススメ。



女神像を調べ、「"サトゥルヌスの鍵"」を入手後、デブリタスと決戦。

- 自力で倒す

エンディングBの条件。先に進む。

- シャンデリアで倒す

A,C,Dエンディングのいずれかに進む。

デビに機械を殴らせるとすごく早い。

- Cエンディングに進む場合

デビリタス小屋に行き、「**手垢まみれの鍵**」を入手して、レストルームで使用し「**城門の鍵**」入手後、城門から脱出。

A,B,Dエンディングは先に進む。

(大きな音(タックルで扉を開けるなど)出さなければ、初遭遇、電話イベント・ベランダ崩落後・跳ね橋の機械・反射鏡を取った後、の他で遭う事は無い。デビ戦後、螺旋階段でセーブした時のタイム、00:28:32 メダリオさんの情報)

「"サトゥルヌスの鍵"」を使用すると、イベント。食堂へ強制移動。スイートで寝る。

イベント後、スイート 血のついた柱のある廊下 ピアノ部屋 ハシゴを降りて 集光器の部屋 ウロボロス階段 パズル部屋で鍵使用。  
(ヒューイは無視していても、次のイベントで強制的にフィオナの傍にやってくるそうです。メダリオさんの情報)

旧館へ道なりに進む。

[上に戻る](#)

## 旧館 ダニエラ編

[上に戻る](#)

旧館に入ったら、グリーンハウスまで行き、ルミネセンスをセーブポイントまで誘導し、カンテラに火をつける。

赤い廊下から、メリーゴーランド部屋を通り、3匹の竜の部屋へ。

竜の部屋でプレートを3枚使用し、「SULFUR」「MERCURY」「SALT」、氷柱を出現させ進む。

書斎の、高いところにある光を蹴って「"ユピテルの鍵"」入手。内鍵はあけてもあけなくてもいい

氷柱に戻り、間違い探しの右側、偽の部屋に行き、チェス・砂時計・蠟人形を調べる。

Moonlitの血の壁のある、青の扉からメリーゴーランド部屋に入り拷問部屋へ。  
ヒューイを緑に座らせたあと黄青を踏み、赤に座らせて黄青を踏んで、死体から「"ウェヌスの鍵"」入手。

3匹の竜の部屋でウェヌスの鍵を使用し中に入り、「**白いマンドラゴラ**」を引き抜く。いつも同じ場所に白いマンドラゴラがあるので香水は要らない。花の色は白いのですぐ分かる。

墓地に行き、白いマンドラゴラを使用し、霊廟に入る。

プレート製造機。

「RRL」必要。既に作っているはず。

「RRRR」庭(行かなくていい)

「RRR」マギストメダリオン(取らなくていい)

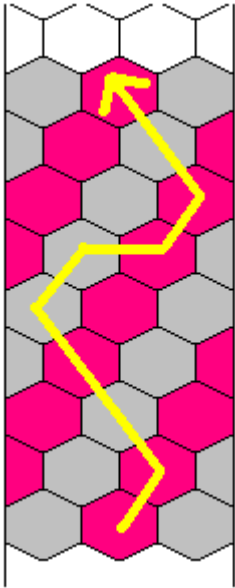
「RRLRR」書庫(行かなくていい)

「RRL」を使って進み、水道管のダイヤルを解く。

螺旋を上っていき、ボウガン部屋を通り（像のスイッチを押しておく）、ダニエラ戦。  
（ボウガン部屋をヒューイ無しで進んでも、通過後、傍らに強制移動している。メダリオさんの情報）

- 一人で進むためのボウガン部屋図。

ヒューイの後に続くよりも時間短縮。  
傍にいない場合は呼ぶ時間がもったいないので一人で進む。



終了後、「マルスの鍵」を取り螺旋の下の扉を開く。  
（ダニエラ戦終了時タイム、00：46：24メダリオさんの情報）  
[上に戻る](#)

## 旧館 水塔 リカルド編

[上に戻る](#)

培養機の部屋でリカルド登場のイベント。  
腐った床の撃退ポイントもあるので、分解の器の部屋（壊せる扉のある部屋）に、追いかけれながら行く。  
（デモを飛ばしたらその場で”妖精のイヤリング”を装備し、右端に寄りしゃがむと、扉を開けてリカルドが素通りしていくので、リカルドが角を曲がったら、見つきりながらすぐに腐った床の部屋まで逃げて落とすメダリオさんの情報）  
どのようにしてもいいので、うまく腐った床に誘導してしまえば時間短縮になります。  
床に落とすと、リカルドが今後旧館内で出てくる可能性は低いです。

壊せる扉のある、分解の器の部屋で、ヒューイを暖炉の中へ。

門を開けてもらいヒューイと合流後、墓場まで行き、「第一原質（プリママテリア）」を取る。もと来た道に戻る。

以下の順でエリクシールにする。  
抽出の器（リカルド登場イベントの緑の培養槽ある付近）

純化の器(暖炉の部屋、ヒューイが門を開けた部屋)

調合の器(手術室とポンプの仕掛けの間)

(リカルド登場イベントで一旦逃げた廊下の先の内鍵を開けて檻の部屋方向から行くと早い。)

で「**白の靈石 (エリクシル)**」にする。赤にする必要はない。

エントランスに行く(エントランスは、門を開けた階段を上らずに下に行く)エリクシルを使う

森に入り、すぐ崖に向かう。Dエンドにしたい人は、ヒューイをいじめてから崖に。

水の塔では、牢の鍵をあけて、リカルドを対処し、パイプを蹴って、「**木製のミニチュア**」を入手。

(ここから、「**湿った道**」後まで、術着は着替えなくても良い。

また、リカルドの対処法は、ヒューイ(ヌイグルミの場合)に5回ほど噛ませ、画面外に出すと、リカルドは逃げて行く。(画面外に出さないと延々襲ってくるかも。)リカルドは、下手に倒すと長引くだけなので、ここではフィオナは手を出さない方が良い。(メダリオさんの情報)

プラネタリウムの謎を解き、屋上まで上がって、ジオラマに木製のミニチュアを使用する。

リカルドと決戦。

決戦時、リカルドは弱らせる必要はない(メダリオさんの情報)

扉横の穴に入れ、ジオラマ前の壁も壊して、攻撃の命令で飛び掛らせて終了。

(リカルド戦後は01:07:06メダリオさんの情報)

真理の館に行く

(水塔の帰り道でヒューイとはぐれてしまっても、ロレンツォ登場イベント後には強制移動されています。メダリオさんの情報)

帰り道のレバーでいちいちヒューイを呼ぶ必要が無いので便利かも。

[上に戻る](#)

**真理の館 ロレンツォ編**

[上に戻る](#)

リカバリポイント裏の廊下に行き、螺旋階段の下で「**黄金の燭台**」入手。

ロレンツォの部屋に行き、イベント後、リカバリポイントの右の階段を下りて、火薬イベント。

出来た穴に入り、ロレンツォから逃げつつ、ベルトコンベア部屋に行き、電源を点け(タックルー発)、電源が切れた後、ベルトに誘導してもう一度点けてロレンツォ退治。「**ソルの鍵**」入手  
ダウンさせる必要はなく、ベルトコンベア上でヒューイが攻撃している間にスイッチをつけてしまえばOK

扉を開けて、進み、時計の隣の部屋で暴れる。

(ここからメダリオさんの情報)

ここでは、

部屋の奥の扉を開ける 本棚が倒れる、

(ダミーの扉を開けないと本棚は倒れません)

次に以下の台詞を聞くだけで、他に手は触れなくて良いです。

大体20秒間隔で勝手に喋ってます。

「我が愛しき永遠のアゾート」

「お前は分かっているだけなのだ」

「なぜ私から逃げる必要がある？」  
「偉大なる真理のためにすべては優先される・・・」  
「フィオナ、お前はもう私のものだ！」（最後）

最後を聞いたら入り口付近に戻ると鍵の開くデモが流れます。  
扉にくっついているとデモは流れないので注意が必要です。

ちなみに他の台詞とポイント。

入り口を開ける  
「どうしたフィオナ・・・どこへ行きたいんだ？」  
「可愛いな、フィオナ・・・」

本が積まれた長椅子  
「フィオナ、ここからだとお前のする事全てが見える」

クローゼットに隠れる  
「そんな所に隠れてどうするつもりだ？」

ダミーの扉を開ける  
「おやおや、壁のようだね。残念だったなフィオナ・・・」

本棚が倒れる  
「危なかったなあ、フィオナ！」

攻撃する  
「おやおや、何を暴れているんだ？」

しゃがむ  
「どうした・・・うずくまったりして？」

何もしない  
「どうした、あきらめてしまったのか？」  
「私の大切なフィオナ・・・」  
「私はもうすぐお前を手に入れる」

（以上、メダリオさんの情報）

若いロレンツォから逃げる。湿った道へ。  
青 黄 緑 赤 黒  
赤 黄 青 緑 黒  
のいずれかで進む。  
全部右の道の扉を進めば出られます。湿った道を出たら、錬金部屋で着替える。（メダリオさんの情報）

リカバリポイントをはさんで反対側に下りて、炉の部屋へ。

ヒューイに匂いを覚えさせて、女神像のところの壁に行き、「カドケウスの杖」入手。  
（炎のおっさんを容易にクリアするために、大広間の内鍵を開けておくことは重要）

炉の部屋で杖を使用し、ロレンツォ戦

倒したら、炎のおっさんから逃げて、エンディング。  
扉を開けるときは、バックステップのあとキックボタンの助走なしタックルを使う。

デモをスキップしながら、スムーズに行けば、多分、2時間以内にクリアできます。  
(クリアタイムは01：24：54 メダリオさんの情報)

[上に戻る](#)