

1 : NAME OVER : 01/09/01 13:19 ID:mKh1ArP.
まだ悪夢は終わってはいなかった……。

前スレ 『かまいたちの夜』
<http://ton.2ch.net/test/read.cgi?bbs=retro&key=986599508>

2 : 950 : 01/09/01 13:19 ID:mKh1ArP.
というわけで新スレです。

3 : : 01/09/01 14:00 ID:VBibP8V.
お、新スレだ。
お疲れ。>1

4 : NAME OVER : 01/09/01 15:26 ID:TqbLGNzc
あれだな、このまま新旧スレをあげることなく続ければ、1 , 2 とつらなるスレが
美しいな。

5 : NAME OVER : 01/09/01 15:42 ID:wUnzsa6Q
おつかれさん。
マターリマターリ。

6 : : 01/09/01 16:15 ID:kdzxNxjg
マターリしてていいなー。

7 : NAME OVER : 01/09/01 16:38 ID:AS9rhtkM
5年前くらいの話。
友達が当時ファンだったらしく、名前を「哲哉」と「朋美」でプレイ。
「朋美が、哲哉を殺しちゃったー。」とブルーになってたが
今思うと、爆笑。

8 : NAME OVER : 01/09/01 18:22 ID:Q/XfUnnU
前スレ、リク通りしめてきたよー！

9 : NAME OVER : 01/09/01 18:24 ID:Q/XfUnnU
>>7
ごめん、素直にウケてしまった。

哲也は別荘も燃えちゃったしな。

10 : 949 : 01/09/01 19:02 ID:xTZehOQ
958さんありがとー！！

11 : NAME OVER : 01/09/01 21:54 ID:Q/XfUnnU
今ひさしぶりに弟切草やった。

姉を助けてしまった……鬱

12 : NAME OVER : 01/09/01 22:33 ID:/l/2hBZs
2の発売は・・・？

13 : NAME OVER : 01/09/01 23:25 ID:97n//jtA
我孫子さんがなにか含んだ言い方をよくしているよね。
それにしても「FFはやる気がない」とインタビューで言い切った彼は
生粋のレゲーファンなんだなあ、と思った。
SCEIのウェブサイトの動画ネ。

14 : NAME OVER : 01/09/01 23:31 ID:Q/XfUnnU

2 出るのかなぁ...

15 : NAME OVER : 01/09/02 00:27 ID:s8H/1AHw
むしろ、釜井たち2がでるまでココで語ってられないような気が。

16 : NAME OVER : 01/09/02 00:37 ID:NndErS4A
>>15
いやしばらくは大丈夫みたいだけど、
どうなんだろう...

17 : hellmarioの作者 : 01/09/02 01:17 ID:PL4OjeCU
2より完全新ストーリーきぼん。無論本格ミステリで。
「かまいたち」はキッチリ終わってるしね

18 : NAME OVER : 01/09/02 10:37 ID:MMmmaqX.
なんでわざわざ旧スレにカキコするんだ？
前>>959

>>17
そうだね～。新作きぼん
怖いの苦手なのわかってるんだけど、どうしてもやりたい(・ー`)

19 : リンク北°-へ° (・・) : 01/09/02 11:42 ID:MMmmaqX.
過去ログ
かまいたちの夜～特別編～ <http://cocoa.2ch.net/famicom/kako/974/974602240.html>
SFC版 かまいたちの夜 <http://cocoa.2ch.net/famicom/kako/975/975486069.html>
かまいたちの夜 <http://cocoa.2ch.net/famicom/kako/977/977233196.html>
かまいたちの夜 <http://cocoa.2ch.net/famicom/kako/982/982956281.html>
かまいたちの夜 <http://cocoa.2ch.net/famicom/kako/986/986511003.html>

20 : リンク北°-へ° (・・) 2 : 01/09/02 11:42 ID:MMmmaqX.

街>かまいたち>弟切草>後発の有象無象 <http://cocoa.2ch.net/famicom/kako/979/979371143.html>
ちょっとエッチなかまいたちの夜 <http://cocoa.2ch.net/famicom/kako/985/985775138.html>
かまいたちの夜 ~A new tragedy~ 今秋発売! <http://cocoa.2ch.net/famicom/kako/986/986899928.html>
ちょっとエッチなかまいたちの夜 <http://cocoa.2ch.net/famicom/kako/987/987482617.html>
かまいたちの夜 2 予想スレ <http://cocoa.2ch.net/test/read.cgi?bbs=famicom&key=991160709&ls=50>
かまいたちの夜 <http://cocoa.2ch.net/test/read.cgi?bbs=famicom&key=992318969&ls=50>

21 : リンク北°-へ° (・・) 3 : 01/09/02 11:42 ID:MMmmaqX.

かまいたちの夜最高(家庭用ゲーム板)
<http://cocoa.2ch.net/test/read.cgi?bbs=famicom&key=992452175&ls=50>

チュンソフトサウンドノベル(家庭用ゲーム攻略板)
<http://ton.2ch.net/test/read.cgi?bbs=gameover&key=988518943&ls=50>

かまいたちの夜 2 予想スレ(家庭用ゲーム板)
<http://cocoa.2ch.net/test/read.cgi?bbs=famicom&key=991160709&ls=50>

22 : NAME OVER : 01/09/02 12:24 ID:Yiyp2bZQ
あの時はかなりびびったに違いない(ゲーム中のキャラが)
ランキング

- 1位 真理。階段を上った瞬間、いきなり出てきた透につきとばされた時。この時の真理の心中やいかに。
- 2位 渡瀬。春子の死体を見て、大急ぎで自室に戻ると友達の二人も死んでいた。(そらパニックおこすわな)
- 3位 香山。何者かが地下室のドアを開ける音が・・・

23 : リンク北へ (. . ;) : 01/09/02 14:29 ID:MMmmaqX.
すみません。大部分がすでにつぶれてるようです。

24 : NAME OVER : 01/09/02 15:43 ID:BFrAze5E
しかしすてきなタイトルのスレだな (w

25 : NAME OVER : 01/09/02 19:54 ID:MMmmaqX.
今、[ttp://www.angel.ne.jp/~wanpaku/kamaitachi/index.html](http://www.angel.ne.jp/~wanpaku/kamaitachi/index.html) の打倒金しおりフロードチャート見てしらみつぶしに攻略してるんだけど、ストーリーの分岐でたとえば

|

| |

(としお) (みどり)
(香山)
(その他の名前)

みたいな場合って、(~~)の数だけ選ばないといけないのかな？
それとも、俊夫ルートとみどり・香山・その他ルートっていう扱いで両方の筋道を行けばOKなのかな...
金のしおり出した人(じゃなくてももちろんいいんですが)、教えて

26 : NAME OVER : 01/09/02 20:07 ID:zFUAXR1w
>25
今見てみたら
ちゃんとそのREADMEに書いてあるじゃん(._>')

27 : NAME OVER : 01/09/02 20:59 ID:MMmmaqX.
>>26
げ！ホントだごめん。
一度読んだのに...鬱。

あと、前疑問に思ってたけど、(4)で言ってる遭難編の変わる選択肢「西」or「戻る」の類って、
選択肢名変わっても一回選べば大丈夫だよな？

28 : NAME OVER : 01/09/04 15:46 ID:E37PLIE6
保護あげ

29 : NAME OVER : 01/09/04 15:59 ID:evq275/k
みどりさんは美人なんかな？
イタチに似てるとか言われてるけど。

30 : NAME OVER : 01/09/04 16:06 ID:Yr8SSPuk
ぜって～美人！だと信じてる。

31 : NAME OVER : 01/09/04 16:10 ID:iSXQ5Mqk
イタチ似の美人ということで

32 : NAME OVER : 01/09/04 17:13 ID:eDOSDPbA
真理たんのほうが(・ ・)イイ!!

33 : NAME OVER : 01/09/04 20:44 ID:z6bFtbFM
みなさんはかまいたちの夜の曲ではどれがお好きですか？

34 : NAME OVER : 01/09/04 20:47 ID:xo17ileA
香山のテーマ！
音楽がかかるとつい鼻ずさんでしまう。

35 : NAME OVER : 01/09/04 20:55 ID:f6yeMYtE
「言わせてもらいますけど、あなた結構イタチに似てるわよ」
「なんですって、タヌキみたいな顔してるくせに」

これって、ぼんやり読んでたからてっきりイメージで
啓子ちゃんがタヌキに似てると思っ込んでたけど、
文章よく読んだらどうやら亜希ちゃんだねえ...。
タヌキに似てんだなあ。

36 : NAME OVER : 01/09/04 20:55 ID:f6yeMYtE
>>29
漏れはイタチよりも、
「年齢不詳で時々おばさんに見えることもある」の方が
気になるYO。 <みどりさん

37 : NAME OVER : 01/09/04 22:44 ID:E0Zg6x8s
>>33
ペンション・シュプールと
琥珀色の三日月

38 : NAME OVER : 01/09/04 23:18 ID:VXF8wXBs
「レクイエム」が一番の名曲だじょ！

39 : NAME OVER : 01/09/05 01:27 ID:J5JEEvgs
>>33
やっぱり「遠い日の幻影」。
あの曲聞きたさに、わざわざサバイバルゲームへ進んでは、
よく真理に串刺しにされたもんです。

40 : NAME OVER : 01/09/05 01:32 ID:xKi6saL.
ペンションクヌルプに実際に行った事あるコアなファンっている？

41 : NAME OVER : 01/09/05 01:46 ID:LSgq9FKI
>>39
それってどれだっけ？
宝探し編とかでも聞けるあのオルゴール？

>>40
前スレ見ると結構多いみたい。
自分も行って来たよ。かまいたちにまだそれほどハマる前に
ネットやなんかで見て、ペンションとしていいなと思ったから
泊まってみただけ。

42 : 39 : 01/09/05 03:40 ID:J5JEEvgs
>>41
これですよ～。
[tp://member.nifty.ne.jp/g-company/gcompany/jituani/smusic.html](http://member.nifty.ne.jp/g-company/gcompany/jituani/smusic.html)

43 : NAME OVER : 01/09/05 05:45 ID:915YF7Lo

>>33

何といってもみどりさん氏んで俊夫さんが暴れる時の曲でしょう。
曲名分かりませんが、
あのシーンはものすごく印象に残ってます。

44 : NAME OVER : 01/09/05 06:47 ID:sFGJIOKc

曲名まではわかんないけど
バッドエンドで『終』って表示された後に
流れる曲。もの悲しくていい感じ。

45 : NAME OVER : 01/09/05 11:39 ID:V9ICjiEU

>>44

>>42では？

46 : NAME OVER : 01/09/05 12:32 ID:wa4xyL1E

オルゴールの曲は？

47 : NAME OVER : 01/09/05 20:37 ID:KMENjzzQ

>>42

聞くだけでぞっとするわ。

48 : NAME OVER : 01/09/05 20:54 ID:.n25u752

<http://www.dayoff.co.jp/>

値段も手ごろ(?)だし、めちゃめちゃ行ってみたいんすけどクヌルブ (w

49 : NAME OVER : 01/09/05 21:05 ID:vb6y.XKk

>>48

快適だったし食事はめちゃめちゃ美味しかったよ。
クヌルブ行ってから、小林さんのシルエットがオーナーに見える (w

かまいたちごっこする迷惑ゲーマー客が多くて
一時期オーナーが困り果てたことがあったらしいけど、
マナーを守れるのなら是非ともお勧め！

50 : NAME OVER : 01/09/05 22:10 ID:J7q0KNDM

一番初めに死体を見つけ時や、推理する時に流れてくる曲って、何て曲名ですか？

51 : NAME OVER : 01/09/05 22:52 ID:vb6y.XKk

主人公の部屋と思ったけど、リプレイしてるうちに
どうやら田中の部屋らしい気がしてきて鬱。 < 泊まった部屋

52 : NAME OVER : 01/09/05 22:58 ID:p2l7Y6ys

>>43

その曲名は「レクイエム」だじょ！
他に幽霊編のEDでも使われてる曲・・・聴けば聴くほど深い味わいのある曲だじょ！！

53 : NAME OVER : 01/09/05 23:02 ID:lIVUXvmE

もうちょっと・・・もうちょっと上へ・・・

54 : NAME OVER : 01/09/05 23:11 ID:6jsjBHK6

>>50

でっでっ ででででっでっ
ってーやつ？

55 : 5 0 : 01/09/05 23:29 ID:J7q0KNDM

そう！それです。よくワイドショーに使われてますよね。

56 : NAME OVER : 01/09/05 23:43 ID:SDO1QGKs

ってかこーゆーゲームで殺されるキャラと自分の名前や苗字が被ったりすると悲惨だな。
田中さんがバラバラや惨殺や失禁、オカマとロクな役まわりが無いのには正直、鬱になった・・・。

57 : NAME OVER : 01/09/05 23:50 ID:npYFyd0E

なんつーか、せっかくタイトルにかまいたちが
ついてるんだから、
一つくらい妖怪かまいたちの話があってもいいんじゃないか
って思ったよ。
転ばず、切る、薬塗る、のかまいたち。

58 : NAME OVER : 01/09/05 23:52 ID:5R9O9oHs

>>56

おい田中、明日はちゃんと学校に来いよ。

59 : NAME OVER : 01/09/06 18:27 ID:lj3kILS2

>>56

田中なんて苗字かぶるも何もないと思うが・・・
それでも当人は気になるのか。

60 : NAME OVER : 01/09/06 19:33 ID:0l5faO02

(・口`;)真理たん、ハァハァ

61 : NAME OVER : 01/09/06 21:41

俊夫・みどり「かまいたちっていう妖怪は、三匹で一組なんだってー」

これすき(・・・)

62 : NAME OVER : 01/09/06 23:32

「もしかまいたちの夜がドラマになったら、どんなキャスティングが良いですか？」
公式ファンブックにこんな企画がありました。僕もちょっとやってみたいです。
そんなわけで・・・。

透...吉岡秀隆(俳優)

真理...藤原紀香(タレント)

小林二郎...地井武男(俳優)

小林今日子...久里千春(俳優。あばれはっちゃんの母ちゃん)

香山誠一...笑福亭鶴瓶(タレント)

香山春子...石川さゆり(歌手)

久保田俊夫...江口洋介(歌手・タレント)

篠崎みどり...NOKKO(歌手。レベッカのヴォーカル)

美樹本洋介...松田優作(俳優)

渡瀬加奈子...真中瞳(俳優)

河村亜希...松本明子(タレント)

北野啓子...高橋真美(タレント。欽どこのたまえ)

田中一郎...竹中直人(俳優)

ちょっと個人的な趣味が入ってしまいましたが・・・。

63 : NAME OVER : 01/09/06 23:36

>>62

あなたの年齢がうかがいしれますな(w

64 : NAME OVER : 01/09/07 00:05

河村亜希...川村亜希
久保田俊夫...久保田俊伸
北野啓子...北野井子

65 : NAME OVER : 01/09/07 00:37
でどー

66 : NAME OVER : 01/09/07 01:16
スパイ編の襲撃の時の曲ってかなり好き。(スノーモービルの時にも流れるやつ)
あと、幽霊編のエンディング。
しおり選択の時と同じなんだけど、全然印象が違って聞こえるから不思議。
ありゃ泣けるね。

67 : NAME OVER : 01/09/07 10:54
(・口`;)真理たん、ハァハァ

68 : NAME OVER : 01/09/07 19:01
(・口`;)真理たん、ハァハァ

69 : NAME OVER : 01/09/07 19:09
(・口`;)みどりたん、ハァハァ

70 : NAME OVER : 01/09/07 20:06
>>64
ネーミングの元ネタなのかな

>>66
そうそう！序盤で聴きなれた曲がエンディングで流れると
グッと来るよね。俊夫さん自殺EDのラストも然り。
「僕にはもう説明する気力もなかった。」のあたりから

71 : NAME OVER : 01/09/07 21:14
OL三人組のうちでは誰が好き？

可奈子ちゃんはスパイ編でシルエットをじっくりみたら
結構イケイケ系なのではないかと

72 : NAME OVER : 01/09/07 22:28
>>62
スタッフ一押しの透役、「SMAP・森且行」
何か時代を感じるな...そういえばこの頃はまだ6人だったんだね。

73 : NAME OVER : 01/09/07 23:10
かまいたちの夜、極悪キャストイング

透 = えなりかずき
真理 = ともさかりえ
小林二郎 = Mr.オクレ
小林今日子 = 柴田りえ
香山誠一 = KONISHIKI
香山春子 = 春一番
久保田俊夫 = ココリコ田中
篠崎みどり = 田村亮子
美樹本洋介 = 柳沢慎吾
渡瀬加奈子 = 飯島愛
河村亜希 = 本上まなみ (唯一の花)
北野啓子 = アジャコング

田中一郎 = タモリ
田中 (オカマ) = 坂本ちゃん
魚屋 = 加藤晴彦

74 : NAME OVER : 01/09/08 01:47
>>73
ワタ

75 : NAME OVER : 01/09/08 04:19
>>73
やっぱ三船敏郎 (本人) は入れないと (ワ

76 : NAME OVER : 01/09/08 05:17
真理 = 神田うの
とかどうよ

77 : NAME OVER : 01/09/08 05:27
うのは賢そうに見えない。

78 : NAME OVER : 01/09/08 05:33
香山誠一 =
香山春子 =
久保田俊夫 = 木村拓也
篠崎みどり =
美樹本洋介 = 江口洋介
渡瀬加奈子 = 藤原のりか
河村亜希 = 本上まなみ
北野啓子 =

79 : NAME OVER : 01/09/08 05:36
> 77
いや、もっともやなばたーんとして

80 : NAME OVER : 01/09/08 05:47
>>79
その真理が階段から転げ落ちて氏んでも、
あまり可哀相じゃないな・・・。

81 : NAME OVER : 01/09/08 06:14
>80
つうか冒頭から、「氏ねこの糞アマ！！」って感じだな (藁

82 : NAME OVER : 01/09/08 06:17
>73

細かいツッコミだが、
美樹本 = 柳沢慎吾
田中 = タモリ

これじゃあ例の入れ替わりトリックは
使えないと思われ(w

83 : NAME OVER : 01/09/08 11:01
慎吾ちゃんに腕を折られて悶えるえなり...想像するだけでワタ

84 : NAME OVER : 01/09/08 11:32
真理たん、ハァハァハァ.....、ウッ!

85 : NAME OVER : 01/09/08 12:39
2chの表からはレゲー板入ってこれないよね？
みんなどっから来てんの？

86 : NAME OVER : 01/09/08 12:40
あれ？入れた...
ブクマが死んでたみたい。ごめそ、気にしないで。

ああ、休日っていいなあ。
プレイ回数85回超えてるけど気長に金しおり目指して
今日もがんばる。

87 : NAME OVER : 01/09/08 18:44
「さあ、横になって」
言われるままに横になると、りえはぼくの
ふくらはぎのあたりを両手でもみほぐし始める。
「どう？」
「.....き.....気持ち(;・`´)ｲｲ...」
声がうわずった。

88 : NAME OVER : 01/09/08 19:09
ここに影響されて「あなただけのかまいたちの夜」買っちゃったよsage

89 : NAME OVER : 01/09/08 19:56
>>88
どこに売ってるの？

90 : NAME OVER : 01/09/08 21:44
>>89
本だけ？
ならブックオフにあったりする

91 : NAME OVER : 01/09/08 21:56
「さあ、横になって」
言われるままに横になると、ピン子はぼくの
ふくらはぎのあたりを両手でもみほぐし始める。
「どう？」
「.....き.....気持ち(;・`´)ｲｲ...」
声がうわずった。

92 : 89 : 01/09/08 22:49
>>90
あ、ゲームブックとかみたいな物なの？
どうもありがとう。

>>91
(´・`´);

93 : NAME OVER : 01/09/08 22:50
>>91
和菓子つくってるだけあって揉むのはお手のもの。

94 : NAME OVER : 01/09/08 22:54
オクレ「お～い今日子、ロウソク持ってきてくれ。」

柴田「はい、準備ができたわよ」

オクレ「なにやっとなや～今日子、ロウソクだけで
ええんや～ロウソクだけで。」

95 : 88 : 01/09/08 23:09

>>89

ブックオフで見つけるのは困難かと。
探してみたが何時行ってもなかった。
しょうがないのでyahoo!ショッピングで購入。
セブイレで代金交換だと送料タダ。

「かまいたちの誘惑」は読んどけ！と言ってみたりする(w

96 : NAME OVER : 01/09/09 02:52

89さんではないけど

「あなただけのかまいたちの夜」が手に入ると知って
Yahoo!ショッピングで注文してしまいました。

97 : NAME OVER : 01/09/09 07:59

>>95

「吹雪の晚餐」や「吹雪に埋もれた贖罪」も僕は好きです。
「香山のかまいたち」とかも奇抜で驚いたです。

98 : 89 : 01/09/09 16:19

雨の中ブックオフ行ってみたけど無かったYOー。
弟切草公式ガイドは発見したが蘇生編なので購入せず。

>>88

親切にどうもありがとう！
さっそく注文します。

99 : NAME OVER : 01/09/09 16:40

いいかげんサウンドノベルの新作発表しろー！(° °)

100 : キリ番ゲッター : 01/09/09 16:52

1 0 0 get

101 : NAME OVER : 01/09/09 17:27

かまいたちのペドR@Mがどっかにあったような。
なんか夜光虫やら学校であった怖い話やらメチャクチャ混ざってるの。
最後は香山さんの

「どうやうちの会社で働かんか。

「いえ・・・考えておきます。

「どやうちの会社で働かんか。

「いえ・・・考えておきます。

「どやうちの会社で働かんか。

ドラクエばりの無限ループでエンドレス(w

102 : NAME OVER : 01/09/09 17:36

>101

既出

103 : NAME OVER : 01/09/09 21:14

>>96

俺もセブイレで注文して買ったよ。この前スレに影響されて。
かまいたちの誘惑は面白かったなあ。

104 : 89 : 01/09/09 23:52

夕方注文しました

105 : 突然だが・・・ : 01/09/10 00:20
もしも俺がカマ板メンバーの一人だったら

- ・スキーが苦手なのでそそくさとシュプールへ、自室で爆睡。
- ・食事中、真理を見てかわいいな～と思うが、彼氏同伴と知り、萎える。
- ・自室で小説を読む、みどりが下で飲みませんか？と誘いにくる。俺は「え？イイんすか？」と小市民的なりアクション。
- ・ソファでたまたま真理と隣に、ちょっとドキドキ。
- ・窓が割れる、俺のリアクション「おわっ!？」
- ・田中さんが死んだらしい、正直ハア？な気分。

つづく

106 : 突然だが・・・ : 01/09/10 00:31

- ・小林さん話を聞いている内に、現実味を感じてきてビビる。俺は警察に電話！と言う。このセリフは絶対俺が一番に言う自信がある。
- ・行きたくもないのに外回り隊へ、小林、美樹本組へ。小林さんといると安心する。
- ・美樹本が殴られたらしい。小林さんが手をかしてくれ！と言うが、俺は「うわあああ～～～」と叫び、シュプールに逃げる。後でひんしゅくをかう。
- ・透が推理しだす、俺もかっこつけて意見を言うが、あっさり却下。透に嫉妬。

続く

107 : 突然だが・・・ : 01/09/10 00:44

- ・みんながお互いを疑い始める。俺はひたすら自分に疑いがかからない様祈る。
- ・みどりさんが死。みんなは怒りを覚えているらしいが、俺の中には恐怖しかない。家に帰りたい、と思う。
- ・香山さんがTVをつける。俺はそこで、「あ、この時間ナイナイの面白い番組が・・・」などと言い、大ひんしゅく。
- ・色々あって香山さんが犯人という事になったらしい。あまり意見をはさむと俊夫に殴られそうなので黙っとく。
- ・その夜、誰かがドアを開ける音が・・・

俺「誰ですか？・・・あれ、美樹本さん・・・」

終。

108 : NAME OVER : 01/09/10 00:48

>>107

君が同席していると透君は事件の真相に辿り着けないのね。

109 : NAME OVER : 01/09/10 01:07

>>105-107

ワタ

俺もずっと部屋に閉じこもってるか誰かにくっついてそうだな。

110 : NAME OVER : 01/09/10 01:16

>>109

俺もだ。

透だけが頼りだよ。

111 : NAME OVER : 01/09/10 01:21

>>105-107

こう見てるとなんか透がヒーローに見えてきたよ！
つか1人で行ってこんな事件に巻き込まれたくないなー。
1人でスキー行く自体寂しいけど。

112 : NAME OVER : 01/09/10 03:26

>>105-107

ワター！！（笑）

113 : NAME OVER : 01/09/10 03:39

じつに小市民て感じがするが、普通はこんな感じだろーなあ。
いくら彼女が「おじさんが...」なんて泣きじゃくってたって、
犯人がうろついてるのに真夜中に一人で死体の様子を見になんて
いけるわけがない。

114 : NAME OVER : 01/09/10 03:43

>>105みたいな情けないタイプ（失礼）の青年が1人いても面白かったかもね

115 : NAME OVER : 01/09/10 03:44

てゆーか真夜中に一人で1階に下りて行く真理ってどうよ？
俺はあそこで彼女を疑りまくったが。

116 : NAME OVER : 01/09/10 04:08

そういえば何を考えて階下に下りてったんだろ？<真理
ヘンな物音を聞いたからなら、透を起こすだろうし...

117 : NAME OVER : 01/09/10 04:09

つか、階段をのぼってくる軋む足音聞いて
犯人に違いない。と思ったら、びびって
腰を抜かすだろう。<俺

118 : NAME OVER : 01/09/10 05:08

みんなヘタレだな
俺だったら犯人ぶっとばしてやるぜ

なんてな、ぜってームリ。

119 : NAME OVER : 01/09/10 06:07

俺だったら香山さん殺されて各々の部屋に別れた時点で
自分の部屋のベッドの下に朝まで隠れてる。

120 : NAME OVER : 01/09/10 06:33

単独行動するから殺られるんだ
ほんとに頭わリーよこいつら
ってリアル厨房の時思っていました。恐くてトイレ行けなかったり、
後ろに気配を感じて振り向いてみたり。

121 : NAME OVER : 01/09/10 06:56

カワイー奴だ（笑

122 : NAME OVER : 01/09/10 09:36

>>107の

あれ、美樹本さん・・・ 終。

ト行ワタヲ

123 : NAME OVER : 01/09/10 16:25

(・口 `;)真理たん、ハァハァ

124 : NAME OVER : 01/09/10 19:03

>>120

ホントそう。

おまえらずっとリビングにいるよ！って何度思ったか・・・

125 : NAME OVER : 01/09/10 19:28

(・口 `;)真理たん、ハァハァ

126 : NAME OVER : 01/09/10 21:53

例え人殺しかもしれない人が混じってようと
全員で固まれば何も起きようがないのに
3人で部屋に帰っちゃうOL連中が解せない。

127 : NAME OVER : 01/09/10 22:15

こないだ田舎に帰ったとき弟がスーファミ版をやっていたのを見て思わず特別編を購入。
プレイしながらフローチャートのありがたみを感じつつ
ガキのころ「手切れ金（幽霊編の小林さんのセリフ）」を真理の母その他を切りつけた
何か切れ味鋭い金属だと思っていたことを思い出した・・・

もうがいしゅつかもしれないが、俊夫が透が部屋を調べに行くといったときに美樹本を指名したのは

犯人の目星をつけるつもりだったのではないだろうか（やっぱりあいつ、などのセリフから）・・・
自分のことを信じなかった透君は生贄として。

「男が侵入してきて透君と真理さんが・・・」などと抜かず美樹本を絞め殺していたに違いない。
長々とスマソ。

128 : NAME OVER : 01/09/10 22:57

>>127

そういや、あのあと美樹本はどうしたんだろうなあ、とは思った。

あと、最後で真理が美樹本を殺すED。

その後朝を迎え、OL3人組によって

結局犯人は透と真理だった、ということにされちゃったのではないかなあ
（冷静に説明を聞いてくれるとも思えないし）などと思ったり。

129 : NAME OVER : 01/09/10 23:01

雰囲気壊すような書き込みスマソ。

何年かに1回の大雪と言われてんなら

最初からシュプールに逝くな（笑）

130 : NAME OVER : 01/09/11 00:02

金欲と色欲が生命の危機感にまさったのだ。>>129

131 : NAME OVER : 01/09/11 00:04

まあスキー行くんだから大雪のほうがいいと思ったとか。

そんなわけないかな・・・

普通は自分が殺人事件に巻き込まれるなんて考えないしね。

132 : NAME OVER : 01/09/11 00:06

確かに不純な動機が透くんにはあったかもしれない。
もし殺人事件おきてなかったら即ピンクのしおりシナリオ突入とか。

133 : NAME OVER : 01/09/11 00:22

クヌルプの内装おしゃれだよ。
ゲームに比べてスチールラックが階段の傍にあったり
SFCが本当においてあったりして(もち、かまいたちが置いてある)やけに民宿っぽいけど(w
料理が美味しいとのこと。

134 : NAME OVER : 01/09/11 00:26

今初めてプレイしました。
汗ぐっしょり、マジで半ベそかいています。
怖すぎるぞ、このゲーム。

135 : NAME OVER : 01/09/11 00:29

ゲームは置いてなかったぞ?
食堂の飾り棚に、チュンから贈られたと思われる
未開封のかまいたちPS版は置いてあったけど。
いつ泊まりに行ったの?
もし本当に置いてあったのなら、それはゲームの方が
アイデアに使ったのでは

136 : NAME OVER : 01/09/11 00:31

>>135
クヌルプ公式(?)HPに写真がいろいろとあって
そこにSFCやらかまいたちがあったよ。

>>134

お疲れん。
雪中迷路編のエンディングでもっと怖い目にあいましょう。

137 : NAME OVER : 01/09/11 03:21

>>128
え、OL三人組って生きてたの?
ってというかあいつらが死ぬのってサバイバルゲームだけ?

138 : NAME OVER : 01/09/11 06:14

>134
ここネタバレあるから終わってから来た方がいいよ

139 : NAME OVER : 01/09/11 06:53

犯人はぼく・・・という事はまずありえないと
言いたかったんです。

バブー

140 : NAME OVER : 01/09/11 09:10

えなり 「バナナを使ったに違いない!」

バブー

141 : NAME OVER : 01/09/11 09:50

>>137
あー、たしか生き残るような気がしたけど、なにぶん記憶で書いてるんで・・・
たしか「真理が奴を刺していなければ、僕も真理もOL3人組も殺されていたろう」
みたいな記述があったと思うんだけど。

142 : NAME OVER : 01/09/11 11:22
もしも俺がかまいたメンバーの一人だったら

- ・友達二人(男)と一緒にスキーに、幼稚園からスキーはしていたため得意、普通に楽しむ。ペンションへ。
- ・野郎ばかりで寂しく盛り上がったところ、真里発見。すかさず三人で誰が最初に話し掛けるか、ジャンケンの最中に透登場。萎え。
- ・透こちらの様子に気付き、ちらっとこっちをみて優越感を表すように苦笑。それをみて全員で嫉妬。
- ・落ち込んでいたのもつかのま、OL三人組登場。再びすかさずナンパ。しかし友人二人に渡瀬と河村をとられ、俺は北村を押し付けられる。萎え。
- ・萎えつつも、6人食事。スープを5杯も御代わりする北村をみて更に萎え。
- ・ふと気付くと北村がこっちをみている、ちょっとドキっとしつつ「なにかな？」と話し掛けると、「それ食べれないなら、私が食べてあげましょうか？」と北村、断りきれず、結局1/3程北村に食べられてしまう。友人たちは仲良く喋ってる。俺、ちょっと半泣き状態。

つづく

143 : NAME OVER : 01/09/11 11:26

- ・食事も終わり、OLたちの部屋に遊びにいきくつろぐことに。
- ・ここでも仲良く会話してる友人二人と渡瀬&河村。北村はというと、今人気の連続ドラマに夢中。俺ひとり孤立状態。泣き。
- ・しょうがなく適当に理由をつけて、階段を降り談話室へ向かおうとする。
- ・するとグラさんをかけた男とぶつかりそうになる。
- ・男はなぜか慌てている。OLたちに用事でもあったのだろうか？

つづく

144 : NAME OVER : 01/09/11 11:30

【注】ちょっと時間がバラバラになってる部分があるけど、そこ等辺りはスルーしてください。

- ・談話室に降りると、透が香山にしつこく就職について責められている。俺はちょっとざまあみろと思いつつ、ソファーに座る。
- ・真里の横顔にデレデレ。
- ・OL三人と友人達が下に降りてきて何か騒いでいる。いたづらがどーのこーの言ってたので無視する。

145 : NAME OVER : 01/09/11 11:36

- ・OL&友人達しぶしぶ諦め、談話室に来る。北村は連ドラが気になっている様子だが諦めたようだ。
- ・ヒケ面の男が階段から降りてくる。どうやら俺たちが上で話してる間に到着したらしい。
- ・全員で団欒ムードで会話。透は思ったよりも言い奴そうだった。どうやら真里とも恋人関係ってわけではないらしい。

つづく

146 : NAME OVER : 01/09/11 11:39

- ・突然窓が割れる音がしてビビる。
- ・さっき上でぶつかりそうになったグラサン男の田中さんが氏んだらしい。しかもバラバラで、俺は(°_°)ハァ?状態。さっきまで動いてるのを俺は見てる。言い出そうと思うが、全員混乱状態でかまいたちがどーのプラズマがどーの言ってるので言い出すタイミングを失う。

つづく

147 : NAME OVER : 01/09/11 11:50
(´ .)ツマン・・・

148 : NAME OVER : 01/09/11 12:21
>>105-107は面白かったけど
>>142-146はつまんねえ、やめろ。

149 : NAME OVER : 01/09/11 12:22
>>136
デイオフとクヌルプの公式サイト？
うーん、見逃してたのかも、探してみる。

150 : NAME OVER : 01/09/11 12:29
叩くだけなら猿でもできる。
そうさ、俺たち人間だ！
Wow, Wow, Wow
ネタをふっても報われぬ～
明日はわが身か？いと哀し。

151 : NAME OVER : 01/09/11 12:34
最初がインパクト強いと二番煎じは嫌われるものです。仕方ないよ。
なので、Qで友人と「もしメンバーだったら」を喋った。
なかなか盛り上がったよ

152 : NAME OVER : 01/09/11 12:39
>>142-146
おもしろいと思うけど・・・
がんばってよ。

153 : NAME OVER : 01/09/11 12:42
>>105-107と違って男三人、本人はスキーが得意。
この設定がどう生きてくるか楽しみなんだけどな。

154 : 俺 : 01/09/11 12:44
もしも俺がかまいたメンバーの一人だったら

- ・初級コースを登ったり降りたり。
- ・せっかく一日券を買ったので閉店？まですべるぜ！
- ・シュプール到着。とりあえず風呂！飯！
- ・部屋でノートパソコン開いてPHSでNETに接続・・・圏外かよ！
- ・モジュラージャックを使っていいものか悩む。
- ・旧式だったため断念。
- ・しかたなくエミュで遊ぶ。

続く。

155 : 俺 : 01/09/11 12:52
・マリオカートでニューレコードを出したので満足！
・テレビでも見るかと思ったが部屋にテレビが無いじゃねーか！
・談話室に行くか・・・と思ったが人に会うのが嫌なのでやめる。

続く。

156 : 俺 : 01/09/11 12:56
・なんか下の方がうるさいが他人が何しようとして興味無し。

- ・ノックされて小林さん登場。殺人事件があったらしい？
- ・態度が変だ。俺だけ2階にいたから疑われているような気が・・・鬱。
- ・とりあえず下に来てくれと言われ、正直悩む。

続く。

157 : NAME OVER : 01/09/11 13:01

- ・スキーをする。
- ・ハデに転倒、骨折
- ・救急車で病院直行

終

158 : 俺 : 01/09/11 13:07

- ・部屋に残る事に。
- ・俺の部屋に犯人が来たら一択で殺されるので対策を練る。
- ・とりあえずドアにカギをかける。
- ・ドアの前をベッドで塞ごうと思ったが勝手にレイアウト変更したら怒られるかも・・・鬱。
- ・やっぱりベッドを移動しておく。ちなみに立ててドアまで押しました。
- ・これで部屋には入れないぜ！

続く。

159 : 俺 : 01/09/11 13:10

翌朝。

- ・腹が減ったので朝飯を食べに行こうと思ったが犯人に待ち伏せされてるかもしれないと考えると部屋を出れない。
- ・とりあえずおやつのパテチを食べる。
- ・帰りたいな・・・。2chで立てたスレ、どうなってるのかな・・・

終わり・・・

160 : NAME OVER : 01/09/11 13:13

最初のスキー帰りに「迷った」って言って人気の無い林の中に真理連れ込んで犯す。

161 : NAME OVER : 01/09/11 13:19

わたしがもしもかまいたちのメンバーだったら

- ・美樹本のおもちゃになってでも生き延びます。
- 油断させといてフェラの最中に思いっきりティム^oを噛み切ります。
- ひるんだ隙にストックでサクッと一刺し。
- とりあえず吹雪が止むまでネコのジェニーと二人、未使用の部屋に食料をもって立てこもります。

162 : NAME OVER : 01/09/11 13:20

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ
あ

163 : NAME OVER : 01/09/11 13:20

・「ウルトラ・エキスパート・スペシャル・サンダー・ドラゴン・ウォリヤー！トリヤー！ソ
リヤー！コース」
で黒コゲになってる奴、あれ実は俺

終

164 : NAME OVER : 01/09/11 13:21

>>161
非常時はジェニーを食うんだね！もえー

165 : NAME OVER : 01/09/11 13:22

むしろ日帰り。

166 : NAME OVER : 01/09/11 15:06

大変お待たせいたしました、どうもすみませんでした。
>>142-146の続きです。至らない点はカンベソ。
ではでは・・・。

・どうやらあのグラサンが氏んだというのは本当らしい。
恐ろしいといえは恐ろしかったが、実際に死体を見たわけではないので、
俺は今ひとつ真実味を感じられないでいた。他の人たちも、おそらく俺と同じ様な気持ちだったろ
う。
・・・この時、俺の友人二人が、何やら興奮気味に騒ぎ始めたのである。
つづく

167 : NAME OVER : 01/09/11 15:07

・「プレステだー！！」
この二人は家が貧乏で、ゲーム機を持っていないのだ。
余程珍しかったのか、殺人事件など忘れて大はしゃぎである。
「『弟切草』と『かまいたちの夜』か、どっちも面白そうだな」

いつの間にか透くんもやって来て、ゲームソフトをアレコレ物色しはじめた。

「ちょっと透！今どんな時だかわかってるの？」

あの可愛い真理ちゃんも来て、透くんに文句を言った。

「そんな事言ったって、僕らには何も出来ないだろ？」

ゲームでもして、気を紛らわした方がいいと言うのだろう。それは俺も同感だった。面倒事は大人たちに任せて、俺たちはプレステで遊ぶ事にした。

つづく

168 : NAME OVER : 01/09/11 15:08

・「じゃあ、この『かまいたちの夜』をやろう！」

そう言って透くんがCDを取り出そうとすると、何故か美樹本さんが血相を変えて飛んで来て、

「やめろ！そのゲームだけはやるんじゃない！お願いだ、それはしまってくれ！」と、

ほとんど懇願するように言った。仕方がなかったので、俺たちは「弟切草」で遊ぶ事にした。

・「弟切草」はサウンドノベルと呼ばれるジャンルのゲームで、

ホラー色が強く、一回始めるとなかなかやめられないタチのものだった。

「透のヘタクソ！あたしにやらせてよ！」

「あかん！また死んでまいよった！」

いつの間にかこのペンションの人間たちが全員集まって、このゲームに熱中していた。

気がつく朝になっており、さすがに皆眠たかったので、めいめい部屋に戻って休んだ。

つづく

169 : NAME OVER : 01/09/11 15:09

昼頃、下が騒がしくなっていたので目が覚めた。

何事かと思ったら、警察が何人もやって来ていて、小林さんと何やら話をしていた。

すっかり忘れていたが、昨夜は、ここで殺人事件があったのだ。

考えてみれば凄い事である。東京に戻ったら皆に自慢しようと思った。

・「あ、美樹本さん、美樹本さん宛てに小包みが届いてますよ」

ふと見ると、みどりさんがスーツケース大の荷物を美樹本さんに渡していた。

「こりゃ何ですか？」俺は特に興味もなかったのだが、何となく聞いてみた。すると美樹本さんは、

「これかい？これにはね、札束が一杯詰め込んであるのさ。アハハハハ」

と言って笑った。俺も大笑いした。面白い人だと思った。

つづく

170 : NAME OVER : 01/09/11 15:11

・その後朝食（昼食か？）が終わると、真理ちゃんは元気にスキーに出かけていった。

少々眠かったが、俺もゲレンデに出る事にした。

俺のスキーテクを見せつけてやれば、真理ちゃんも、透くんから俺に鞍替えしないとも限らない。

しかし寝不足がたたったのか、うっかり転倒し、何と腕を骨折してしまった。

そのため俺たち三人は、予定をくり上げてその日のうちに東京に帰る事にした。

・「お前らがあの時、ゲームをやろうなんて言い出しさえしなければ、楽しい旅行になったはずなのに」

帰りの電車では、俺はこいつらにブツサ不満を垂れてやった。しかしこの二人は、

例のOLたちから電話番号を聞き出したらしく、浮かれきっており、何を言ってもうわの空だった。

俺はつくづくつまらない友人を持ったものだと思った。

糸冬

171 : NAME OVER : 01/09/11 15:12

(・口`;)真理たん、ハァハ

172 : NAME OVER : 01/09/11 15:48

もしも私がかまいたちのメンバーだったら

夫婦二人でスキー旅行。
なれないスキーを一日中やったのでへ口へ口になった。
夕飯がとってもおいしくて大満足。
食後はさっさと部屋に帰って、疲れを取るために睡眠。
そして永眠。

173 : NAME OVER : 01/09/11 16:36
>172

ずっと部屋で寝てたら必ず夜中に

ドンドン

透「いるんでしょ！？〇〇さん！いたら返事して下さいよ！
それともあなたが犯人なんですか！？」
などと言われ、たたき起こされると思う。
楽に死ねそうにないね・・・

終

174 : ガ イ ッ ツ ? : 01/09/11 17:45
<http://park.zero.ad.jp/~zbf47622/novel/novel-fr.html>
ワタヲ

175 : NAME OVER : 01/09/11 17:59
(・口`;)真理たん、ハァハァ

176 : 172 : 01/09/11 19:11
>>173

透め～！

177 : NAME OVER : 01/09/11 19:14
(・口`;)真理たん、ハァハァ

178 : NAME OVER : 01/09/11 19:36
不思議の^ ション編クリア談きぼん・・・

179 : NAME OVER : 01/09/11 20:08
>>174 しょっぱなから激しくワタよ

180 : NAME OVER : 01/09/11 20:12
>>174
微妙にねえ (w

181 : NAME OVER : 01/09/11 20:23
>>142-146,166-170
お、完結したんだ
おつかれさん。
169がなかなかよかったよ。

182 : NAME OVER : 01/09/11 22:50
age

183 : (・ `) : 01/09/12 01:33
>>174

ネタがわからん。

184 : NAME OVER : 01/09/12 02:05

うん。あんまわからなかった

というか、こんなときに呑気にレゲー板カキコしてる面々は「明日はわが身」というつもりになっているのか、それともまったく状況を理解しようとしてないのか

185 : NAME OVER : 01/09/12 02:11

>184

いや、みんなニュースは点けているだろう。

186 : (. . .) : 01/09/12 02:24

大変なことになったとは思うけど、ここで発言しても事態が変わるわけでもなし。板違いだし。って感じですかね・・・。

187 : NAME OVER : 01/09/12 02:34

>>184

んん？

俺たちに「ネットなんかやめて、早くマンハッタンに火ィ消しに行け」言ってるわけか？

188 : NAME OVER : 01/09/12 02:54

いや、別に。素朴に、このゲーマーは知ってるけど現実逃避（つーと語弊あるけど）してるだけなのかそれともTVも見ないでゲームしてて気づいてないのかを疑問に思っただけなんでつっこまれても、まさかこんなことあるとは思わないし、気づかず徹夜ゲーしてる人もいそうだなーと。

てか、起きたら夢だったらいいな・・・・・・・・・・

189 : NAME OVER : 01/09/12 03:05

>>188

ネットは人の生活の極僅かな一部であり、全てという訳ではありません。レゲー板に書きながらダウンロードでDLしてたり別ブラウザでチャットしていたり、もちろんTVニュースみたり電話したりゲームしたり色々してるんですよ。ただここは、レゲーを話題にする場所なので、他の話題なら他でしているので書かないだけ。

あなたは、ここにばかりいるから溜まってしまうのでは？

ネット上には色んなサイトがあります。面倒くさがらず、頑張って色々探してみてください。そんな不安や不満はすぐに消え去るはずですよ。

190 : NAME OVER : 01/09/12 03:10

>>189

えーと、訂正の書き方が悪かったかな？

素朴に「知らない人もいるのかもなー」と思ったと言いたかっただけであって、別に時事ネタ書けよと言ってるつもりは毛頭ありませんと188で書いたつもりだったんですが、文章力なくて申し訳ありません。ついでに、2ch覗いてるのは寝る前のほんの数分ですんで・・・。

191 : NAME OVER : 01/09/12 03:11

フローチャートを紙とえんぴつで全部埋めたけれど金のしおりにならなかった.....。

「これも選んだ気がする」でもチェックしちゃったから、もはやどこが未選択なのかわからないYO！（ ; ; ）

192 : 田中 : 01/09/12 03:14

> 189

前半はもっともだと思うけど、
後半はあんまり言いたいことがわからん。

193 : NAME OVER : 01/09/12 03:41

>>190

たぶん、そういう人もいる。
しかしそれがどうした？別にいいじゃないか。

もっと言えば、この板に来る人は世界情勢なんて一切知らなくていい。
大事なのは「レゲーについて良い書き込みをする事」なんだから。

194 : NAME OVER : 01/09/12 07:29

思っただけなんだからそれこそ別にいいんでない？
なんで一生懸命レスをしてるか不思議。
それより話題がそれてるからカマイタに戻そうぜ

195 : NAME OVER : 01/09/12 12:10

最初に見たエンディングについてでも語る？ 前スレで出てた気もするけど。
ちなみに俺大坂。次部屋荒らしの時のみきもと。で次がサバゲー。

196 : NAME OVER : 01/09/12 12:17

最初が大坂。次がサバゲーかな。ちなみにバラバラ編クリアは勝手から7ヶ月後の事だった。
香山のテーマがかかったときおかんに「このゲームこんなゲームなの？演歌じゃない」とか言われた
た…。

197 : NAME OVER : 01/09/12 12:26

最初はサバゲーさ……………。
次もその次もサバゲーさ。
4・5回目は死に方違ったけどやっぱりサバゲー

198 : NAME OVER : 01/09/12 12:37

やっぱりサバゲーだね！
午前1時頃やってて、叫び声とかでビビりまくったYO！

199 : (. `) : 01/09/12 12:42

始めは大坂！

200 : NAME OVER : 01/09/12 15:00

俺もサバゲー。
本当に幽霊かなんかの仕業では？なんて思ってた(w
美樹本が死んだフリしてるって事に気づかなかったので、
こいつは犯人じゃないな、とも思ってた。

201 : NAME OVER : 01/09/12 16:40

本気で真理が犯人と思い込んで、モップで撲殺したのが最初だった…(鬱)

202 : NAME OVER : 01/09/12 16:47

ミキモトと部屋探索に行っって背後からやられたよ。
俊夫は怪しいと思っていたので。

203 : NAME OVER : 01/09/12 17:19

>>202

俺もそれだった。
おそらく最初に見るエンディングは大抵は

大阪・部屋探索・サバゲーのいずれかだろうな。
いきなり犯人あてた人とか居るんだろうか（それもトリックも全て分かった上で）。

204 : NAME OVER : 01/09/12 19:22

最初は大阪逝きだったねえ。
弟切草と同じ感覚でやってたから
まさかいきなり終了になるとは夢にも思わず
おちゃらけた選択肢を選んでしまった。
2回目で俊夫自殺endだたよ。

トリックの細かい部分はともかく
ミッキー=田中ぐらいはわかった人は少ないのでは。

205 : NAME OVER : 01/09/12 21:42

ヘッドフォンでかまいたちやってみただけど...
女の悲鳴は全部同じSEだと思ってたけど微妙に違うね。
少なくとも、春子さんが襲われた時の悲鳴と
最後にいきなり襲ってきた可奈子ちゃんの奇声、
殴った後いったんひるむがもう一度襲ってきたときの奇声が
確かに別物。
こわい。

206 : NAME OVER : 01/09/12 23:20

>>205
げえ、そうなんだ。きゃあー！（後ろ上がり）

>>202

俺もそう。んで、犯人がみきもとってわかって鬱に。
何度も楽しむゲームだと知らなかったからね。最初は。

207 : NAME OVER : 01/09/12 23:30

購入前に友達の家で俊夫自殺エンド見ちゃって、謎解き楽しめんかった、鬱だ。
とはいえ田中さん以外死なないエンドは最後に発見したんで、目から鱗だった。

208 : NAME OVER : 01/09/13 00:10

>>205
それってP S 版？
S F C 版ってんなら全く気付きもせんかった。

209 : NAME OVER : 01/09/13 00:20

オカマの叫び声には笑ったよ。

210 : NAME OVER : 01/09/13 02:46

今日と言うか昨日特別編買ったよ。
さっそく俊夫さん自殺エンドだった。
自分と同じ名前の人が死ぬとかなり鬱になるよなこのゲーム。
S F C 版は禁断の裏技によってデータをすべて消した時に売ってしまったが、
今度はピンクのシナリオを見ようと決意。
ちなみにS F C 版ではじめて見たエンドは確か美樹本に殺されるやつだった。

211 : 205 : 01/09/13 12:26

>>208
SFC版です。
本当に微妙だけど、確かに違うと思う。
>>209
オカマのは悪霊といっしょ（厳密に比べてないけど）だけど
幽霊編の田中の叫び声が一番怖いっていうかビビッた。

(男の絶叫ってここだけだよね？)

>>210

どんまいトシオさん！

212 : (. `) : 01/09/13 13:19

>>211

確かに、叫び声は違いますね。可奈子ちゃんの最後の叫びがコワスギ。
男の絶叫は田中さんが切り裂かれるところだけだと思います。

213 : NAME OVER : 01/09/13 22:19

春子さんの悲鳴は他よりちょっと低くてくぐもってるよね。

214 : tosio : 01/09/13 22:36

グッドエンド5

バッドエンド10

後六つだ !

215 : あなかま : 01/09/14 06:39

やたー、セブンイレブンにもうすぐ届きますって通知来たー<Yahoo! ショッピング
わくわくカウントダウン

216 : NAME OVER : 01/09/14 19:39

ミネストローネ美味しそう

217 : NAME OVER : 01/09/14 20:04

真理美味しそう

218 : NAME OVER : 01/09/14 20:07

(. ` ;) 真理たん、ハハハ

219 : NAME OVER : 01/09/14 20:12

誰か忘れた俺のためにサバイバルゲームでのメンバー全員の死に様を書いてくれ。
怖くてやる気が起きんのだ。

220 : (. `) : 01/09/14 21:01

>>219

ってか、選択肢によって変わるよね。

221 : NAME OVER : 01/09/14 22:23

>>219

一番キツイと思ったのは、1階に逝ってる間にOLの2人が殺されるやつ。
残った一人のOLの様子見に逝ったらいきなり襲い掛かってくるので反撃、撲殺。
その後真理に人殺し呼ばわりされてプチ殺される。
鬱なエンドだ。

222 : NAME OVER : 01/09/14 22:51

>>221の紹介してるやつは後半適当にやっていると大抵そこに行くね。

それだとOLは二人とも頭殴られて死んでるだけだけど、
あの最後に「春子」って入れたときのEDが一番すごい気がする。

可奈子... 外傷はなさそうだが首が奇妙な方向にまがって死んでいる。

亜希... 壁によりかかって座っているようだが、頭にはスイカを

叩きつけたように真っ赤に血が飛び散っている。

啓子... 窓ガラスに首をつっこんだまま、背中をナイフで

メッタ斬りにされて死んでいる。

BGMはあのオルゴール。透のモノローグ「僕は何も感じなかった。」

こわい。ひたすらこわい。

223 : NAME OVER : 01/09/14 23:28

チャイム恐すぎ。
自分ちのと似てて鬱。

224 : NAME OVER : 01/09/14 23:43

あのチャイムは弟切草の電話に通じるものがあるね。
自分のうちと違っててもビクッとくる。

225 : NAME OVER : 01/09/14 23:47

もう一度。
そしてさらにもう一度。
(ピンポン)

...啓子ちゃんの「いやあああああっ！」と同時に変わるあのBGMが恐過ぎ。

226 : NAME OVER : 01/09/14 23:53

正直ホントにうちのチャイムがなったかと思うくらい似てました。

227 : 225 : 01/09/15 00:06

ねーねーあのBGM怖くないですか・・・。

228 : (. `) : 01/09/15 00:35

>>222
そのエンドが一番怖かった。
なんでオルゴールなんだよ・・・！

229 : NAME OVER : 01/09/15 01:20

全シナリオ中で一番すさまじい死に様&光景なだけでなく
BGMがあの優しげなオルゴール。

やられた、とホッ。演出すごいね...

230 : NAME OVER : 01/09/15 01:24

なんか、犯人が真理だと確信した透の心理描写みたいだよねえ。
なぜかわからないけど、すべてを覚悟したというか観念したというか。

本当はシナリオ上メチャメチャ怖いのにには変わらないけど、透に感情移入していると
それまで死体のひとつひとつにめちゃうちゃびびっていたがあのシーンだけは
本当に何も感じなかったもん。「ああ、死んでるのか...そう」って感じで。
なんというか、すごい。

しかしもちろん、これ自体めちゃこわい。

231 : NAME OVER : 01/09/15 01:24

オルゴールのBGMが流れるのは
真理を犯人にした時じゃなかったっけか。

ゲーム中随一の凄惨な場面であの静かな、
優しいとさえ感じるメロディ。
主人公を見つけて走り寄ってくる真理。

「僕も殺そうというのか？」

透の現実逃避っぷりがウマく表現されてると枉婦。

232 : NAME OVER : 01/09/15 01:26

>>226

そして、ゲーム中にチャイムが本当になってびびってみたい。

233 : NAME OVER : 01/09/15 01:33

>>231

あ！そうそう、そうだったごめん！ < ×犯人春子 真理

犯人春子のラストも怖いがシナリオは好き。

さばゲーに行ってしまったなら、ラストはこのどっちかが良いな

234 : NAME OVER : 01/09/15 01:35

階段からおっこちて首折った真理をゆさゆさやってるけど、

首がぐんと後ろに...って、あのアニメーションだと

別に首折れてなくてもあのくらいは普通に曲がらないかなあ

235 : NAME OVER : 01/09/15 01:50

> 2 3 4

でも、やっぱ気持ち悪かったよ。

それよりも、彼女を誤って殺したぐらいで狂って

外に出ていっちゃったりするかな？

236 : NAME OVER : 01/09/15 02:06

>235

あの異常な状況下ではありうるんじゃない？

237 : NAME OVER : 01/09/15 02:21

田中の部屋の窓のトリックを、なんか面白いから

「バナナの皮を応用して・・・」とかばっかり選択してたら

ずーっとサバゲーEDしか見れなくて（約半年）かなり鬱だった。

あんな選択ぐらいでEDかわんねーと思ってたから、「できるはずがない」を

選択しなかったよ。今考えるとアホだよな。若かった。

238 : NAME OVER : 01/09/15 02:22

>>140

239 : NAME OVER : 01/09/15 05:28

238も殺されたようだ。

ところでサバゲーシナリオになった段階で透と真理が二人だけ生き残ってEDってどうやれば見れるの？

240 : NAME OVER : 01/09/15 08:57

>>239

犯人の入力を正しく入れれば一応2人は生き残る

（その時は確かOL3人も無事なので、2人「だけ」生き残るシナリオはないはず）

そこで間違えると否応なく死にます

241 : NAME OVER : 01/09/15 09:56

>>234

余裕で曲がると思う。せめてあと30度は後ろに曲がってもいいんじゃない？

でもそれだと卍-リリイ...

242 : NAME OVER : 01/09/15 11:28

透の死に方リスト

頭殴られた後、ナイフでスパーン
ふざけすぎて俊夫に刺される
吹雪の中、外へ出て凍死（したかもしれない）
真理にストックでグサリ
涙で目が見えない中、ナイフでスパーン
もうどうにでもなれ。この後殺害。（されたかもしれない）
春子さんのデリンジャーでバッキヤム
みどりさんのマシンガンでレッツダンシング
自分を見つめるもう一人の自分に、電源消されて、存在そのものが消滅。
遅れてペンション到着。その後殺害。（されたかもしれない）

結論 透、死にすぎです。
（不思議のペンションはぶいたらこれで全部だよな？
もしかしたら抜けてるかも・・・）

終

243 : NAME OVER : 01/09/15 16:33

>>242

教えて。上から順に、

真理とミッキーと二階へ
犯人は漏れ
真理突き落として逃走
サバゲーの
知らん。なにこれ教えて。
三人目の犯人選択で春子？
スパイ
スパイ
おとぎりそうのやつ
ノックがだんだん強くなるやつ

あってる？涙で目が見えないのは知らん。

244 : NAME OVER : 01/09/15 16:36

ナイフでスパーン
ナイフとスパーン
ナイフがスパーン
ナイフでスパーン

こう勘違いしたのは俺だけだろうか？

245 : NAME OVER : 01/09/15 17:57

PSのかまいたちの夜特別編やってます。なんか選択肢なくなって終わりエンディングが5個、それ以外のエンディングも10個ぐらい終わって先に進めなくなりました。一体あと選択肢は増えるのでしょうか？私は最近やり始めた初心者です。選択肢が無いってことは、犯人の名前を入れるとで、他の分岐があったりするんでしょうか？美樹本と入れたり、香山と入れたり、俊夫と入れたりしてるんですが・・・それ以上分岐が広がりません。教えて！

246 : NAME OVER : 01/09/15 18:17

見逃しがちなのがラスト名前入力で「春子」。ちゃんと入れた？もう済んでたらスマソ。

247 : 2 4 5 : 01/09/15 18:21

>>246

ちょっとやってみます。サンクス！

248 : NAME OVER : 01/09/15 20:28

>243

3回目の犯人選択で「真理」じゃないかな？>わかんないの

249 : NAME OVER : 01/09/15 21:39

> 2 4 3

真理を殺しちゃって、今までのこととか思い出して泣いてるところをナイフでスパーン>なんか笑えるなこの表現

250 : NAME OVER : 01/09/15 22:35

マシンガンでレッツダンシング

笑ったよ

251 : NAME OVER : 01/09/16 00:04

勘で始めに田中さんが犯人だと思う。死んでしまったので却下。俊夫と推測。決死隊より美樹本が殴られる。美樹本が容疑者より外れる。みどりさんが死ぬ。いつの間にか香山さんが監禁される。気付くと小林さん夫妻が死んでいる。香山さんも死んでいる。俊夫に決定。真理・OL三人組と立てこもる。春子さんに気付く...が遅かった。死ぬ。チャイムが鳴る。マジでビビる。可奈子飛び出す。ちょっと怪しいかも。俊夫発見。既に死んでいる。ついにひらめいた。犯人はOL三人組だ。...嗚呼死んでいる。まさか真理は犯人じゃないだろう。誰か死んでない奴がいるな。香山さん。...嗚呼間違いなく死んでいるらしい。いつの間にやら可奈子を殺し、透も真理に刺される。鬱。初プレイ、こんなもんだろ。みんなもさ。

252 : NAME OVER : 01/09/16 00:32

>>244

ワタ

253 : NAME OVER : 01/09/16 01:00

俺なんか最後まで犯人が誰か予測もつかないままひたすら怯えてゲームに流されていた。なさけない...

254 : NAME OVER : 01/09/16 01:04

>>245

結果が変わる選択肢は全部選ばなきゃいけないから大変。<名前選択最後の名前入力も、結果は同じになっても「あき」「かなこ」「けいこ」「さんにんぐみ」は全部区別されるし、その他の人の名前いれるのも必要ならいない人間の名前いれるのも必要だったり

255 : NAME OVER : 01/09/16 01:05

>>253

俺も。最後まで犯人は自分で決めなかったよ。

256 : 2 4 5 : 01/09/16 01:41

色々やってみましたが、挫折しました。オトギリソウをやりはじめようと思います。もう選択肢もなく、犯人の名前を入れるのも疲れました・・・。

257 : NAME OVER : 01/09/16 01:56

弟切草はやりこんでないから
まだまだシナリオありそう

258 : NAME OVER : 01/09/16 01:57

超親切設計のPSのかまいたちで挫折してたら
弟切草なんか理不尽すぎてすぐ飽きるような

どのエンディングを見たか全部書いたら
助言も出来るんだけどね

259 : NAME OVER : 01/09/16 02:09

僕は奈美のしなやかな肉体を見つめ
ごくりとつばを飲み込んだ。
ああ、思いつき、食べたい！...

ステーキを

260 : NAME OVER : 01/09/16 02:10

ファイヤメン！て叫んで走り出す選択肢が
出てこない(w

261 : 256 : 01/09/16 02:21

>>258

おとぎりそうのほう結構まともに進んでるのです.....
今度、どのエンディング見たかを羅列しますのでその時は
よろしくです。疲れた.....

262 : NAME OVER : 01/09/16 02:39

>>256

根性無し

263 : NAME OVER : 01/09/16 02:51

もうちょい頑張れよお。

漏れ、ネットのフローチャート見ながらSFCで金目指してたけど
勘違いして、うる覚えで選択肢消去してたら
全部埋まったはずなのに金にならないで、最初からやりなおすことにな
ったよ。これで3回目だけどまだやるYO！

264 : (. `) : 01/09/16 12:06

弟切草は200回以上やったなあ。
小学生時代は時間が余ってたのかねえ。

265 : NAME OVER : 01/09/16 14:40

もしも俺が「かまいたちの夜」のメンバーだったら
(1人の場合)

スノーボーを満喫後にシュプールへ

その後、談話室へ。真理と透がいたので友達になる(ついでに携帯の番号GET。真理には一目ぼ
れ)

1人で食事も嫌なので真理たちと食事(この時真理と透が友達同士と知り、俄然やる気に。)

食事後、脅迫文「こんや 12時 だれかがしぬ」を見て、真理にいいところを見せようと思い、なぜか
俄然やる気に。

272 : NAME OVER : 01/09/16 16:37
弟切草 蘇生編

273 : NAME OVER : 01/09/16 17:44
最終列車がアナー

274 : NAME OVER : 01/09/16 17:48
>>273
なかなか良いよね。

275 : NAME OVER : 01/09/16 18:55
>265が続かないでよかった
面白くもなんともない上に長い

276 : NAME OVER : 01/09/16 19:14
>>245
スパイ編に入れないんじゃないの？
なんとなく

277 : NAME OVER : 01/09/16 19:38
>>275
まだ予断はゆるさない。

278 : NAME OVER : 01/09/16 20:22
>>275
ちょっと同意

279 : NAME OVER : 01/09/16 20:28
>>275
さらに同意

280 : NAME OVER : 01/09/16 21:27
チュンはサンノベもうださないの？

281 : NAME OVER : 01/09/16 21:36
チュンソフトは、サウンドノベルなんてどうでもいいからドラクエ製作に戻って欲しい・・・

282 : トシオ : 01/09/16 21:40
P S 版かまいたちで質問です。
ピンクのしおり出現後オカマ篇と暗号篇が終わったのに、
エンディングリストが10個くらい空きのままです。
選択肢も選び尽くしました。
どうすればいいのか教えてください。
ちなみに私は256さんではありません。

283 : NAME OVER : 01/09/16 22:03
>>282
不思議ペンション編で残り10数個のエンディングが見れるよ。
暗号編の暗号を解いて(特定のページでセレクトを押す)隠しメッセージを読んでセーブした後、
初めからプレイして選択肢を全部Bにしていけば不思議ペンション編に行ける。

284 : NAME OVER : 01/09/16 22:37
S F C 版のチュンソフトの隠しメッセージを
初めて読んだ時、え？まじコレ！？やばいんでないの！？
って思ったのは俺だけですか？

285 : NAME OVER : 01/09/16 22:51

かまいたちの夜面白いねー。何回やっても飽きないよ。
やっぱり雰囲気がいいからだね。

286 : NAME OVER : 01/09/16 23:17

>>284

PS版は萎えるね

まあしょうがないんだけど

287 : NAME OVER : 01/09/16 23:19

>284

サバゲーラスト（真理に刺されて死ぬ）よりも

チュンソフ党の方が怖かった。私は。

でも、サバゲーラストを最初に見たのがリア厨の頃で

チュンソフ党を見たのは一年前なんだよなー

（SFCソフトを整理してたら出てきたので懐かしくなってプレイしたから）

288 : NAME OVER : 01/09/16 23:20

>>286

生きてんだもんなあ。

我孫子（仮）さん・・・

289 : NAME OVER : 01/09/16 23:34

もし俺がかまいた（以下略）

バラされてバッグにつめられて運ばれた挙句

部屋に放り出され見世物になる。

END

290 : NAME OVER : 01/09/16 23:35

>>284

俺もひっかかりました。

ちょっとびびった。

291 : トシオ : 01/09/16 23:48

レスありがと。

ためしてみます。

292 : NAME OVER : 01/09/17 00:00

不思議のペンション編、3の扉は最後に開いたんだが
ワタ。

293 : NAME OVER : 01/09/17 00:11

不思議のペンション編おまけにしてはよく出来てる

294 : (・`´) : 01/09/17 02:11

ざくろの味もやろうぜ！

勝又最高！サウンドノベル系で最強！

素手でゾンビと戦う男、勝又！

だけどストーリーはクソ以外のナニモノでもないよ！注意。

295 : NAME OVER : 01/09/17 02:47

プレステ版の金しおりって、選択肢全通過じゃなくて
エンディング見ればいいだけなの？

>>294

月面のアヌビスもいいYO！（ワ

296 : NAME OVER : 01/09/17 11:03

>295

Yes.

全エンディングを見れば金のしおり。
おまけはちょっとHなかまいたち。

297 : : 01/09/17 17:23

さりげなく、裸の真理を抱き上げたりする幽霊編美樹本。
...どう思いますか

298 : NAME OVER : 01/09/17 17:58

ミキモト氏ネ

299 : トシオ : 01/09/17 21:56

不思議のペンションイ!!
かなり笑わせてもらいました。
ゴブリンの所持金180円とか。
扉を開けると巨大 が出てきたり。
でも村正エンドだけは...

300 : NAME OVER : 01/09/17 22:37

今ROM落としたのでこれからやるよage

301 : NAME OVER : 01/09/17 22:41

>>300

落としたんならできないだろ、すぐに拾ってこいよ。

302 : NAME OVER : 01/09/17 22:42

>>301

あ、そうか！

303 : NAME OVER : 01/09/17 23:25

不思議のペンションで小便小僧のアレを飲まされるけど
あれってやっぱ本物のアレなんですよ？

304 : NAME OVER : 01/09/17 23:30

真理に無理矢理シヨパン飲ませてやりたかった・・・。
ってかペンション編の真理ムカツク。村正でX-1以外は。

305 : NAME OVER : 01/09/17 23:48

夜光虫どうですか？

306 : NAME OVER : 01/09/17 23:58

ガマグチなんか持ちちゃって、小銭ばかりね。
180円しか入ってないじゃない、自動販売機の下とか
集めたのかしら、哀れを誘うわ。

すごいな（w

307 : NAME OVER : 01/09/18 00:00

泣いてる透かわいいい>>304

308 : NAME OVER : 01/09/18 00:35

やっと「あなただけのかまいたちの夜」を
手に入れることができました！

ありがとうYahoo!チョッピング

309 : NAME OVER : 01/09/18 00:37
うわあー先越された！
実は俺も今日届いていたはずなのに
帰りが遅くなったから明日にしようと思ったら...
クヤチイ！

310 : NAME OVER : 01/09/18 14:51
こんや、十二時、俺は死ぬ

311 : NAME OVER : 01/09/18 16:23
<http://www.area-s.com/main/missinglink.html>
誰かこのBBS改造してかまいたちバージョン作ってくれないかなー

312 : 89 : 01/09/18 20:24
やた！俺も入手できました<あなただけのかまいたちの夜
教えてくださった方、どうもありがとう

313 : NAME OVER : 01/09/18 20:49
>>310

死ぬなー！

314 : NAME OVER : 01/09/18 21:30
>>310
「自分が死んでどうするっての！」

314のつっこみが冴える。

315 : NAME OVER : 01/09/18 21:57

```
      / \   うたうた・・
     \ (; ` ) /
    ( ^ )
      >

      /-----/
     / ( ( _ > ' ) < みたよー
    /~
   / /
  / /
 (-----) /
```

316 : NAME OVER : 01/09/18 22:18
>>314
みなさん冷え切っていることでしょう、
温かいココアでもいかがですか？

みどりさんが言った。

317 : 渡瀬 : 01/09/18 22:19
>310

ねえちょっと！さっきこのスレ覗いてみたら
こんな・・・こんなレスが・・・！

318 : NAME OVER : 01/09/18 22:24

>>316

あたたかいココアを飲んで、
身も心も冷え切っていた皆の顔に
やや安らぎの表情が戻ってきた。

319 : NAME OVER : 01/09/18 22:28

キャ～～！

320 : NAME OVER : 01/09/19 00:07

真理が小林夫妻の部屋へ向かった理由とはなんだったのかっつーのが気になったり。
ゲーム中で明らかになるのかなこれって？

321 : (・`´) : 01/09/19 00:21

なってなかったような。
変な物音がしたとかで・・・？

322 : NAME OVER : 01/09/19 00:28

俊夫さんみたいに、ヘンな物音を聞いて
様子を見に行っただんじゃないのかな。
そのころ美樹本は俊夫追っかけ中。
かぎしめて戻ってきたら透と真理がいたので
様子をうかがったとか。

でも真理がひとりで様子見に行っちゃうのが解せない

323 : NAME OVER : 01/09/19 00:34

仮に

- ・誰かの足音（「あいつ」）が聞こえたので確かめようとした。
- ・小林夫妻の悲鳴が聞こえた。
- ・香山の悲鳴を聞いた。

いずれにせよ透に付き添ってもらうのが当然だと思うけど・・・

真理、行動が妙です（w

324 : NAME OVER : 01/09/19 00:56

今日子さんは襲われたとき美樹本に何かされたのだろうか

325 : NAME OVER : 01/09/19 00:56

チュンソフ党のメッセージってどんなのだったっけ？どなたか覚えてる人いませんか？

326 : NAME OVER : 01/09/19 01:10

我孫子（？）のHELPメッセージとは違うの？<チョンソフ党

327 : (・`´) : 01/09/19 01:14

>>324

バスタブで死んでたしね・・・。

328 : NAME OVER : 01/09/19 01:23

>>327

いいですか。今日子さんはバスタブのへりに
頭をのせるように横たわっていました。ということは
洗い場に仰向けに押し倒されたと見て、間違いはないでしょう。

そこで問題になるのが、犯人の行動です。
なぜバスタブの中にいる今日子さんを、そのまま殺さずに
広い方へとひきずりだしてから犯行に及んだのでしょうか？

329 : (. `) : 01/09/19 01:38

>>328

地味に凹むんですが・・・。

330 : NAME OVER : 01/09/19 01:53

風のように、影もなく殺人をこなしていく美樹本が
本編では暗にかまいたちになぞらえられているんだろーか？

331 : NAME OVER : 01/09/19 03:20

>>325

サブリミナル

332 : NAME OVER : 01/09/19 12:17

>>331

何それ、そんなのあったの？
SFCやってるんだけど出てくる？

333 : NAME OVER : 01/09/19 13:24

>>332

宝石編の1シーンを縦に読む事

逝
っ
て
よ
し

みたいな感じね

334 : アリューシャン列島 : 01/09/19 18:36

かま2が出るっていうのはどこの情報ですか？

335 : NAME OVER : 01/09/19 20:01

不思議のペンション、EDいくつあるんだろ・・・

いいかげん疲れたよ。
ひとつひとつが短いからいいけど。

336 : NAME OVER : 01/09/19 20:47

「もしも私がかま板のメンバーだったら」シリーズ、漏れは割りと好きだけどな。
オリキャラが加わることによってストーリーが微妙に変化したりすると(°°)ウー
と思うんだけどな。またゲーム中は透の視点からだけど、オリキャラの視点からは
透はこんなふうに見えるのかって新しい発見があるし。もちろんそれを面白い/つま
らないと思うのは人それぞれだけど。
そういうわけで>>265の続きキボーン

337 : NAME OVER : 01/09/19 21:58

>>333

その暗号のことなのかナ？ <サブリミナル

338 : NAME OVER : 01/09/19 22:51

チュンソフトのゲームには実はサブリミナルメッセージが含まれていて云々
といった内容の文書。

339 : NAME OVER : 01/09/19 22:52

>336

私もわりと好き。
でも男視点もいいけど女視点でもやってほしい。

340 : 元105-107 : 01/09/19 23:14

>336

自分でも105-107の最後らへんが曖昧な終わらせ方だな、と思っていたのでもう少しきちんと書かせてほしいっす。
とりあえず香山監禁の直後から・・・

・とりあえず各自、自室に戻るという事なので俺も二階へ。しかし正直一人でいるのは心細い。俺は思わず美樹本に「あの・・・俺の部屋こないっすか？」(爆断られる。やっぱ信用されてないか。それと美樹本が最後に言った、気をつけての一言が気にかかる。だが、この状況ではもっともらしい言葉だと俺は思った。

続く

341 : 元105-107 : 01/09/19 23:29

・部屋に一人。とたんに意識する静寂。恐怖が身を包む。正直な所、俺は香山を犯人とは思っていない。悪霊か殺人鬼の仕業ではないかと考えていた。このまま普通に眠るのは危険ではないか？よし、ベッドの下に隠れるようにして眠ろう！俺は、ベッドの下でいつしか深い眠りについた。
・誰かの大きな声で俺は目を覚ました。
!?誰かが俺の部屋にいる!?誰？
透「〇〇さん！〇〇さん！どこにいるんですか！？」
この声は透君!?なんで俺の部屋に!?
どうする？ベッドの下から出るか？やめとくか？

続く

342 : NAME OVER : 01/09/19 23:41

>>105-107

あれくらいが一番丁度良かったんだが

>>338

あ、あれのことか！
内容すっかり忘れていて、まだ隠しネタがあったのかと思ってビビッタよ。

343 : NAME OVER : 01/09/19 23:42

透が来るとすごく安心するよな。

344 : NAME OVER : 01/09/19 23:42

どぞ

<http://www2u.biglobe.ne.jp/~hole/>

345 : 元105-107 : 01/09/19 23:44

・究極の選択を迫られた俺。どーしたらイイノ!?

透「まさか・・・犯人は〇〇さんなのか？」
迷わずベッドから飛び出た俺。その拍子に頭を強打。
透「どわあ！！〇、〇〇さん！？な、なにして・・・」
俺は必死で事情を説明。透は明らかに納得してない。
横にいる真理が俺を疑いの目でみつめる。
そりゃあんな奇行を見せられてはな・・・
・なんと香山さん、小林夫妻、美樹本も死んだらしい。
俺のリアクション「マジっすか！？」
(冗談なわけねーだろ・・・)
犯人は俊夫さんという事らしい、なんてことだ。
俺は透に連れられて〇Lたちの部屋に向かった。

続く

346 : NAME OVER : 01/09/19 23:44

>>339

でもこの板、ネカマしかないし。

347 : 元105-107 : 01/09/19 23:57

・生き残った者が〇Lの部屋に集まった。
明らかに〇Lたちは俺を警戒していた。うぜえ。
その時、ピンポン・・・いきなりチャイムが鳴った。
2回、3回、4回・・・いやあああああ！！
チャイムよりも〇Lの悲鳴にビビる俺。
透と渡瀬が我先にと下に走った。俺は行かない。怖いもん。
・しばらくして透だけが戻ってきた。
なんと俊夫までが死んでいたらしい。ガッデム。
急に透がよそよそしくなった。そして真理と二人で
自室に戻ってしまった。なんか様子が変わるぞ？
〇Lたちの視線が痛いので俺も自室に戻る事にした。

348 : 元105-107 : 01/09/20 00:13

・部屋に戻る途中、透の部屋から話し声が・・・
思わず聞き耳をたてる俺。
透「俊夫さんも・・・死・・・残って・・・は
〇〇さんしか・・・犯人は〇〇さん・・・」
ガッデム・・・俺が犯人！？冗談じゃねえ！
証明してやる！部屋にずっといて俺が犯人でないとい
う事を証明してやるー！
・部屋に戻ると男がいた。
「あれ、美樹本さん。あ、俺、部屋間違えました？」
色々ありすぎて透から美樹本がすでに死んでいる、
という話を聞いた事をすっかり忘れていた俺。
不敵な笑みを浮かべ、ゆっくりと俺に近づく美樹本。
「何笑ってんすか？俺おもしろい事言いましたっけ？」

終

349 : (・ `) : 01/09/20 00:54

>>348

マヌケすぎてイイね。

350 : NAME OVER : 01/09/20 07:01

unzari

351 : NAME OVER : 01/09/20 07:14

「もし、俺がかまいたちの夜のメンバーだったら」

あったんだよ・・・俺の左目にもバーコードが・・・。

362 : NAME OVER : 01/09/22 00:55

>>361

ワタ

363 : NAME OVER : 01/09/22 03:36

オトギリソウに比べてかまいたちのほうが
話が盛り上がるのは、人間関係があるからかな。

364 : NAME OVER : 01/09/22 05:47

オトギリソウは話に脈絡も少ないしねー

365 : NAME OVER : 01/09/22 20:35

age

366 : NAME OVER : 01/09/22 20:43

>361

そういや街の主人公に雨宮っていたっけな(w

367 : NAME OVER : 01/09/22 23:11

女たちの悲鳴で、何度泣きそうになったことか・・・。
今でも一人ではできない、最強のゲームです。

368 : NAME OVER : 01/09/22 23:53

真理は俺の物。誰にもやらん！！

369 : NAME OVER : 01/09/23 00:57

お前の物は俺の物。

俺の物は俺の物。

370 : NAME OVER : 01/09/23 17:34

ドラマCDって面白い？

買うか買うまいか迷う...

371 : NAME OVER : 01/09/23 19:25

スーフファミ本体がいかれたのでPS版を買ってみた。

・・・なんか、スーフファミの音楽の方が絶対良かったのにー！という気分になった。

372 : NAME OVER : 01/09/23 20:53

ドラマCDつまんないよ

前どっかに落ちてたの聴いたけど

373 : NAME OVER : 01/09/24 01:27

たしか、かまいたちって舞台の演劇もあったよね。

誰か見に行った人いたら内容教えて欲しいナリ。

374 : NAME OVER : 01/09/24 07:43

久々にやったみたがやっぱりコワイ

当時はメタリカ全開でプレイしてたなー(それでも半泣き)

>>370

実に微妙 謎解きて感じではない

ラストが悲惨 ガ で瞬殺・・・

375 : NAME OVER : 01/09/24 10:56

>>370

WINMXで探せばある。
買うほどのモノでもないと思うよ。ややうけ

376 : NAME OVER : 01/09/24 12:28
真理のおまんまんを猫のように舐めまわしたかった・・・。

377 : NAME OVER : 01/09/24 12:55
>>370
出来は...ていうとなぁ。かまいたちのイメージで聞いていると変だね。
キャストはやけに豪華なんだけど。ちなみに「ちょっとH～」と同じね。

378 : (・`) : 01/09/25 19:02
SFCで金のしおりを出した猛者はいないのか？

379 : NAME OVER : 01/09/25 19:05
>>378
出したよ。

380 : (・`) : 01/09/25 19:07
>>379
マジすか！何回ぐらいプレイしました？

381 : NAME OVER : 01/09/25 21:58
今挑戦中<SFC金のしおり

382 : NAME OVER : 01/09/25 22:00
>>381
ちゃんとリセットできるエミュじゃないと金の槩は出ないぞ。

383 : NAME OVER : 01/09/26 00:19
>382
ソフトリセット(本体のリセットボタンを押すのと同じ)ができる模擬機って、
snes9xpp,UnOfficialSnes9X以外にあった？

384 : 381 : 01/09/26 01:00
>>382
スーファミのは壊れた(本体が)のでエミュにて。
いちおうソフトリセットあるよ。ピンク槩は出た。でも金出ないツツツ。

PS版買う気まんまん！！

385 : 暇人 8lxsILVs : 01/09/26 02:33
>>380
出しましたよ。

386 : NAME OVER : 01/09/26 04:46
>>385
こら！こんなところにレスしてる暇があったら
自分のスレをなんとかせんか！

387 : NAME OVER : 01/09/26 05:34
禿同

388 : NAME OVER : 01/09/26 06:24
スーファミの金のしおりは凄いな
あれっていちいちエンディングまで行かないと選択肢選んだ事にならないんだろ？

389 : NAME OVER : 01/09/26 21:42
微妙にかみ合ってなくてワタ<>>380 >>385

390 : (. `) : 01/09/27 01:45
何回ぐらいプレイしたら出るんすかぁー！

391 : NAME OVER : 01/09/27 01:57
3カイ

392 : NAME OVER : 01/09/27 02:06
舞台になったペンションは実在するみたいですね。(ソース：攻略本)
結婚する時、ジミ婚+そのペンションに新婚旅行という、
いかにもゲームキッズな、ささやかな夢を抱くのはいいかんですか。

潰れてなけりゃいいけど...

393 : (. `) : 01/09/27 03:08
>>392
いやいや、超有名じゃないすか。

394 : NAME OVER : 01/09/27 03:29
>>392
>>393
ほんと潰れてなければいいね
1度はマジ行ってみたいっすよ

395 : NAME OVER : 01/09/27 03:56
金のしおりになったらそのペンションに招待されたんだよ。

396 : (. `) : 01/09/27 05:25
>>394
潰れては...ないでしょう？
今度泊まりに行こうと思ってたのに。

397 : NAME OVER : 01/09/27 06:35
>>392
過去ログを読むとかさ.....

398 : NAME OVER : 01/09/27 13:05
いやでもマジ行きたいよ。
ミシシッピマッドケーキ食べたい。
本当は美味しい奥さんの料理も。

399 : NAME OVER : 01/09/28 07:52
上の方でも出てたけどシュプールのチャイムがウチのとまったく同じ。
ゲーム中に鳴るたびにドアを見てしまう。一度本当に鳴ったことがあって
あの時は心臓が止まりそうなほど驚いたわん...

400 : (. `) : 01/09/28 18:59
しかしSFC版で「助けてくれ」を見つけた時は心臓が止まりそうになったよ。
驚きで。だってそんなシナリオ聞いたことなかったし。

401 : NAME OVER : 01/09/28 20:14
クヌルプは現役ですよん...。
過去ログ読むべし。

かまいたちの夜ごっこをしだす客も少くないとか。

迷惑ですな (w
ttp://www.dayoff.co.jp/

402 : NAME OVER : 01/09/29 00:07
過去ログ読めば現役どころか大人気なのがわかるはずなのですが...

>>400
え？それなんだっけ？

403 : 名無しさん@どーでもよいことだが。 : 01/09/29 00:18
ここでリセットをおせ

404 : NAME OVER : 01/09/29 00:18
>>97
遅レスすまん。
漏れは「冬の日の闇」だな。
こういう懸賞創作であのような展開を書こうとは。
思い付き易いとはいえど、決行するのは難しいだろう。
透の先を衝く香山.....秀逸だ。

スマヌが貴兄の挙げた三つとも漏れはお薦めできぬ。
あくまで個人的になので、気分を害された時は御容赦を。

「吹雪の晚餐」「香山のかまいたち」は弟切草が好きな人間には
燃える展開だろうが、伏線張りのない話にはどうしてもめり込めない。

「吹雪に埋もれた贖罪」もラストがなぁ.....トリックは時代小説メインの
漏れが判る程度のものだったし、なにより説明口調すぎて萎え。
あの展開なら遺書なりなんなりで対処できたような。
ならお前が書けと言われても難しいが。

さらに「香山～」は、関西人にはイタイ。
関西にあんな言葉使いの奴はいいひん。
いや、そのは気にしたらいけないのだろうが。

反論を待つ。
長文失礼。

405 : NAME OVER : 01/09/29 01:12
「かまいたちの誘惑」は
誰がなんと言おうとダントツで秀逸！

406 : NAME OVER : 01/09/29 23:44
激しく同意

407 : NAME OVER : 01/09/30 01:21
ドラマCD聞いてみたいな。ちょっとエッチと同じ声なんでしょ？

408 : NAME OVER : 01/09/30 13:26
>>407
そうだよ。
ただ、内容は覚悟しとこう。

409 : NAME OVER : 01/09/30 18:25
今日子さんの皮膚が裂ける音で吐きそうになった。・・・怖かった。

410 : 407 : 01/10/02 02:06

>>408->>409

内容が気になーる

見かけたら勇気を出して買ってみます

411 : NAME OVER : 01/10/03 07:14

おれチュンにもう不思議のダンジョンはそろそろお腹いっぱいなんでサウンドノベルをだしてください、シレンはもうちょっとインターバルを置いてくださいってメールでした。そしたら「貴重な意見ありがとうございます。弊社の次回作はまだ発表できません。もう少ししたら発表できますのでもう少しおまちください」って返事が来た。結局こういうことなのね。。。。。

412 : NAME OVER : 01/10/03 10:48

かまいたちのサウンドトラック。。。

最初は「誰がこんな物買うんだ？こんな気味悪い曲をCDで聴きたがる奴の気が知れんな。」って思ってたのに、

。。。買った。なんだよ名曲沢山あるじゃねーかゴルァ!

413 : NAME OVER : 01/10/03 11:05

かまいたちはニュース番組内で不可解な事件のBGMに使われているよね。

だからどうしたって訳じゃないが。

414 : NAME OVER : 01/10/03 11:47

結構楽しめたが、真理の死=主人公の死=バッドエンドってのが不満といえば不満だった。

ストーリー中何本かは真理が死んだ後も物語が続くようにして欲しかった。

真理もOL3人組も全員殺された死体の山の中、主人公がたった1人で犯人をつきとめるのが見たかった。

415 : NAME OVER : 01/10/03 19:02

>>413

デッデッ デデデデッ

てやつでしょ？

416 : NAME OVER : 01/10/03 19:23

>>413

しおり選択の場面も度々聞くな

417 : NAME OVER : 01/10/03 21:30

>415

そうなのか？

418 : NAME OVER : 01/10/04 22:54

>>414

あー激同！！

かまいたちなら、そういうバッド解決(?)でも、しっかりと

読み応えのあるシナリオが出来上がるはずだし

言われてみればすごく見たくなった。

次回に期待しよう

419 : NAME OVER : 01/10/05 03:45

スーファミで金のしおりが出せなかったので

プレステ版で出そうとPLAYしたら

3日で出来た

フローチャートは便利だねえ～

420 : NAME OVER : 01/10/05 06:52

なんかものたんなくない? > 419

あなただけのかまいたちの夜、ケーキ編だけ読んだら
気が抜けてしまった。他のはなんかあんまりだったな。
香山が主人公になるくらいなら、美樹本主人公にして
ケーキ編ばりの分岐作って、完全犯罪を目指すシナリオとか
やってみたかったかも（うかつな行動とってバレるとアウト）

421 : NAME OVER : 01/10/05 07:11
>414

透と真理は運命共同体です。
片方が死ぬと、もう片方もおっ死にます。
俊夫、みどりもしかり。

422 : NAME OVER : 01/10/05 15:57
>>421
ただし、スパイ編ではみどりは俊夫をアッサリと射殺していた。
マシンガンダンス！

423 : NAME OVER : 01/10/05 21:57
>>422
(. . .) ｲ!

424 : 419 : 01/10/05 23:41
>420
うん。あっさり金のしおりが出せて少し寂しいかも。
サウンドノベルのゲームの中では
ぶっちぎりで初心者向けになってしまったような気が・・・

425 : NAME OVER : 01/10/06 12:25
>414
食い足りないと思えるくらいがちょうどいいよ。
いざ満腹になってもそれほど満足できないよ。

426 : NAME OVER : 01/10/06 20:38
>>425
それも真理だ

427 : NAME OVER : 01/10/06 20:38
まりじゃなくてしんりです

428 : NAME OVER : 01/10/06 21:46
「ああ...クヌルプのメシが食いたい.....」
僕はもう無視して...

A 伊豆の旅館を予約した。
B クヌルプに電話をかけてみた。

429 : NAME OVER : 01/10/06 21:50
A!!

430 : NAME OVER : 01/10/06 23:11
「ああ...真理が食いたい.....」
僕はもう無視して...

A 真理を犯した。
B 真理をレイプした。

431 : NAME OVER : 01/10/07 10:23

>>430

B

432 : NAME OVER : 01/10/07 23:18

GBAとかでリメイクしてくんないかな？クヌルプに向かう列車のなか&クヌルプの客室でぶれいしたい。季節もちょうどいいしな。

433 : NAME OVER : 01/10/07 23:26

てゆーか真理とクヌルプの客室でぶれいしてエゾゴラー！

434 : NAME OVER : 01/10/07 23:28

クヌルプって響き、なんかエッチだよな。

435 : NAME OVER : 01/10/08 00:59

真理さん可愛いなあ。

436 : NAME OVER : 01/10/08 01:18

真理たんの小掌ハハハ・・・

437 : NAME OVER : 01/10/08 04:40

spc欲しい人居る？

438 : NAME OVER : 01/10/08 04:42

>>437

アッブ、アッブ！(w

439 : NAME OVER : 01/10/08 12:43

ヘルマン・ヘッセの文庫買ってきたが読んでない～<クヌルプ

440 : NAME OVER : 01/10/09 05:50

アッブ、アッブ！

441 : NAME OVER : 01/10/09 06:01

モー板でこんなことやってる。

<http://choco.2ch.net/test/read.cgi/ainotane/1001989242/150>

442 : NAME OVER : 01/10/09 09:53

>441

チトモシロイ！

443 : NAME OVER : 01/10/09 19:55

真理のオナニーは週4回。

444 : NAME OVER : 01/10/09 22:33

みどりさんは、夜中にこっそり隠れてオナニーしてます。
そこに俊夫がやってきて見つかってしまいました。

さて、どうでしょう？

445 : NAME OVER : 01/10/09 23:28

ゲームなんぞ微塵も興味なかった友達にこのソフトを貸してプレイさせた後、

>>413と同じことを話したらニュースとかで使われている曲をゲームに流用してるのかと思ったらしい。

446 : NAME OVER : 01/10/10 06:14
>444

昔ダウタウンがやってた漫才を思い出した。

447 : NAME OVER : 01/10/10 06:42
>>444
マシンガンダンス

448 : 七資産 : 01/10/10 21:42
>>441

漏れも今見てきたけど、かなり面白かったよ。こっちでも同じようなことできないかな？
ちょっと前にいるんな人が書いてた「もし私がかま板のメンバーだったら・・・」を
長編にしたような感じで、原作の中にオリキャラ（主人公）を入れて話を進めるって
いう様に、犯人とか原作キャラの設定がそのままだったら面白くないからちょっとアレ
ンジを加えるって方向で、漏れは小説を書くセンスなんてないから「もしかま」書いてた
人でやる気のある方がいてくれたら・・・。

449 : かまいたちのメンバーになって・・・ : 01/10/10 23:41
みどりさんにマシンガン喰らってみてえ！

450 : NAME OVER : 01/10/10 23:47
その瞬間、タタタタッというミシンのような音が聞こえ、
俊夫さんが不思議な踊りを踊るのが見えた。

透はMPを3すいとられた！
真理はMPを5すいとられた！

451 : NAME OVER : 01/10/10 23:48
>449
やだ。

どうせならお互い絡みあって、上になったり下になったりして
もみくちゃになって最後に刃で斬り殺されたい。

452 : 449 かまいたちのメンバーになってあるいは : 01/10/11 00:59
>>451
俊夫さんにねじ伏せられてみてえ！

453 : NAME OVER : 01/10/11 01:01
風呂入ってたら唐突にナオミの日記思い出して
鳥肌立ってしまった。

「母は奈美は死んだと言っている言っているが」

この辺の文章の乱れ具合が妙に怖い。
バイハザの飼育員の日誌もチビるくらい怖かったが
それとは違う怖さがある...

454 : NAME OVER : 01/10/11 02:12
>>450 ㊦㊦
香山さんの道具屋
ひのきのぼう
はがねのけん
ようとうむらさめ

スキーのストック
ポーション
香山「はがねのけんか、5万2千円でどうや？」
買う 買わない

455 : NAME OVER : 01/10/11 13:37
>454
それじゃ
小林さんの宿屋

小林：一晩8Gになりますけどどうしますか？

泊まる
やめとく

チャーラーラーララッタター

小林：昨日はお楽しみでしたね

456 : NAME OVER : 01/10/11 17:43
>>455
wara

457 : NAME OVER : 01/10/11 21:02
クヌルプいきて～

458 : NAME OVER : 01/10/11 21:37
クヌルプは(・ ・)11!

かまいたちファンスレだからかも知れないけど、
2chにあってこれだけ誉められてるペンションだからスゴイ。
料理もマジで美味しいし、宿泊料も決して高くないから
シーズンオフにのんびりと遊びに行くと良いよ。

459 : NAME OVER : 01/10/11 21:42
スキーやらないんだけどクヌルプ泊めてくれるかな？
あ、スキーやらないって別に田中じゃないよ。

460 : NAME OVER : 01/10/11 21:50
>>459
全然へいきー。着くとまず宿帳みたいなアンケート書くんだけど
「今回はどのような目的でいらっしゃいましたか？」って質問があって、
「スキー」から「パラグライダー」「温泉」「のんびり」まで
実にはいろんな選択肢があったくらいだから。

自分が行った時はあれこれ をつけすぎて、オーナーに
「ずいぶんつけてますね(w)。どンドンつけて下さい」って笑われちゃった(w
感じ良かったよ。

461 : NAME OVER : 01/10/12 05:52
のんびりと、のんびり。

462 : NAME OVER : 01/10/12 06:38
のんびりはいいぞー

463 : : 01/10/12 06:53
昨日MXでCDドラマ落として聞いたんだけど、アレぶっとなでるね

464 : NAME OVER : 01/10/12 08:10

>463

MXの話をするとう色々言われそうだ・・・と私が勝手に思ったので代わりに謝ります
ごめんなさい。
煽っているようにしか未円。

465 : NAME OVER : 01/10/12 12:26

われずネタは無視。

466 : NAME OVER : 01/10/12 21:06

>460

いいね、ちょっと思い出しキョ-フがありそうだけど
行ってみたいなあ。奥さんの美味しい料理食べてみたいなあ。

467 : NAME OVER : 01/10/12 23:11

漏れも泊まった。階段上がってすぐ右の部屋。
てっきり透の部屋だと思ってたら田中の部屋らしく鬱。
他にもそんな人がいた気がする

468 : NAME OVER : 01/10/13 00:17

もろ現場だね。当たりなのかはずれなのか...

469 : NAME OVER : 01/10/13 00:21

俺は多分一生行くことも無いだろうが泊まるとしたら真理の部屋が良いなあ。・・・ハハハ。

470 : NAME OVER : 01/10/13 11:23

み、み、みどりさんハアハア...
泊まりたくても絶対泊まれないみどりさんの部屋...

471 : みどり : 01/10/13 14:54

絶対泊めないから！

472 : 470 : 01/10/13 15:47

ガ-----ン！（° °;）

473 : NAME OVER : 01/10/13 16:01

>>470-472

つまんねえ。

(・ ・)加印!

474 : みどり : 01/10/13 16:29

>473

>>470は、ネタじゃなくて本気！

でも泊めないからね！

475 : NAME OVER : 01/10/13 17:33

本編よりスパイ編のみどりさんが良い。

ていうか、みんなスパイ編だとカッコイイなあ。（田中除く）

476 : NAME OVER : 01/10/13 17:34

ところで、本編とかの女性の悲鳴に慣れたところに
幽霊編の田中のしょぼい悲鳴聞いてめっちゃめっちゃビビったの
俺だけじゃないよね

477 : >>476 : 01/10/13 20:42

安心しろ(藁

478 : NAME OVER : 01/10/13 20:47

かまいたちの夜とか弟切草の着メロってないかな・・・

479 : NAME OVER : 01/10/13 21:58

弟切草のOPのオルガンの曲、作りかけて挫折した。(w
でも>>478見たらまたチャレンジしたくなった。
かまいたちは、「遠い日の幻影」とかいいなー
作ろうかな

480 : NAME OVER : 01/10/13 22:01

あのオルゴールの曲なんていうんだっけ

481 : NAME OVER : 01/10/13 22:41

今更ながらかまいたちのサントラ買っちゃった。
中古で900円だったのでつい・・・

482 : NAME OVER : 01/10/13 23:01

>>480

「すてきな宝物」

483 : NAME OVER : 01/10/13 23:10

>>482

さんくす！！

484 : NAME OVER : 01/10/13 23:11

「お前、何者だ？」

美樹本はそう聞いた。

「あんたこそ何者だ」

ぼくは精一杯強がってみせた。

(. .) 加イ!!

485 : NAME OVER : 01/10/13 23:14

かまいたちの主人公ってまんまへボいから感情移入し易くて良いな。

486 : NAME OVER : 01/10/13 23:26

>>485

オレなら部屋でマッサージされた時、速攻やっちゃってるんだけどな。

487 : NAME OVER : 01/10/13 23:31

美樹本の戦闘スタイルは軍人格闘術？

488 : NAME OVER : 01/10/13 23:50

サブミッションみたいなのかも

489 : NAME OVER : 01/10/13 23:55

亜希ちゃん萌え

490 : NAME OVER : 01/10/14 02:29

>486

やっちゃおうとして結局やれないシヨボいところに感情移入

...するのは漏れだけか。

491 : なまえをいれてください : 01/10/14 02:37

真理の手ってスベスベだね

492 : NAME OVER : 01/10/14 04:05

自分と恋人の名前に透と透。いざゆかん不思議の世界へ...

493 : NAME OVER : 01/10/14 05:55

自分が真理、相手が透ってのもけっこう不思議

494 : NAME OVER : 01/10/14 06:37

>>490

密かに同意。あの瞬間俺は彼と一心同体になった (w

495 : NAME OVER : 01/10/14 10:51

>>492

面白そう。やってみよ (w

Introductionと、不思議のペンションのGAMEOVERの曲は

着メロ作れた～。Introductionの方はややへボイけど。

すてきな宝物、ちょっと手ごわい

496 : NAME OVER : 01/10/14 10:53

「怒りに燃えた表情」とか「眼をキラキラさせてにらみつけている」

とか描写される亜希ちゃん萌え～

可奈子はあまり萌えん。啓子もあまり。。

497 : NAME OVER : 01/10/14 13:52

俺にも着メロ分けてくれ。

498 : NAME OVER : 01/10/14 17:52

どうすりゃいいんだ?? <分け

ちなみにJ-PHONEのSH-03なので

着メロは今となってはへボ気味。

499 : NAME OVER : 01/10/15 06:39

名前変えて太郎と花子というベタなコンビとか、ペーとパー子とか

松竹子とか付けて一緒に写真とってみたりとか...工夫して遊んでみる。

500 : NAME OVER : 01/10/15 20:33

あげ

501 : 真理 : 01/10/16 06:54

透、起きてる?

502 : NAME OVER : 01/10/16 07:26

へんじがない、ただのしかばねのようだ

503 : NAME OVER : 01/10/16 07:54

おはよう、真理

昨日はよかったよ

504 : NAME OVER : 01/10/16 08:12

>503

呼ばれてから起きるまで

ぴったし一時間かかっていますが。

505 : だ : 01/10/16 23:07

ところで、俺の想像力が弱いせいか、真理が美人だとか言われてもぴんと来ないんだよ。だから自分の考える美人像を当てはめてるよ美樹本さんとかもね

506 : NAME OVER : 01/10/16 23:32

真理は黒髪ロングヘアーの美人だ。でも俺は真理とかの顔は一度も想像したことが無いな。真理たちは自分のイメージ内でもシルエットのまんまダス。実写を投影したらソッコーで萎えそう。

507 : NAME OVER : 01/10/16 23:44

真理はイメージ的に髪が長かったときに常盤貴子って感じ。ちょっときつそうなんだけど、笑ったときは絶品みたいな。

508 : ななお FWEKIES. : 01/10/17 00:30

>>73

亀レスだけど、
素晴らしく脱力なキャスティング。
腹かかえて笑ってしまった・・・

509 : 我修院若人 : 01/10/17 00:30

「かまいたち」のような雰囲気ของเกม 他にないかしらねえ

510 : 真理 : 01/10/17 06:53

透、ねえ、起きてる？

511 : : 01/10/17 07:08

CDドラマだと徹の声が緑川光なんだよ・・・・・・・・

512 : NAME OVER : 01/10/17 07:46

>509

1999ChristmasEveはかまいたちのような雰囲気だよ。
シナリオも凝ってて面白い。
って家庭用ゲームでないのsage。

513 : NAME OVER : 01/10/17 08:30

可奈子・啓子・亜希は
比較的想像しやすいけどね。

香山は電車の中でよく見るオッサンを
想像してる

514 : NAME OVER : 01/10/17 09:03

かまいたちの作者の小説を、SF版の発売と同時くらいに購入した。
ゲームで犯人がわからず凹んでたところに追い討ちをかけられた。
・・・「殺戮にいたる病」ってみんな読んだ？スプラッタ・・・

515 : 俊夫 : 01/10/17 21:27

<http://web.kyoto-inet.or.jp/people/abiko/list.htm>
我孫子武丸の著作。

516 : NAME OVER : 01/10/17 21:28

真理、大柄な時点でなんかあんま萌えない。

517 : NAME OVER : 01/10/17 22:56

真理って168cmだよなあ・・・？ 大柄か？

518 : NAME OVER : 01/10/17 22:57

>>517

正直、俺より高い

519 : NAME OVER : 01/10/17 23:09

>>518

俺より17cmも低いYO!

520 : NAME OVER : 01/10/18 00:14

168cmはでかいだろう<女

521 : NAME OVER : 01/10/18 00:22

背の高い女は正直嫌いじゃない、170くらいが良い

522 : NAME OVER : 01/10/18 00:27

自分の肩くらいの背丈の女に萌える

523 : グラフ : 01/10/18 00:28

チビが僻んでる。(w

524 : NAME OVER : 01/10/18 00:38

>>523

あれ?

おまえはもしかして少年漫画版で馬鹿な事やっていたやつじゃ・・・

525 : 520 : 01/10/18 00:52

女ですが何か?

526 : 真理 : 01/10/18 06:49

透、起きて。

527 : 透 : 01/10/18 07:56

おはよう、真理

昨日はよかったYO!

528 : 透 : 01/10/18 08:01

そうだ、この休みが終わったら、また大学に行って...

そして二人はいつか結婚して幸せな生活を...

なのになんでこんなに悲しいんだ...

真理...真理...

涙でぼやけた視界に誰かの影が...

529 : 我修院若人 : 01/10/18 19:41

>>512

ありがとさん

530 : 我修院若人 : 01/10/18 19:46

おいらもIntroductionの着メロ作ったけど いまいち

どっかにいいのが ころがってないかねえ

ちなみに私はP502i

531 : NAME OVER : 01/10/19 03:41

>>530

どんなのでもいいから聞かせて!

532 : NAME OVER : 01/10/19 04:12

犯人は・・・

533 : 透 : 01/10/19 06:12

今日は早起きしてクローゼットに隠れている...

いつものように真理が来て、そしてベッドに近寄ったところを後ろから...

534 : NAME OVER : 01/10/19 06:18

犯人がわかりません

535 : 香山 : 01/10/19 06:50

ふあ～～・・・

朝のトイレは気持ちええわ。

ん？この部屋であつとつたっけ？

まあええわ。寝よ。寝よ。グガ～～～～

536 : NAME OVER : 01/10/19 14:01

殺される直前の、犯人の影で分かった人っているかなあ...

537 : NAME OVER : 01/10/19 14:24

このスレの方はSFC版とPS版どっちをやった人が多いんだろう。

私はSFC版です。

538 : NAME OVER : 01/10/19 15:27

両方やった。

SFC版はピンクの朶を出せずに鬱になって直ぐやめたけどね(W

539 : NAME OVER : 01/10/19 15:45

SFCしかプレイしてない。自分で選択肢をメモリながらピンクまでは

できたんだけど「ここでリセット」に気付かず、金にはできなかった。

ネットで金の存在を知り、あらためてチャレンジして、金の朶を達成した。

540 : 玄奘三蔵 : 01/10/19 18:39

素晴らしい！SFC・・・

僕は両方持ってるんですがPSの新シナリオはユーザーを馬鹿にしていると思います

でもスパイ編 幽霊編は予想外にボリュームがおおくてうれしかった

あとかまいたちでかまいたちをやるのも面白かったなあ・・・

とにかく個人的にも2希望ですね

541 : NAME OVER : 01/10/19 19:05

同じく両方持ってます。

SFCは結局、金にし損ねちゃったままロム壊れちゃったんだけど；；

PSはシナリオも簡単すぎるけど音楽もなんかイマイチだよな。

我孫子外、今度は絶海の孤島でクローズドサークルやってくれないかなあ(笑)

542 : NAME OVER : 01/10/19 23:50

俺も両方持ち。

でも俺はSFC派だなあ。何か全ての面においてSFCの方が勝ってる気がする・・・。

PS版でのお気に入りはいつでも好きな場面から始められる所とゲーム中の登場人物紹介だけ。

SFC版は気軽にプレイできるけどPS版は始めるまでが煩わしい。めんどい。

データロード画面もSFC版のでっかい朶を選択する画面の方が良かった。PS版のは違和感ありまくり。

543 : NAME OVER : 01/10/20 01:18

両方とも持ってたけど、両方とも売ってしまった。

このスレみていてやりたくなかったので、今日PS版中古500円で

買ってきた。ヘッドホンして、部屋暗くしてやった。
けど、怖くなって一人目の殺人後事件解決させちゃった。

544 : NAME OVER : 01/10/20 03:39
>>543

545 : NAME OVER : 01/10/20 03:40
>>543

上のはミス・・・。
安くていいね～って書き込もうとしたの・・・。

546 : NAME OVER : 01/10/20 03:57
名前変えの話を本で見たが、面白い。
「透と100人の忍者」、「まりとヒグマ」にしてするそう

547 : NAME OVER : 01/10/20 10:05
春一番「私・・・後妻なんです。」

548 : NAME OVER : 01/10/20 14:25
一回、ケンとユリアにしてやったことあったな
「ケンーーーーッ」
「ユリアーーーーッ」
名前を呼び合うところがちょっと面白かった

549 : NAME OVER : 01/10/20 22:02
DAMN

550 : 我修院若人 : 01/10/21 02:47
ガチョーン！

551 : 透 : 01/10/21 06:49
真理、おはよう

552 : NAME OVER : 01/10/21 16:32
重複スレが立ったんであげとく。

553 : NAME OVER : 01/10/21 17:36
やっぱかまいたちの着メロほしいよん

554 : NAME OVER : 01/10/21 19:29
ピンクの乗ってHなの？

555 : NAME OVER : 01/10/21 20:58
>>554
家庭用ゲームにしては結構Hだよ。
当時厨房だった自分はAAしたものです・・・。

556 : 我修院若人 : 01/10/22 00:02
あっとおどろくためご～ろ～う

おいらも着メロほしいよん

557 : 我修院若人 : 01/10/22 00:10
>>553
iモードで発見
<http://www.hysteria.to/i/mid/game.html>

でも俺のケータイ3和音だから16和音聞けない・・・

558 : NAME OVER : 01/10/22 00:28
ファンブックのユーザーの考えたシナリオもおもしろかった。
PS版で入るんじゃないかと、ひそかに期待してた。

559 : NAME OVER : 01/10/22 00:33
>>558
どんな話？

560 : NAME OVER : 01/10/22 00:44
J-PHONEはないかなあ

561 : 553 : 01/10/22 06:25
>>557
<http://www.hysteria.to/i/mld/game.html>
みたいですね。

ありがとうございます～。

562 : NAME OVER : 01/10/22 07:39
このスレ初書き込み。
スーフファミで金には届かなかった人です。
つーか、リセットを押せてファミマガかなんかでちょいテクとして
紹介されてなかったっけ？
しかも文章解読しないまま「この画面でリセットを押すと隠しメッセージを読める」
みたいな感じで。
まさかそんなのが金のフラグになってるとは思わなかったよ！

563 : NAME OVER : 01/10/22 10:28
>>562
え、何それ？なにになになに？

564 : NAME OVER : 01/10/22 11:01
むずい

565 : NAME OVER : 01/10/22 11:46
>>563
文字を縦に嫁

566 : コピペ : 01/10/22 13:50
そんな事より1よ、ちょっと聞いてくれよ。スレとちょっと関係あるけどさ。
このあいだ、近所のゲーム屋行ったんです。ゲーム屋。
そしたらなんか5分後の世界がめちゃくちゃ売れてて売り切れなんです。
で、よく見たらなんかポスター貼ってあって、村上龍の小説ゲーム化、とか書いてあるんです。
もうね、アホかと。馬鹿かと。
お前らな、村上龍如きで普段買ってないサウンドノベル買ってんじゃねーよ、ボケが。
村上龍だよ、村上龍。
なんか親子連れとかもいるし。一家4人でゲーム屋か。おめでてーな。
よーしパパ夜想曲買っちゃうぞー、とか言ってるの。もう見てらんない。
お前らな、ネタバレされなくなかったらそのレジ空けると。
サウンドノベルってのはな、もっと殺伐としてるべきなんだよ。
雪に閉ざされたペンションでいつ殺されてもおかしくない、
俊夫さんに刺されるか真理に刺されるか、そんな雰囲気がいいんじゃないか。チュンソフト以外は
すっこんでろ。
で、やっとレジ空いたかと思ったら、隣の奴が、夜光虫下さい、とか言ってるんです。
そこでまたぶち切れですよ。

あのな、夜光虫なんてきょうび流行んねーんだよ。ボケが、得意げな顔して何が、夜光虫、だ。
お前は本当に夜光虫をやりたいのかと問いたい、問い詰めたい、小1時間問い詰めたい、お前、縦書きが珍しかっただけちゃうんかと。
サウンドノベル通の俺から言わせてもらえば今、サウンドノベル通の間での最新流行はやっぱり、街、これだね。
街をP S版とS S版同時買い、これが通の頼み方。
街ってのは感動が多めに入ってる。そん代わり売上が少なめ、これ、で、それでバッドエンドをコンプリート、これ最強。
しかしやりこみすぎると街2への期待が膨らむという危険も伴う、諸刃の剣。
素人にはお薦め出来ない。
まあお前らド素人は、ざくろの味でもやってなさいってこった。

567 : NAME OVER : 01/10/22 18:16

>566

ワ・ラ・タ・ヨ!

つーか、街はS Sで買ったんだけど、もう一度やりたいからP S買っちゃおうかな~、と思うような名作だよ。(夜光虫は...ね)
買ってないけどね、今いくらで売ってるのかな。

568 : NAME OVER : 01/10/22 19:38

>>566

一生懸命タテに読んでしまった・・・

569 : : 01/10/22 21:47

>566

12時に父さん死んじゃうぞ~の方が好きかも
夜光虫は愛してやって下さい
あまりにも悲惨な末路なので

>568

同じく。。。

SFC版は金のしおりにできませんでした

570 : NAME OVER : 01/10/22 23:38

よーしパパ今夜12時死んじゃうぞーとか言ってるの、もう見てらんない、

571 : NAME OVER : 01/10/22 23:55

>>570

すみません。

吉野家コピペのかまいたちバージョンはどこにありますか？
人づてに聞いたので、読みたいです。

572 : NAME OVER : 01/10/23 00:24

関係ないけど、

今スカパーのフジテレビ739でやってるT r a p - T Vって
サウンドノベルっぽいな~。

573 : NAME OVER : 01/10/23 00:27

>>559

ビデオデッキの話とかおいしいお菓子の話とか。

574 : NAME OVER : 01/10/23 04:25

パパ真理を階段から突き落としちゃうぞ~とか言ってるの、もう見てらんない、

575 : NAME OVER : 01/10/23 05:32

お前らな、毛布と雑誌持って行ってやるから地下室逝けと。

576 : NAME OVER : 01/10/23 06:28

で、やっと名前入力かと思ったら、隣の奴が、『かめらまん』とか入力してるんです。そこでまたぶち切れですよ。あのな、『かめらまん』なんてきょうび流行んねーんだよ。ボケが、得意げな顔して何が、『かめらまん』、だ。

577 : NAME OVER : 01/10/23 07:32

着メロならちょっと前に「ゲーム着メロ館」って所に何曲かあったけど、今は知らない。ちなみにJ-PHONE。

578 : NAME OVER : 01/10/23 07:34

お前らな、かまいたちの夜ってのはもっと殺伐としているべきなんだよ。夜中に殺人鬼が夜な夜な人殺ししていてもおかしくない、殺すか殺されるか、そんな雰囲気がいいんじゃないか。猫のジェニーは、可愛いけどすっこんでろ。

579 : 美樹本 洋介 : 01/10/23 07:49

そんな事より1よ、ちょっと聞いてくれよ。スレと思い切り関係あるけどさ。このあいだ、長野のペンション行ったんです。シュプールって、そしたらなんか高校生だか大学生くらいのジャリでいっぱいなんです。で、事情を聞いたら「親戚だから格安で泊めてくれる」、とか言ってるんです。もうね、アホかと。馬鹿かと。お前らな、幾らかの値引きで普段来てないペンション来てんじゃないかよ、ボケが。格安だよ、格安。なんか年の離れた不倫みたいな夫婦とかもいるし。夫婦水入らずで雪山か。おめでてーな。よーしワイの地獄車おみまいしたる~、とか言ってるの。もう見てらんない。お前らな、これからここに二億円届くから死んでくれと。雪山ペンションってのはな、もっと殺伐としてるべきなんだよ。雪に閉ざされたペンションでいつ殺されてもおかしくない、俊夫さんに刺されるか真理に刺されるか、そんな雰囲気がいいんじゃないか。女子供は、すっこんでろ。で、やっと密室作ったと思ったら、透とか言うクソガキが、推理します、とか言ってるんです。そこでまたぶち切れですよ。あのな、金田一君の真似なんてきょうび流行んねーんだよ。ボケが、得意げな顔して何が、推理、だ。お前は本当に犯人が分かったのかと問いたい。問い詰めたい。小1時間問い詰めたい。お前、恋人にいいカッコ見せたかっただけちゃうんかと。殺人通の俺から言わせてもらえば今、殺人通の間での最新流行はやっぱり、皆殺し、これだね。死んだフリしてこっそり一人ずつ殺す。これが通の殺し方。まず自分の頭を殴って自然死に見せかける。そん代わりちょっと頭痛い。これ。で、終わったら死体を片づけて宅配便の到着を待つ。これ最強。しかし選択肢間違うと「Oの喜劇編」になっちゃうという危険も伴う、諸刃の剣。素人にはお薦め出来ない。まあお前らド素人は、帰り道で事故って遭難しかけなさいってこった

イマイチだな...

580 : NAME OVER : 01/10/23 07:52

いやなかなか

581 : NAME OVER : 01/10/23 12:35

なかなか(・　・)ｲ!

582 : NAME OVER : 01/10/23 14:12

>>579

美樹本おもろすぎage

583 : NAME OVER : 01/10/23 16:38

>>534

発売から7年も経つのにまだそんなことをいってるんじゃない！
犯人は俊夫さんに決まってるだろうが！

584 : NAME OVER : 01/10/23 16:41

>>583

おいおい途中までしかやってないのに偉そうなこというなよ。
犯人は香山さんだろ。

585 : NAME OVER : 01/10/23 16:52

>>584

こらこら、みんなしてウソ教えるのはやめれ。
犯人は、僕です。

ドスッ

あれ・・・

終

586 : ジェニー : 01/10/23 18:46

にゃ～ん

587 : NAME OVER : 01/10/23 20:35

>>571

<http://game.2ch.net/test/read.cgi/retro/1003646791/l50>

ここの13に、かまいたち吉野家が

588 : NAME OVER : 01/10/23 20:49

2回しかクリアしてないけど、怖くて続きできない。
どうして俊夫さんが自殺したの？

589 : NAME OVER : 01/10/23 21:42

俊夫さん自殺は、みどりさんが死んだショックじゃないのかな？
それより、俊夫さんが銃の扱いに慣れてたのが分からないんだけど。

590 : NAME OVER : 01/10/23 21:52

吉野屋の最初が見てみたい...最初の書き込みは真面目な書き込みだったのかな

>>589

俊夫氏の銃器の扱いも疑問ですが、一回もシュプールに行っていない状態で
遭難しかけた時点でさえどうして皆の名前を知ってたのかも非常に疑問でした

591 : NAME OVER : 01/10/23 21:55

>>590

透のことかい？

592 : 590 : 01/10/23 22:03

>>591

そう 主人公が

593 : NAME OVER : 01/10/23 23:24

俊夫、一方的な片思い説浮上。

594 : NAME OVER : 01/10/23 23:51

話を組み合わせて舞台は幽霊編で美樹本が強盗犯で、香山が小林の書いた宝を探してて俊夫&みどりがスパイ編のまんまで、OL3人は田中(かまいたち)を追うフランスのスパイで田中が雑誌のジャーナリストで記事を書いていくというストーリーだったら面白くなると思う。つまり

殺人事件編

・美樹本+南

スパイ編

・OL3人組

・俊夫

・みどり

幽霊編

・透

・真理

・小林夫妻

宝探し編

・香山夫妻

その他

・田中(かまいたち兼雑誌ジャーナリスト)

の同時進行

595 : 魚屋 : 01/10/24 02:56

・・・ん?

596 : ジェニー : 01/10/24 03:07

...

597 : NAME OVER : 01/10/24 10:22

> 594

ごめん、縦読みできない。

598 : NAME OVER : 01/10/24 14:51

ところで、美樹本は第2章で主人公たちを殺した後、どうやって証拠を隠滅したのだろうか？

599 : NAME OVER : 01/10/24 15:02

シュプールにガソリンまいて火をつける

600 : NAME OVER : 01/10/24 19:52

宿帳とかしこたまあさって隠滅してコッソリ逃亡かねえ。

でも前金振込みとか残ってる可能性もあるし、一体どうしたもんやら。

601 : NAME OVER : 01/10/24 21:50

今週のジャンプに載ってるたけしのぶらん子カップルシルエットがみどりと俊夫に見える

602 : 着メロ : 01/10/24 21:55

がいしゅつだったらゴメン

ここ結構いいよ。いっぱいあるし。

<http://bx.sakura.ne.jp/~kyoi/i/>

603 : NAME OVER : 01/10/25 15:54

さいきんまたやりはじめてるんだけど

かまいたちの夜はsfc版がいいね。

何かいやっても楽しめるし

イライラが無くてサクサク進める。

必死に犯人を推理してた厨房時代が懐かしい。

クヌルプにも行ってみたいな~

かよわい女でも誘って。

604 : NAME OVER : 01/10/25 16:37

>603

そう? PS版も悪くないと思うけどな。

SEなんかすごく良くなってよ。(ガラスの割れる音とか)

ほかの会社のSF版 PS版なんか読み込み多くってすごいいらいらするけどかまいたちはほとんど気にならないし。

でもSF版ももってるよ~ 自分も。

605 : NAME OVER : 01/10/25 18:44

>603

怖いこと言うなよ

606 : NAME OVER : 01/10/25 20:25

ドラマCD、買っちゃったよ。

ミッキーに萎えた - ...

607 : NAME OVER : 01/10/25 20:53

初めてやった時は、皆殺された後で消去法で犯人を見つけたけど、怖かった~

2回目にやって、途中で推理して行って犯人を入力する画面になった時は、嬉しかったなあ。

全員生き残るEDもいいけど、俊夫さんのEDも悲しくて涙を誘い、なかなか良かったです。

俊夫さん加イ。

608 : NAME OVER : 01/10/25 21:14

>>605

どういうイミ?

609 : NAME OVER : 01/10/25 21:35

>>608

縦

610 : NAME OVER : 01/10/25 21:36

簡単な漢字をひらがなで書いてたりすると怪しいよな・・・

611 : NAME OVER : 01/10/25 21:51

>603

冗談ならメール欄か何かで、それらしい事を書いてくれ~。

本気なら...つらいことがあるなら少しは話聞くぞ...

612 : NAME OVER : 01/10/25 22:08

>>611

流石に冗談だろう・・・

たぶんな。

613 : NAME OVER : 01/10/26 00:54

>>603

すげえ 何気なくメッセージを盛り込むとは・・・

614 : 着メロ欲しい : 01/10/26 00:58

>>602

Not Foundになるんですけど・・・

615 : NAME OVER : 01/10/26 01:26

>>603

まあまあ。

616 : NAME OVER : 01/10/26 10:14

田中の死体を隠すならシュプールから離れた場所で雪のなかに埋めればよかったんじゃないか。
わざわざペンションで事件に見せかけるよりも目立たなく安全だと思う。

617 : NAME OVER : 01/10/26 11:24

>>616

それ言っちゃあオシマイやろ。

618 : NAME OVER : 01/10/26 12:54

それにしてもヤツがわざわざリスクを冒してまで
シュプールに死体を持ち込む動機が希薄なんだよなあ・・・
トリックも穴だらけだし・・・

619 : NAME OVER : 01/10/26 13:45

>>618

計画的殺人といっても、
何もかも合理的に事が運ぶわけではないでしょう。
殺人という行為はそもそも不条理なのだから、
少々穴があってもいいと思う。

最も印象的なシーンは、やはり俊夫さんが自殺するところ。
後味は悪いが、ミステリーの幕引きとしてはいいと思う。

ちなみに、ファーストプレイでは彼女に殺された。

620 : NAME OVER : 01/10/26 14:26

> 619

あなたの言うことももっともだけど、
推理ゲームなんだから犯人は論理的に行動して忖

621 : NAME OVER : 01/10/26 15:17

シュプールに死体が運ばれていなかったら
あのゲームは発売されてないよ！（藁

622 : 604 : 01/10/26 15:19

>603

マジレスしちゃった・・・。鬱だ氏脳・・・。

623 : NAME OVER : 01/10/26 18:41

大丈夫、あなたはピュアな人だよ。

っていうか、私も>>605が書かなかったら気付かなかった。

624 : NAME OVER : 01/10/26 21:10

実はトリックの穴は少々ではありません。
雪国出身者から言わせてもらうと、
屋根の雪は晴れて暖かい日にしか落ちないのです。
吹雪の夜になんか凍り付いて絶対に落ちません。
だからあの窓を割るトリックは根本的に不可能。

まあでもあのトリックの本質は、
「死体をバラバラにしてからバッグに入れて運び込む」
という所にあると思うので、特に気にしませんが...

625 : 着メロ : 01/10/26 23:39

>614

<http://bx.sakura.ne.jp/~kyou/i/pc.htm>

ごめんね、これで開けると思うよ。

626 : 着メロ : 01/10/26 23:40

ぐわっ！直リンしてしまった...

627 : : 01/10/27 00:08

風呂場の人影が一瞬見えるシーンにはビビった...

あそこで犯人が分かって、でも殺される話があっても良かったな

628 : NAME OVER : 01/10/27 00:12

>>517

いまさらだけど、真理の身長は165cmですよ。

629 : NAME OVER : 01/10/27 00:17

美樹本が透と一対一になったとき、何で拳銃を使わなかったのだろうか？

2 3章であったあの拳銃を。

630 : NAME OVER : 01/10/27 00:29

>>629

ヘタレ透の殺害など拳銃を使うまでもありますまいて。

631 : NAME OVER : 01/10/27 00:33

>>630

確かに。

やはり真理の乱入が予想外だった、ということですか。

しかし、あの後真理は殺人犯にはならなかったのだろうか？

正当防衛、ということか？

632 : NAME OVER : 01/10/27 00:36

なんつーか、微妙なところに突っ込むなあ。

それぐらい聞かなくても分かったような気がするけど。

633 : NAME OVER : 01/10/27 17:22

消防だった自分は犯人入力画面でミッキーを犯人にしてEDにしないと、サバゲーでは犯人が真理に変わると思っていた

634 : : 01/10/27 17:44

>>631

主人公が刺したのなら正当防衛だろうけど真理は違うんでない？

真理は自分では美樹本殺しといて主人公が正当防衛で可奈子殺すと「人殺し！」つつって主人公殺すのな。

サバゲーでも真理は殺人犯してるわけだし、どのみちブタバコ行きか！？

635 : NAME OVER : 01/10/27 17:49

>>634

サバゲーで透を殺したのは、真理は透が加奈子のことを何回も刺している部分しか見ていないから
だと思っ

透は逆上していて抵抗しない加奈子を何回も刺していたから

それでも真理はブタバコ行き...と思ったけど、美樹本に殺される

636 : ななっし : 01/10/27 20:02

俊夫さんの手が玄関の窓にささってるシーンのSEはスーファミ版のほうがいいな。
PS版は間抜けた。

637 : NAME OVER : 01/10/27 20:18

> 635

モップで殴ったのよ

638 : NAME OVER : 01/10/27 21:04

「あたしでも、もう少し時間があつたら、
多分すぐ解けたでしょうね」

「負け惜しみを言うんじゃないよ。素直に
誉めてくれたっていいじゃないか」

と、ぼくは言い返した。

「それにしたって……。ま、いいか。君は
偉い！..これでいい？」

今プレイしてて気づいた。ひい

639 : NAME OVER : 01/10/27 21:09

「はと土け井のなか」と「ここで理せつとしろ」は知ってたけど...
怖いよー

640 : ペンション優待券第68番 : 01/10/27 21:40

> これはスーファミ版からあるぜ

641 : NAME OVER : 01/10/27 21:43

> 640

あ、優待券ゲッター？いかす！！

今やってて気づいたんだよ～。ビビッタ。

642 : NAME OVER : 01/10/27 21:45

> 639

わ～しらんかった、そこ。

例のシナリオの伏線？

ちょっとたて読みにはまりそうだ。

643 : NAME OVER : 01/10/27 21:48

>>638

PS版ではないんだよね、それ。

644 : NAME OVER : 01/10/27 22:01

二文字目をタテに読むんだよ。というネタ明しの
すぐ次の画面で、三文字目がタテにたすけてくれ！...
そんで、その次の画面がここで理せつとしろ。

645 : LENNON gEmzypp2 : 01/10/27 22:52

こういう遊びがほんとに面白いゲームだった。
チュンソフトの次回作は、街システムのゲームは
制作に時間がかかるから無理だとしても、
こういう遊びはいっぱい仕掛けておいて欲しい。

646 : NAME OVER : 01/10/28 12:38

>>644

PS版では「せれくとをおせ」だった。

647 : NAME OVER : 01/10/28 12:57
<http://www.excite.co.jp/world/text/>
少年漫画板で和 英 和のスレがあったので

こんや、12じ、だれかがしぬ

や not coming, 12 じ, and someone do and it is ぬ.

来ていないや、12じおよび誰かが行きます。また、それはぬです。

648 : NAME OVER : 01/10/28 12:59
あー、かゆい。のりが良くないのかな。
顔洗ってきてもいいかい？

あ- it itches Thing kana whose paste is not good.
A paddle also with sufficient 顔洗ってきて.

あ 誰の糊がよくないかはもの仮名をいらいらさせます。
さらに十分な顔洗ってきてを備えたかい。

649 : NAME OVER : 01/10/28 14:53
>>647,648
性能悪すぎだな、その和 英 和。

650 : NAME OVER : 01/10/28 16:02
上のエキサイトの和英/英和であれこれ入れると
結構おもしろい

651 : かまいたちの夜 : 01/10/28 16:03
「夜、どれ、注意を残すこと、に関して」

652 : NAME OVER : 01/10/28 18:10
留意たちと夜

653 : NAME OVER : 01/10/28 22:10
あー、かゆい。のりが良くないのかな。
顔洗ってきてもいいかい？

あー is itchy. Isn't のり good?
May I wash a face?

あーはかゆい。のりは良くないか？
私は顔を洗ってもよいか？

<http://www.logovista.co.jp/trans/text/textframe.html>
なら優秀！

654 : NAME OVER : 01/10/28 22:22
社長エンディングや不思議なペンションエンディングの
エンディングテーマを聴けるとこありません？

655 : 趙雲子龍 : 01/10/28 22:26
エミュもいいけど 実機もね
<http://csc.jp/~fcs/>

656 : NAME OVER : 01/10/28 23:29
弟切草でも「ここでりせっとしろ」みたいな仕掛けってあるのかな？
ピンクしおりだけ？

657 : NAME OVER : 01/10/29 01:15
長坂がその手の仕掛けをしたとは思えないな

658 : NAME OVER : 01/10/29 10:20
>>634
刑法36条第1項をご覧あれ。
他人の生命を守るためなら正当防衛は成立します。
まあ素手対ナイフなら過剰防衛ということで有罪 減刑という流れに

659 : NAME OVER : 01/10/29 11:36
>>658
しかも相手は罪なき人を何人も殺しとる殺人鬼じゃもんなー。
懲役刑にはならんよね？

660 : NAME OVER : 01/10/29 11:54
>>659
本職ではないので何ともいえないが、
199条殺人罪の最低懲役期限3年に執行猶予がつくものと思われ

そういう意味では、透と真理の人生が本当に狂うのはこの事件以降

661 : NAME OVER : 01/10/29 19:22
社会的制裁ってやつ？

662 : NAME OVER : 01/10/29 20:46
つか、連続殺人に巻き込まれたんだし、
正常な判断を下せる精神状況ではなかったと判断されそうな気がする。

663 : : 01/10/29 22:58
真理が務所にブチ込まれる寸前に「透・・・私の事待っててくれる？」透「真理・・・俺はずっと待ってるよ」
とか何とか言って数年後真理が出所したら透は別に恋人作ってガキまでこしらえてラブラブ。
で、逆上した真理が透を殺したことをきっかけに第2の美樹本が生まれたのでした・・・チャンパン!!

かまいたちの夜2に続く・・・

664 : NAME OVER : 01/10/29 23:23
>>656
完全クリアすると、EDの「終」が「完」に変わる。

665 : NAME OVER : 01/10/30 09:54
>>662
仮に心神耗弱と認定されても
39条第2項により刑は軽減されるだけ。
美樹本を殺した後の、透との受け答えを見ても
心神喪失にまで陥っているとは考えにくい。
その場合でも正当防衛なら適用される。もっとも当該事例は過剰防衛に当たるかもしれんが。

問題はこの「ナイフで刺して死亡させた」という事実が
殺人の故意でやったものか、それとも傷害致死なのかという点。
別に美樹本が殺人鬼だからとかは関係ない。なにか特別な体術でも会得していたのなら別だが。

666 : NAME OVER : 01/10/31 01:47

あげ

667 : NAME OVER : 01/10/31 19:30
age

668 : NAME OVER : 01/10/31 22:46
今日、知人にかまいたちを貸したんだが

自分と彼女の名前を入れてプレイしたデータが残ってることに
わかれた後で気づいた...

669 : NAME OVER : 01/11/01 00:47
厨房の頃、好きな女の子の名前で始めたら
最初のプレイで「人殺し！」って言われてしまって
勝手に失恋気分になったのは僕です。すみません。

670 : 97 : 01/11/01 03:45
>>404
こちらこそ亀レスですみません。2chにはご無沙汰していたので。

えーと、反論と言われましても...。
僕は割と、かまいたちネタなら何でも喜んでしまう人間なので... (汗
だから「冬の日の闇」も楽しく読みました。

671 : NAME OVER : 01/11/01 20:19
サントラの“ウル3”の曲はカッコイイねー

672 : 671 : 01/11/01 20:50
誤爆でした...。
チュンソフト繋がりということで許して下さい...。

673 : NAME OVER : 01/11/02 00:56
このゲームやってから、夜中に家の階段上がるとき誰かに突き落とされる
かもしれないという不安があってビクビクしてた。懐かしき消防の頃の思い出。

674 : NAME OVER : 01/11/02 10:15
これ、小学生の時にやってたら、めちゃくちゃ恐かったろうな。
っていうか出来なかつたろうな...。

675 : NAME OVER : 01/11/02 10:21
同意。
俺は中学のときやったがそれでも限界に近いぐらい怖かった。

676 : NAME OVER : 01/11/02 12:15
かまいたちを最高に楽しめる環境を語る！

丑三つ時(午前二時)、完全に一人の時に灯火を消して
ヘッドフォン装着のうえプレイ。
これはデフォルトだな。

これ以上の環境を用意してくれ！

677 : NAME OVER : 01/11/02 12:18
部屋の入り口は開けておく。
インターホンは聞こえるようにしておく。
電話線は抜いておく。

678 : NAME OVER : 01/11/02 12:52

がいしゅつじゃないと思うけど、もうひとつの推理の着メロならここにあるよ。
i-modelはわからないけれどJ-PHONEなら聞きました。無料着メロ。
[ttp://ppp666.aichi-ip.dti.ne.jp/nikuman/](http://ppp666.aichi-ip.dti.ne.jp/nikuman/)

>>577あとゲーム着メロ館はここだけとかまいたちはないみたい
[ttp://game-melo.com/](http://game-melo.com/)

679 : NAME OVER : 01/11/02 12:59

>>676

北海道か東北地方で、真冬の吹雪の晩にプレイ。
つか、現在もそれが可能な環境。マジ怖いっす。

680 : NAME OVER : 01/11/02 13:33

どうでもいいが>>404

シナリオ書いた我孫子は関西人だよ。

まあ、我孫子のセンスが痛いって事かも知れんけど。

681 : NAME OVER : 01/11/02 15:15

>>680

ちがうちがう、404氏はファンが書いた小説の事話してるの。

682 : NAME OVER : 01/11/02 17:26

>>679

当方、関西在住なので吹雪プレイは不可能です・・・

679氏はそちら方面にお住まいで？

で、とりあえずまとめると、

北海道か東北地方で、真冬の吹雪の晩
丑三つ時（午前二時）、完全に一人の時に灯火を消して
部屋の入り口は開け
インターホンは聞こえるようにし
電話線は抜いておき
ヘッドフォン装着のうえプレイ。

が最高のプレイ環境！

ていうか、これじゃ凍死してしまうYO！

683 : 680 : 01/11/02 17:47

よく読まずに書いてた。

ほんとゴメンよ～。

684 : 寝不足 : 01/11/02 18:30

当時は携帯電話は高価で香山しか持ってなかったけど

今の時代だったら全員携帯持ってるだろうな。

そして、警察に通報し無事解決。

685 : NAME OVER : 01/11/02 19:06

警察到着までに全員殺されちゃうよ～。

686 : NAME OVER : 01/11/02 19:55

>>684

無理やん。

687 : NAME OVER : 01/11/02 21:59

>>663

そこで本当に待っていると、サンパギータなんだが。

>684
電波届いてないよ。

688 : NAME OVER : 01/11/02 22:17

>>684
電波が入らないんだったYO。

689 : NAME OVER : 01/11/02 22:18

Macのエミュでがんばってプレイしたが、
「ここで理せっとしろ」
リセットボタンなんて・・・なかった。

690 : 688 : 01/11/02 22:20

かぶった。ごめん。

ところで、>>678氏が教えてくれた着メロサイト、
投稿も出来るようだけどどうやればいいんだろう？
投稿出来るならかまいたち着メロいくつか作ったんだけど。

今のところ、不思議ペンションのGAMEOVER、
Introduction、すてきな宝物 があるよ

691 : NAME OVER : 01/11/02 22:21

>>689
エミュネタはご法度だぞ

ソフトリセット機能がないエミュなら諦めろ

692 : NAME OVER : 01/11/02 22:52

まあ、今ならもうちょっと電波も届くようになってるだろうなー。
でも吹雪だしやっぱり無理目？

693 : NAME OVER : 01/11/02 22:58

っていうか談話室に全員いたほうが一番安全だったのにあのド'キョOLは・・・。

ん、既出っばいね。

694 : NAME OVER : 01/11/02 23:10

>>690
うわっ、すっげ欲しいんですけど。> 着メロ

695 : NAME OVER : 01/11/02 23:47

>>694
機種はJ - PHONEのSH03だからそんなたいしたことないけど(w

どうやって投稿するんだろ、これ??

696 : 着メロ欲しい : 01/11/03 05:25

>>690

不思議ペンションのGAMEOVER、すてきな宝物 なんてあった？
Introductionも「ページが見つかりません」になるし・・・

697 : 694 : 01/11/03 07:07

>>695

つか、自分もJ-PHONEのSH03使ってる (w
機種変したいんだけど金ないんだよね・・・

698 : NAME OVER : 01/11/03 10:51

>>696

作ったから手元にあるけど、投稿の仕方がよくわからないの。<3曲

>>697

同じく (w <機種変したいが金ない

699 : NAME OVER : 01/11/03 15:42

どのエンディングがグッドエンディングなの? (大阪逝きを除いて)

700 : NAME OVER : 01/11/03 15:57

>699

即効で犯人を特定して、みんなで袋叩きにしたやつじゃ?
あれだと主人公側が、誰も殺してないし、殺されてない。

701 : NAME OVER : 01/11/03 16:08

>>699

一応スタッフロールが流れるのは4種類だったっけ
その内一つはもう2人犠牲者が出るけど。
残りの3つはルートに入ればラストが微妙に変わる位で
どれも真犯人突き止めて終わり。
あと、画面が砂嵐になるのを除けば、10回以上殺された記憶が。
一度グッドエンド見た後リプレイするとペンションに着いた頃に
選択肢でスパイ編と幽霊編に枝分れするからピンクのしおり出すまで
20種のエンディング見ないといけなかったと思う。
特に初期ルートの終盤は何回殺されまくるの見たことか...
こんなの作業で繰り返していると、神経がどんどん磨り減ってくる。
しかもSFCだとセーブ地点まで戻らんといかんからしんどいしんどい (w
PS版はその分楽でいいなと思う。

702 : NAME OVER : 01/11/03 16:52

でもPSで金の栞だしてもあまり嬉しくないような

703 : NAME OVER : 01/11/03 22:36

>>701

スタッフロールが流れるエンディングは俊夫が自殺するのしか見たこと
ないんだけど、他になにがある?

704 : NAME OVER : 01/11/03 22:55

>>703

殺人編では

- ・自分が解決 (2パターン)
 - ・彼女が解決
- の3パターン。

ちなみに俊夫自殺はPS版ではバッドエンド扱い。

705 : NAME OVER : 01/11/03 22:58

俊夫自殺EDでの、

ぼくはもう説明する気力もなかった。

のあたりからIntroductionがフェードインしてくるの
最高に(・　・)加イ!

706 : NAME OVER : 01/11/03 23:26
田中以外死なないエンディングってある?

707 : NAME OVER : 01/11/03 23:31
ぼくはもう説明する気力もなかった。

そんな文章なんてないのでage

708 : NAME OVER : 01/11/03 23:35
俊夫自殺EDに逝かないと犯人の動機がわからなかったような。

709 : NAME OVER : 01/11/03 23:36
>706
田中さん? そんな奴は知らないね(藁

710 : みきもと@つけひげ : 01/11/03 23:41
俺がやりました。

711 : NAME OVER : 01/11/03 23:43
>>706

うる覚えで悪いんだけど、

犯人は外部の人間か?
犯人はどこから入ってきたのか?
みんなの目を盗んでペンションに入り、田中を殺すことなんて出来るのか? いや、できない
どんなトリックなのか?

以上の点を談話室にいる時点で推理できれば田中(南)さん以外は殺されない

ちなみに私は俊夫さんの自殺が一番(・　・)イ! EDだと思う
なぜですか... 俊夫さん、犯人は捕まったのにどうしてあなたが死ななければならぬのですか...?

この文章でいかに透にとってこの事件が悪夢なのかが当時消防だった俺には...

ということでかまいたち4回目の金のしおりを目指します。でも今の時間は流石に高坊でも怖いので明日にします(藁

712 : NAME OVER : 01/11/03 23:50
>>710

おいおい刺されてもいいのかよ

713 : NAME OVER : 01/11/04 00:21
>>707

「今の銃声? でも弾はそこにあるんでしょ、なんで?」に続いて
『ぼくにはもう説明する気力もなかった。
ただ、早くこの悪夢から覚めて欲しいと願うだけだった』みたいな文で
終わってたじゃん

714 : NAME OVER : 01/11/04 00:22
>>709-710
ワタ

715 : NAME OVER : 01/11/04 00:31

あの真犯人ってかなりの手練れだな、殺しが本職なんじゃないのか？
あれよあれよという間に確実に殺して行くんだもんな。
それも殆ど一撃必殺、銃含めて凶器の扱いにも慣れてる。
死体バラバラにするだけあって血を見るのも何とも思っていない様だし
分岐ルート幾つか見てると初めからシュプールの人間全員
殺すつもりだった事が判る、サシでやったらまず勝てんな。

716 : NAME OVER : 01/11/04 00:57

>715
首に手刀で一撃！（・　・）

717 : NAME OVER : 01/11/04 01:42

>715
透が「プロの犯罪者だ！」とか言ってたしね。

718 : : 01/11/04 01:50

キスするEDがいいですね。

719 : NAME OVER : 01/11/04 02:12

>>715
犯人が自分で何人も殺した事があるって言ってたじゃん

720 : NAME OVER : 01/11/04 03:29

>>719
言ってた言ってた。
確か俊夫自殺ルート。

721 : NAME OVER : 01/11/04 04:41

ミッキーがシュプールに送った現金を巡って殺し合いが起こったら作のだな。
まあ警察沙汰になるだろうからそんな可能性はないが。

722 : NAME OVER : 01/11/04 12:03

>>721
（　　）ぜひやってみたい！

723 : NAME OVER : 01/11/04 12:57

それはコワイ。
なんか、犯人がわからずどんどん死んでったときと
同じくらい怖い...。
自分以外全員犯人になるわけだし

724 : NAME OVER : 01/11/04 13:14

エロ描写スレに書いてて思ったんだけど
スパイ編で可奈子ちゃんがこぼしたワインを舐めさせられたけど
あれはいったいどこまで舐めたのだろうか。

胸からこぼしたら足の方までいくと思われるが

725 : NAME OVER : 01/11/04 13:17

最後のほうで「あいつだ」って言ったあと名前入力するとき「はるこ」と
入れたエンディングも怖かったけど、「彼女だ」のエンディングで
画面が真っ暗のときにミッキーに顔から切られたのがまだ目に焼き付いてる

726 : NAME OVER : 01/11/04 13:24

「あいつだ」のあとにミッキーって入力してミッキーを
彼女が殺すエンディングは絶対グッドエンディングじゃないよね？

727 : NAME OVER : 01/11/04 13:25

>>725

オレは2階の田中の部屋を3人で調べに行く時のバッドエンディングが怖かった。
初めてやったときはマジびびった。

728 : NAME OVER : 01/11/04 13:25

>>725

「はるこ」だとどうなるんだっけ？
ちなみに俺の記憶で一番やなエンディングは
自分が最後の一人だと知って投げやりになって
部屋のカギもかけず、ベッドに横たわってミッキーが来るのを
待つだけってやつ。あのドアのアップで終わる所は生理的に
きつかった、いつ開くんじゃないかと.....あれは2度と見たくねえ

729 : NAME OVER : 01/11/04 13:32

ミッキーを最後に始末して
彼女と2人で朝を待つってエンディングもあったな。
グッドエンドじゃないけど、ピンクのしおり出すための作業で
殺され続けるの見てた中で唯一ホッとさせられたよ。

730 : NAME OVER : 01/11/04 13:35

>>728

「はるこ」は停電して、なんとか自分の部屋に戻って彼女に
「春子さんはもう手遅れだ」みたいなことを言って彼女に
「残酷なのね」って言われて・・・そのあと覚えてない～スリ

731 : NAME OVER : 01/11/04 13:40

>>727

田中の部屋を3人で見に行くなんてあったっけ？
俊夫とミッキーどちらかを選んで、ミッキーと行ったら逝っちゃう
バッドエンディングじゃなかった？

732 : NAME OVER : 01/11/04 13:50

遭難編を見てみたい。すごいヤバイらしいけど

733 : NAME OVER : 01/11/04 13:54

>>728

はるこ入力ED
<はるこが犯人だと思う 停電 悲鳴
OLたちが危ない 真理に冷たいと言われる
一人で見に行く 暗い部屋で真理が死んでる
ミッキーに殴られる・・・>のがはるこ入力の場合の結末。

734 : NAME OVER : 01/11/04 13:57

>>728

それって、ペンションのどっかから
真理の悲鳴が二回聞こえるやつだよな？
小林夫妻発見の「本当に恐ろしいものに直面～or 悲しみに彩られた」の
やつじゃなくて、10秒くらい響き渡ってプツンと途切れた、とかいうやつ...

どうやるといけるんだっけ

735 : NAME OVER : 01/11/04 13:58

>>731

三人で調べに行くのって
透が部屋を調べてるうちに後ろで物音がして
「真理？」って言ったあとドア開けてバッサリやられるやつじゃなかったっけ？
ウロでスッ

736 : NAME OVER : 01/11/04 14:01
そうだよ。

俊夫かミッキーか選んで、
透・真理・ミッキー 3人で田中の部屋を調べに行くと
真理が倒れた音聞いて廊下に出て
ミッキーにガツンと殴られた後バッサリやられる。

誰も間違っていないス。 >>727 >>731 >>735

737 : NAME OVER : 01/11/04 14:02
>>733

ミッキーには殴られないよ。
停電した後、階段を昇ると真理がいて、2人でOLの部屋に行くと、
そこで停電が解け、3人とも殺されてた 真理を犯人と思い込み、
真理はいじけて(?)自分の部屋へ 透も自分の部屋に戻る 真理の
十秒くらい響き渡った悲鳴 もうどうにでもなれ、というわけで鍵を
外して眠りにつく
だったはずだよ。

738 : 暴露君 : 01/11/04 14:02
犯人はみきもとだ！

739 : NAME OVER : 01/11/04 14:04
>>738
せっかくみんなミッキーって言ってるのによ！

740 : NAME OVER : 01/11/04 14:16
犯人は鎌井達郎だ！

741 : NAME OVER : 01/11/04 14:17
ひょっとして釜井かも、覚えていねえ.....

742 : NAME OVER : 01/11/04 14:20
犯人はノヨル・カーマイデーす！

743 : NAME OVER : 01/11/04 14:41
犯人は私以外の誰かであろう、と！

744 : NAME OVER : 01/11/04 15:45
かまいたちの夜 特別篇
スペシャルアレンジパックはイージーリスニングとしていける

745 : NAME OVER : 01/11/04 16:23
犯人はヤス

746 : NAME OVER : 01/11/04 16:49
そろそろ新スレの準備は？

747 : NAME OVER : 01/11/04 18:19
>>737
あれれ？ そうだったっけ。

後半の、真理との会話上猜疑心を悟られて
別れ別れになってからの部分は覚えがあるけど、
階段上で真理にあってOLの部屋で停電がとけてっての
あったっけ。？

な、なんかはっきりしないと怖いよう。

>>746

新スレは900過ぎてから考えて十分でしょ、ペース速くないし

748 : NAME OVER : 01/11/04 18:28

>>747のはどういう流れでの結末だっけ。

春子と入力したときは、

「大丈夫だよ3人もいるんだし...」「何よ！透って冷たいのね」
「わかったよ、見てくるから真理はここにいろよ」...で、OLの様子を見に行くと
「いいですか？何かあったらすぐに悲鳴をあげてください」
そのとき悲鳴が聞こえてきた。...後ろの方から。「い、今の悲鳴...誰？」で
部屋に戻ったら暗い中で真理が死んでて、
「最後に見た人影は意外にも...」のはず

749 : NAME OVER : 01/11/04 18:49

>>748

それは「おーえる（かなこ、けいこ、あき）」と入力した時だよ。
（又はその前の選択肢で「1人では無理でも複数なら・・・」を選んだ時）

750 : NAME OVER : 01/11/04 18:53

流れのどの時点でも、OLたちを疑うと必ず結末は
様子を見に行く 可奈子襲ってくる 真理「人殺し！」では？

OLの部屋に様子を見に行くのは同じだけど、
みんな死んでるかまだ生きてるかで違ってたはず

751 : NAME OVER : 01/11/04 18:58

>>750

それは違うよ。
OLを疑うのは一緒でも、それが俊夫が死んだと分かる前か後かで重要になって来るんだよ。
先にOLたちの部屋に入って「チャイムが」鳴ったら、真理に殺されるシナリオ。
1人で1階に行くと小林達の死体を見た後、俊夫が「あいつにやられた」と言った後に
OLたちを疑うと、真理が殺された後、自分もミッキーにやられるんだよ。

752 : NAME OVER : 01/11/04 19:02

何度もやりこんだはずなのにこんがらがって来たなあ（・`；

というわけで、もっぺん最初からリプレイすることにしました。
かまいたち最高

753 : NAME OVER : 01/11/04 20:11

不思議のペンション編かなり笑った。
逆ギレしてる透が最高。

754 : aga : 01/11/04 21:25

次のチュンの新作はサウンドノベルって本当かな？

755 : NAME OVER : 01/11/04 22:02

>>752

まさか夜中にやるのか？ガンバレ。俺には夜中なんて絶対できん！

756 : NAME OVER : 01/11/04 22:03

通は夜中にやる。

そんで、インターホン音量最大にして電話線は抜いておいて
部屋の鍵は開けとく。これ最強。

757 : NAME OVER : 01/11/04 22:13

>>756

一人暮らしだったらもっといいね

758 : NAME OVER : 01/11/04 22:16

妹(当時中3)をおどかしたらオシッコちびった。

759 : : 01/11/04 22:17

>>751ミッキーにやられる

ネズミに殺される自分を想像してしまいました
笑ってるんだらうな、あいつ...

760 : NAME OVER : 01/11/04 22:21

>>758

チャイムのところで漏れも少しちびった。

761 : NAME OVER : 01/11/04 22:30

個人的には遭難編が一番怖い。

あのノック。その後を想像すると.....

((° °))が ヲガタ

762 : NAME OVER : 01/11/04 22:32

> 7 6 1

あの最後好きだよ

俺ならドア開けるね

763 : NAME OVER : 01/11/04 22:49

<http://game.2ch.net/test/read.cgi/famicom/1004864603/>

764 : NAME OVER : 01/11/04 23:26

ミッキーが好きな人っている？いたら理由つきで教えて

765 : NAME OVER : 01/11/04 23:59

>>764

ホモだから好き

766 : NAME OVER : 01/11/05 04:36

俺の部屋のチャイムってシュプールと同じなんだよね。

誰か俺がかまいたちプレイ中にチャイムを鳴らしてくれ...

767 : NAME OVER : 01/11/05 09:06

かまいたちやってる時にかかってくる電話はマジビビるぞ！

電話線は抜かない方がいいぞ。

電話は隣の部屋とかがいいかな。

768 : NAME OVER : 01/11/05 09:42

>>765

そんな描写があったっけ？

769 : NAME OVER : 01/11/05 09:44

>>766

そんなことされたら、俺はちびります (w

誰か5.1chサラウンドスピーカーでかまいたちをやってくれて、アンプ使う意味あるのかどうか知らんが。

770 : NAME OVER : 01/11/05 14:53

>>764

幽霊編で惚れた

>>768

ちょっとエッチなかまいたちの夜です (w

771 : NAME OVER : 01/11/05 21:46

>>770

幽霊編のミッキーってどんな感じ？

772 : NAME OVER : 01/11/05 21:52

>>771

おじさんです。

773 : NAME OVER : 01/11/05 22:00

デタラメなお守りを持って

「うん。悪霊だったって何が効くかわからないから、これだけあればどれか効くだろ？」

惚れた (w

774 : NAME OVER : 01/11/05 22:43

ミッキーは強いのだ

775 : NAME OVER : 01/11/05 22:48

>>766

あ、漏れも。

ゲームでチャイムが鳴ると、犬が吠えた。

776 : NAME OVER : 01/11/05 23:20

もしも犯人が小林さんだったら・・・

どんなシナリオになるのでしょうか？

777 : NAME OVER : 01/11/05 23:44

かまいたちやってるとき屋根から雪が滑り落ちた。

昼間だったけどキンタマが縮み上がった

778 : NAME OVER : 01/11/06 00:13

>>777

昼間だったけどキンタマが縮み上がった >ワカル！

779 : NAME OVER : 01/11/06 02:19

一人暮らしもいいけど、家族と住んでいきなりドアがロックされるのもなかなかだと思う。

遭難編時だとさらにグッド。

780 : NAME OVER : 01/11/06 02:36

きんたまきゅ～ (by 桜玉吉)

781 : 殺人気 : 01/11/06 05:04

いまサウンドトラック聞いているよ。
「イントロダクション」は心が休まる・・・

782 : 殺人気 : 01/11/06 05:07

「イントロダクション」

「不思議な場面」

「疑心暗鬼」

「ひとつの推理」

「レクイレム」

はいいぞ(w

783 : NAME OVER : 01/11/06 05:19

このゲームとく前に初回プレーで

彼女といっしょにやれたら

どんなに愛が深まることか・・・

とか思う俺は万年童貞

784 : NAME OVER : 01/11/06 06:14

かまいたちの夜に出てくるBGMみたく

あのおどろ脅しくて推理的で少し怖い音楽をもっともっと聴きたいのですが

あれはなんというジャンルになるんですか？

そのほかあのような感じの曲を知ったら教えて下さい。

785 : NAME OVER : 01/11/06 06:37

まんま「ホラー」というジャンルだったと思う。

786 : 784 : 01/11/06 06:46

まんまですね。

サンクス！

787 : NAME OVER : 01/11/06 07:05

>>783

同志よ、頑張ろう

788 : NAME OVER : 01/11/06 07:24

(_ /
(. .) < プラズマよプラズマの仕業だわ！

() \ _____

| | |

(_) _)

789 : かめらまん(獄中) : 01/11/06 12:43

みどりたんを殺っちゃったのがマズかったのかなあ。

790 : かめらまん(獄中) : 01/11/06 18:16

遅れて来たのがマズかったのかなあ。

791 : かめらまん(獄中) : 01/11/06 18:34

自分の頭を殴ったのがマズかったのかなあ。

792 : かめらまん(獄中) : 01/11/06 18:55

止血して脈とめてたのがマズかったのかなあ

793 : NAME OVER : 01/11/06 18:56

悪いのは鬚だよ。ひげ。

794 : かめらまん(獄中) : 01/11/06 19:01
ミッキー>オーナー、ロープを持ってきてくれ。
オーナー>自分で行け。
ミッキー>撃つぞ。
オーナー>撃ちたきゃ撃て。

オーナーにマジで惚れたYO

795 : NAME OVER : 01/11/06 19:01
>>783
それで真理を殺したらかなり鬱な事になりますよ。

796 : NAME OVER : 01/11/06 19:04
>>794
悪霊編で100年の恋も醒めるYO

797 : NAME OVER : 01/11/06 20:10
スパイ編のオーナーも萎えるかもね。
スパイ編の真理ちゃん萌え。

798 : NAME OVER : 01/11/06 20:16
スパイ編の田中さん萌え。

799 : NAME OVER : 01/11/06 20:20
スパイ編といえば強がる透の「あんたこそ何者だ」に
惚れたYO!

>>794
本編の小林さんは好きなのだが、
いかんせんスパイ編の小悪党っぷりと
「あなただけのかまいたちの夜」の「吹雪の晚餐」での
奥さんの体を売って料理大会で優勝したエピソードが
いただけない....

800 : 794 : 01/11/06 22:58
本編しかやったことないYOー
スパイ編とかやってみたいけど、友達とかがいないと・・・
一人じゃとてもじゃないができません!

801 : NAME OVER : 01/11/06 23:02
>>800
恐怖という意味では、スパイ編は本編に遠く及ばないから安心しなYo

802 : かめらまん(獄中) : 01/11/06 23:13
素人に殺されたのはマズかったなあ。

803 : 794 : 01/11/06 23:13
本編しかやったことない俺に何編が怖かったかランキングを
つけてくれYOー! 1位から3位まで。ヨロシク!

804 : かめらまん(獄中) : 01/11/06 23:14
裸の姪(真理)に抱きついたのはマズかったなあ。

805 : かめらまん(獄中) : 01/11/06 23:16
俊夫さんが体が柔らかくてマズかったなあ。

806 : かめらまん(獄中) : 01/11/06 23:29

皆殺しにしようとしたのがマズかったのかなぁ。

807 : さんぐらす(自室) : 01/11/06 23:31
オーナーのヨメさんが作った料理、マズかったなぁ。

808 : NAME OVER : 01/11/06 23:48

>794

あくまでも俺的に、だが

- 1.雪中迷路編
- 2.不思議のペンション編の村正エンド
- 3.宝探し編の宝発見エンド

人によってはサブリミナル編とゲーム編もダメかも
ま、基本的には本編よか怖くないから安心してやるが良いさ。
幽霊編とスパイ編は全く怖くないぞ。

809 : 山男(付け鬚) : 01/11/06 23:57
平和主義みたいな喋り方してたのがマズかったのかなぁ。

810 : 田中一郎(偽名) : 01/11/07 00:00
やっぱり、あ～る付けるべきだったかなぁ

811 : かめらまん(獄中) : 01/11/07 00:17
>>803

- 1位...第6話:失敗編「彼女にストックで……」
- 2位...第13話:雪の迷宮編
- 3位...第20話:鎌井達の夜編

2位と3位は人それぞれだと思う

812 : かめらまん(獄中) : 01/11/07 00:18
>>808

サブリミナル編って何?

813 : かめらまん(獄中) : 01/11/07 00:20
田中の部屋で探し物があるって聞いたから、ついとおると真理を殺しちゃったけど、この後どうしようかなぁ

814 : かめらまん(獄中) : 01/11/07 00:21
いろいろ語り合いたいから22時に集合して雑談しない?

815 : オーナーの妻 : 01/11/07 00:22
さすがに料理が下手なのはまずいよなぁ

816 : 主人公の恋人 : 01/11/07 00:23
さすがに主人公を刺しちゃったのはマズかったなぁ。
っていうかストックが凶器になるんだもんなぁ

817 : 主人公 : 01/11/07 00:25
さすがに恋人を突き落としたり、ぶっ叩いたりしたのはマズかったなぁ

818 : 主人公 : 01/11/07 00:26
大阪に行ったのはマズかったなぁ

819 : 社長の妻 : 01/11/07 00:29

あの人と結婚したのがマズかったなあ

820 : NAME OVER : 01/11/07 00:59
>812

いわゆる「チュンソフ党の陰謀編」の事。

821 : NAME OVER : 01/11/07 01:01

そういえばこの(>820)話って、最後「早く電話をしないと・・・」ってところで急に文章が途切れてそのまま反応が無くなるって終わりだよな？
リセットしてもいいのかどうか迷った。

822 : NAME OVER : 01/11/07 01:01

みきもと編が欲しかったな。
自分が犯人だと気付かれずに皆を確実に殺していくシナリオ。

823 : おーなー : 01/11/07 01:06

あんな偽名っぽい客を受け入れたのがマズかったなあ

824 : 美樹本 : 01/11/07 01:36

(やばい、俺が疑われているな・・・)

- ・ 捜索に行く
- ・ この場で殺す
- ・ すっとぼける

825 : NAME OVER : 01/11/07 01:40

>>803

1 位 : 失敗編「鍵を外して眠りに...」

2 位 : 雪の迷路編

3 位 : 失敗編「廊下で人影に...」

826 : NAME OVER : 01/11/07 11:03

本編は恐怖がメインだけど、他の話にはそれぞれのメインがあるわけで、恐怖を基準にそれらをランキング付けするのはなにか違うような。

827 : NAME OVER : 01/11/07 11:20

ゴキブリ嫌いの俺としては
不思議のペンションで5の扉を開けたときが一番恐かったね

828 : NAME OVER : 01/11/07 12:05

PS版で不思議のペンションやってます。
エンディングが多くてもうやる気うせてるけど、金のしおりの「ちょっとHなかまいたちの夜」って面白い？
どんな風になるの？詳しく教えて～

829 : 美樹本 : 01/11/07 12:57

曲 (デン デン デデデ デンデン・・・)

まずいな・・・このままだと雪の中に隠した

アレが見つかってしまう。

「美樹本さん！大丈夫ですか、ついてこれてますか！？」

アルバイトの男が言った。

「ええ！大丈夫です！しかしすごい吹雪だ！」

平静を装っておきながらも俺は・・・

Aこいつを始末しておかなくては、と思い始めていた。

B 俺はひとつの突破法を思い付いた。
C 早くペンションに戻って温かいスープを飲みたかった。

830 : NAME OVER : 01/11/07 16:19

>>814

いいよ！ 22時に来るね

831 : 美樹本 : 01/11/07 16:25

曲 (デン デン デデデ デンデン・・・)

なぜ俺の部屋に入ってきたんだ！？
俺の死んだふりがバレたのか？
「美樹本さん！ だいじょうぶですか？」
透が話し掛けてきた。
俺は・・・

A 死んだふりを続ける。

B この場で透を殺す

C ど、どうしたんだい？ と言う

832 : あなたのうしろに名無しさんが... : 01/11/07 16:32

>>829

その曲 (デン デン...) ｲｲ! かなり当ってるわ

833 : ミキモト 831氏 : 01/11/07 17:25

曲 (デン デン デデデ デンデン・・・)

しょうがない。ついて行こう。

しかしこの小僧...

何か感づいたのか...？

A ここで彼女共々殺してしまえ。

B ここでは大人しくしておこう。

834 : NAME OVER : 01/11/07 17:40

ちょっとHなかまいたちの夜か～ どんなのだろう

835 : 火球 : 01/11/07 19:42

僕は彼女の恥丘に手を・・・

A 怒られそうなのでやめておく

B 男ならやってやれ

836 : 篠崎みどり : 01/11/07 21:11

ふと、背後に気配を感じた。

振り向くと美樹本さんが立っていた。

何故か頭に包帯を巻いていて、血がうっすらと滲んでいる。

美樹本さんはまぶたひとつ動かさず、私をじっと見据えていた。

私の心臓が張り裂けそうにドクドクと音を立て始めた。

不意に、美樹本さんが重苦しい空気を破った。

「あの・・・ここで何をしていたのかな？」

私は言葉に詰まった。

しかし、このまま黙っているのはマズイので、

とっさにこう返した。

A 「えっと・・・シーツを取り替えていたんです。」

B 「あなた、田中さんでしょう？」

C 「あの・・・その包帯、ケガなされたんですか？」

D 体をくねくねさせて私は言った。「一緒に寝ません？ うふっ」

837 : 続け! : 01/11/07 21:32
D!D!D!

838 : NAME OVER : 01/11/07 21:39
D!

839 : 七氏 : 01/11/07 21:54
このスレおもしろい

840 : NAME OVER : 01/11/07 22:22
可奈子ちゃんが体にワインをたらし、
透に舐めさせてた。<ちょっとHな

841 : NAME OVER : 01/11/07 22:29
俺がとりあえず思ったことは全員で行動してればいいのに・・・

sonだけ

842 : 香山社長(地下室にて) : 01/11/07 23:03
かなり寒い、凍るように寒い。
まさかワシが犯人扱いされるなんて...。
いくら2階で携帯電話いじってたからって...。
たのみの春子もワシを疑うなんて...。
ちょうしにのった探偵気取りのクソ小僧のせいや!
のうのうとベッドで寝てるんやないか?
夜もふけてきたのに、こんな扱いなんて...。

843 : 836 : 01/11/07 23:32
曲 (テテテ テーンテンテン テーンテンテン
テンテンテン テン テン) 例のエロムードの曲

D体をくねくねさせて私は言った。「一緒に寝ません？」
.....

一瞬、全ての時間が止まったかの様に思えた。
私は、顔中が凄まじい勢いで熱くなっていくのを感じていた。
何か言ってよ、もう.....。
「.....えと、冗談だよな？」
「そんな事よりここで何をしていたのか知りたいんだけど。」
美樹本さんはそっけなく言い放った。
効果音 (バブー)
「えっ、えっと.....その、あはは。
そう、そうよ!ベッドのシーツを替えていたんです!」
言ってからしまった、と思った。
あまりにも口調に焦りが出すぎてしまっていた。
まずいわ.....バレちゃったかも.....。
「そう、いや、別に何でもないんだけどね。
ただ、死体が転がっている部屋に出入りするの
よくないと思うよ。こういう状況だしさ。」
美樹本さんは優しい口調でそう言うと、さっさと自分の部屋に
戻ってしまった。
よかった.....バレなかったわ。
!こんな事してる場合じゃない!早くオーナーに知らせないと!
犯人は美樹本さんよ!
階段を駆け降りながら私は、自分には女としての魅力が
足りないのかも、なんて考えていた。
「今度、本格的にエステにでも通ってみようかな.....?」

私の中で、ひとつの決意が芽生えようとしていた。

終 (曲はスパイ編のED曲)

844 : NAME OVER : 01/11/07 23:46
みんなでミッキー編を書かない？

845 : NAME OVER : 01/11/08 00:41
>>843
終???

846 : NAME OVER : 01/11/08 02:16
みんなおもしろーい！
ぜひミッキー編作っておくれくれ

847 : NAME OVER : 01/11/08 07:24
> 843
> 効果音 (バブー)

ハゲ シワヲ

848 : NAME OVER : 01/11/08 07:29
>>822
イイネ。
楽しそう。

849 : NAME OVER : 01/11/08 11:20
ミッキーってレイプしようとは思わなかったのかなあ

850 : NAME OVER : 01/11/08 13:50
>849 俺なら即押し倒すと思う

851 : NAME OVER : 01/11/08 14:41
俺設定のミッキーはレイプなんてしません。
透たち = 単なる障害物
程度の認識しかしていません。

でも正直、サバゲー後の真理たんは微妙だね。
二人しかいないし。

852 : NAME OVER : 01/11/08 16:13
ミッキー編俺も見たいー！

853 : NAME OVER : 01/11/08 17:45
>>843
一般的にはバブーよりもドデーでしょ。

>>842
うまいね

854 : 風 : 01/11/08 17:47
俺一応あるサイトの管理人なんだけど、ミキモト編のためにページ作ってもいいよ

855 : NAME OVER : 01/11/08 19:11
>>853
デドー

>>854

作ろう作ろう！！

856 : NAME OVER : 01/11/08 20:57

席に着くと食事が運ばれてきた。
正直、一時的に身を隠すためとはいえ、
宿で食事がうまいのはこれに越したことはない。
運ばれたスープを口に運ぼうとした、その時

「あなたヤクザですか？」

前のテーブルに座って食事をしていた、
大学生風の男が話し掛けてきた。

俺は、

- A 返事をせずスープを黙々と口に運んだ。
- B サングラスは親の形見だと語った。
- C こいつは殺そうと思ったが、そんな表情はおくびにも出さなかった。
- D いい女連れてやがるぜ。ぐふふ、と思った。

857 : NAME OVER : 01/11/08 21:11

D

858 : NAME OVER : 01/11/08 21:13

Dだな。確かに。
で、どうなってくのだろう？

859 : 833 : 01/11/08 21:37

A,Cの続き

宿泊客とはなるべく接触しないに越した事はない。
俺は無表情を保ったまま、男を無視して食事を続けた。
幸い、男はそれ以上食い下がる気は無いようだった。

...それにしても美味しい。

まあ、金が入れば海外へ高飛びしてもっと美味しいものも食えるさ。
それより早くトリックの準備に取り掛からなければ。
俺はそそくさと部屋へ戻った。

Dの続き。

いい女連れてやがるぜ。ぐふふ。
あの女を殺すのは最後にして、泣き喚くところを犯してやろうか。

そんな考えが一瞬頭をよぎったが、今はそんな事を考えてる暇はない。
これから南の死体を部屋に転がし、チャチなトリックを仕掛けて
美樹本として戻って来なければならない。

半ば即席で考えたあのトリックがいつまで時間を稼げるかは分からないのだ。
俺は食事を終わると、急いで部屋に戻った。

860 : NAME OVER : 01/11/08 21:37

ああん、面白いよー！

861 : NAME OVER : 01/11/08 22:01

>>828

違う違う。

金のしおりにしたご褒美のおまけとして出てくる

「ちょっとHなかまいたちの夜」はCDドラマであって、ゲームの選択肢が増えたりするわけじゃないよ。

862 : NAME OVER : 01/11/08 22:11

「8時か。」

部屋に戻ると俺は、

バラバラ殺人の犯人が

現時点でペンション内に侵入していたと偽装するために

ペンション宿泊客の注意を引くための警告文を

紙に赤いマジックで書くことにした。

その内容は

A 「こんや、十二時、だれかがしぬ」と書いた。

B 「こんや、十二時、パパがしぬ」と書いた。

C 「こんや、十二時、かまいたちがあらわれる」と書いた。

863 : 833 : 01/11/08 22:22

>>856のDを選んですぐ終わる場合。

ああ、本当にいい女だ。ぐふふ。

もう金なんてどうでもいい。やっぱり人間、金より愛だな。

俺が本気で口説けばすぐ落ちるさ。

幸いカモフラージュ用にカメラの機材も持ってきている。

あの女を口説くにはいい小道具になるだろう。

裏稼業にも飽き飽きしていたところだ。南の死体なんかも、夜中に抜け出して雪山の深くにでも埋めきゃそうそう見つからないだろう。

(数秒間のあと背景談話室に切り替わる)

「で、内戦の前線に潜り込んで、報道写真なんか撮ってるんだ。

夢はピュリッツァー賞...

ってのは大風呂敷を広げすぎかな？」

はははと爽やかに笑いながら言っただけ。

OL共はもちろんの事、真理ちゃんも心なしか尊敬の眼差しで見ている気がする。

南も雪山の中で俺...いや、俺たちの輝かしい未来を祝福しているに違いない。

何か忘れていたような気がするが...まあ俺の女神の微笑みの前にはどうでもいい事さ。

かくてゲレンデの太陽は何人もの尊い命を密かに救ったのであった。

.....宅急便が届くまでは。

終

864 : 833 : 01/11/08 22:24

ああギャグにするつもりがこんなんなっちゃった(w

俺こんなのしか書けないみたいだ。しかも所々文がおかしいし。

ｽﾌﾟ。

865 : 833 : 01/11/08 22:27

カメラなんて持ってないか。話すだけでいいね。

> 幸いかもフラージュ用にカメラの機材も持ってきている。

を

> 幸いかもフラージュ用にカメラマンのネタも幾つか持ってきている。

に。

あと

> 雪山の深くにでも埋めきゃそうそう見つからないだろう。

もだろうが重なってて変なので

> 雪山の深くにでも埋めきゃそうそう見つからないに違いない。

と間抜けな感じに (w

度々ｽﾌﾟ。

866 : NAME OVER : 01/11/08 22:41

続きよろしくage

867 : NAME OVER : 01/11/08 22:45

>828みきもとがホモ

868 : : 01/11/08 22:49

ミッキー編ゲーム化キボン

某金田一のように「犯罪を推奨するゲームではありません」と

ジャケットにかかれること請け合い

いっそのこと18禁にして色々しちゃってもいいですけど

それじゃかまいたちじゃないと言われそうなので

R-15くらいの残酷さにエロさが入ってりゃ最高かと。

869 : NAME OVER : 01/11/08 22:50

おもしろおもしろい!

870 : NAME OVER : 01/11/09 00:01

ミッキー編おもしろいYO! もっと見たい

871 : NAME OVER : 01/11/09 00:45

>862

先見たいので「D」

872 : NAME OVER : 01/11/09 08:49

> 861

レスサンキュ~

そうか、CDドラマね・・・。

873 : グラフ : 01/11/09 09:05

ツマラン、スレダナ。

874 : NAME OVER : 01/11/09 13:47

香山さんに就職を薦められ、

その気になって一気にエンディングに突入。

その後、社長となって再びシュプールを訪れ、
何十年ぶりに真理と再会。ついでに殺人事件に巻き込まれる。
(オーナー夫妻は健在だろうが、俊夫さんやみどりさんはどうなっている?)
という話、誰か書いてみませんか。
自分では説明がくどくなるので、無理です。

875 : NAME OVER : 01/11/09 18:48

>>874

ミッキーも出てくるの？

876 : NAME OVER : 01/11/09 19:15

900近いしそろそろ次スレのサブタイトルを考えてもいいかもねー。
次は「わきあがる不安」とか「決死隊」とかどうよ？

>>874

>何十年ぶりに真理と再会。
でも確か透は他の女とクソツしてたじゃん。
不倫突入か？(w

877 : NAME OVER : 01/11/09 19:30

美樹本編期待age

878 : NAME OVER : 01/11/09 19:44

最初は遠慮がちなノック。
今度は少し乱暴なノック。
悪夢はまだ終わりそうになかった・・・。

A・・・誰ですか？とりあえずドアごしに質問してみた。
B 武器になるものはないかと部屋を見回した。
C 窓だ！窓から逃げるんだ！

879 : 勝手に続き(ごめん) : 01/11/09 19:44

その警告文を、誰にも見られないよう適当な部屋のドアの下に通した。
俺の記憶だと、あのOLらしい3人組の部屋だったと思うが、
この場合誰だろうと問題はない。

さ、ここからが大仕事だ。

自分の部屋に戻り、スキーバッグの中から南の死体を出し、窓際に転がしておく。
コートと帽子を脱ぎ、コートは適当に切り刻んで死体と一緒に捨てておいた。
スキーバッグの底板と窓枠を紐で固定しておくのも忘れずに、と。
部屋に鍵をかけていることも確認済みだ。これで準備はいいだろう。
あとは急いでこのペンションを出て、車まで戻るだけだ。
即席のトリックにしては手際がいいだろうと、勝手に自画自賛して笑ってみる。
.....馬鹿か俺は。

別に用意しておいた防寒具に身を包んだ。
さすがにこの天気じゃ、コートなしだと凍えちまう。
時計を見る。部屋に戻って20分ほど経過している。急ごう。そう思い窓を開ける。
(効果音：突風)
冷気と雪を含んだ風が頬を切り裂く。思ったより大吹雪になってしまったようだ。
これはペンションに戻る前に遭難しそうだな、と思わず苦笑してしまう。
しかし今更やめるわけにもいかない。何より時間が無いからな。

紐で結んだスキーバッグを屋根の雪の中にうずめ、2階から飛び降りた。
飛び降りたとはいっても下は積み上げられた雪。何の問題はない。
着地音も吹雪にかき消され、至極安全にペンションから脱出することができた。

問題はここから車に戻る事なのだが.....。

- A.俺は慌てず騒がず、車の置いてある方向へと向かった。
- C.俺は方向音痴だということを今更ながらに思い出した。
- D.俺は、トイレを済ませておくのを忘れていたことに気づいた。

880 : NAME OVER : 01/11/09 19:59
> 879
B

881 : NAME OVER : 01/11/09 22:42
んじゃオイラもB

882 : NAME OVER : 01/11/09 23:01
Dの続きがどうなるのか個人的に知りたい

883 : NAME OVER : 01/11/09 23:47
d

884 : NAME OVER : 01/11/10 00:14
「決死隊」もいいけど「デリンジャー」も加イ！
でもまだスレタイ騒動はいいよ。930辺りから決め始めれば。

885 : NAME OVER : 01/11/10 00:27
>878
A選択させて下さい

886 : NAME OVER : 01/11/10 04:58
>>878 D「にゃ～ん」僕は猫の鳴き真似をした

887 : NAME OVER : 01/11/10 11:36
マターリしてるし、980でも間に合うだろ > 第3章

888 : NAME OVER : 01/11/10 13:05
>>876
不安じゃなくて疑惑では？

889 : 833 : 01/11/10 17:35
>>879からD (Bは書き忘れ？)

俺は、トイレを済ませておくのを忘れていたことに気づいた。
僅かな尿意を覚え、歩きながらしばし考えたのち...

- A.この辺の茂みでしてしまおう。
- B.シュプールに戻るまで我慢しよう。

890 : 833 : 01/11/10 18:23
>>879よりA (>>889のAからも派生する感じで)
さて、早くシュプールへ戻らなければ。
俺は車を置いた方へ歩き出した。

吹雪と格闘しながらなんとかたどり着くも、車は半分雪に埋まっている。
こりゃ電話は雪をどけた後になりそうだ...
(画面ゆっくりフェードアウト)
さて、ペンションの主人に電話も済ませた。

後は何食わぬ顔して他の客と一緒に"田中さん"を発見するって寸法さ。

俺は口元がゆるんでいるのに気づき、何となく赤面した。

俺は車に乗り込むと、ダッシュボードに置いてあった付けひげをした。
駅から"美樹本"が辿り着くまでの時間、待たなければならない。

外で待っていたら凍死してしまう。

- A.銃の手入れでもするか。
- B.大人しく待っているのが懸命だ....
- C.退屈だからその辺をドライブして来よう。

891 : 香山社長 (地下室にて) : 01/11/10 18:59
ほな、これは優良スレや!

892 : NAME OVER : 01/11/10 21:36
>889

> A.この辺の茂みでしてしまおう。

893 : NAME OVER : 01/11/10 22:54
>>890
普通に考えてBかな。

894 : NAME OVER : 01/11/10 23:00
>>890

D シュプールの電話線を切ってしまうおう。

って、ゆうか後の電話線の切断 (警察に電話しようとしたくだり) は
ミッキーの故意もしくは、雪による偶然?
んでもって、その前にミッキーは、どこから何で (携帯通じない区域なので、)
シュプールに電話したんでしょうか?

895 : 寝不足 : 01/11/10 23:08
>>890
そうそう、電話線ってずっと前から気になってた。

896 : NAME OVER : 01/11/10 23:29
電話線は不慮の事故じゃないの?
だってミッキーは発見者の一人となって、容疑から逃れようとしたんでしょ。

897 : NAME OVER : 01/11/10 23:32
ミッキーが電話したのは近くの公衆電話からだったはず。
地元の間人でもないのに、猛吹雪の中よく電話に行けたもの。
ミッキーができるんなら小林さんも警察に電話しに行けばよかったのに。
まあしばらく警察は来ないだろうけどさ。

898 : NAME OVER : 01/11/10 23:37
ん? ミッキーの電話って内線使ったんじゃないの?
見た所シュプールの電話はレトロっぽかったし内線と外線呼び出し音が同じなんだと思ってた。

899 : NAME OVER : 01/11/10 23:54
電話線をミッキーが切ったのか、不慮の故障だったのか作中には記述がなかったよ。

900 : 風 : 01/11/11 00:04

>>899

いや、でも電話線は不慮の事故です。

第一、美樹本はペンションでの目的は「皆殺し」ではなく、「南と何の接点もない自分が発見者になることで容疑から外れる」ことが真の目的
サバゲーのバットエンドで寂しそうに語ってましたよ

901 : NAME OVER : 01/11/11 00:10

>>900

主人公が推理するシーンのどこかで言ってたけど

みどりさんを殺した時点で計画が狂った。

つまり皆殺しが決定したんだね。

みどりさんの死を検証すれば証拠も出てくるだろうしね。

902 : NAME OVER : 01/11/11 00:18

そういや透と真理と俊夫で田中さんの部屋のスキーバッグを調べた時に、

「中身が空」だとは言っていたけど、血が付いてたり死臭がしたりしなかったのだろうか。

警察が来たらスキーバッグから証拠を取られると思うけど。

903 : NAME OVER : 01/11/11 00:21

>>902

普通に考えれば、直接バッグに入れたりはしないだろう。

ビニール袋か何かに入れてあったに違いない。

904 : NAME OVER : 01/11/11 00:27

美樹本と田中の部屋にいったら透と真理は一緒に殺されたの？

905 : NAME OVER : 01/11/11 00:31

>>904

そういえばそのあと美樹本が談話室にいる面々にどういう説明をするのか気になった

906 : NAME OVER : 01/11/11 00:48

>>905

そのあとは男から一人ずつ上に呼ぶ。そして殺す。男を全部殺したら

女に襲い掛かる。これしかないと思うよ。

907 : NAME OVER : 01/11/11 00:49

ミッキー拳銃持っているのだから、一人で制圧可能だよ

908 : NAME OVER : 01/11/11 00:51

>>907

ミッキーが持ってるのは麻薬だろうが！

なんもしらねーんだな今の若いモンは

909 : NAME OVER : 01/11/11 00:55

え？ミッキーは拳銃持ってたじゃん。

910 : NAME OVER : 01/11/11 00:57

>>907

そういえばそうだな。

911 : 905 : 01/11/11 01:26

そうか、みどりさんを殺した時点で皆殺し決定なんだからそりゃ手段は選ばないわな

912 : @@@ : 01/11/11 01:28

どうして、「バスタブを調べる」「タオルが濡れているかを調べる」ってところが重要な分岐点なんですか？？
なんか事件と関係してるんですか？？
このことが

913 : NAME OVER : 01/11/11 01:30

>>908

滑っちゃったね。

さあ、俺の胸で泣け!

914 : NAME OVER : 01/11/11 01:32

908の意味が分からないのですが、僕も泣いていいですか？

915 : NAME OVER : 01/11/11 01:31

>912

選択肢はどれを選んでもよかったかもしれないが、
要は「あの部屋でバラバラにしたんだったら手を洗っただろう」という事らしい。

ところで真理とミッキーと田中さんの部屋に行くところで殺されたのは
ミッキー「何を探すつもりなんだ？」

透「・・・」

と無言だった事からミッキーが「こいつ俺が犯人だと分かっているのでは」と思ったからだと思うんだが・・・。

無難に何か答えておけばよかったのに。

916 : NAME OVER : 01/11/11 01:34

>>913

ワーン!

ウッ! クッ

917 : @@@ : 01/11/11 01:34

ありがとございました

918 : NAME OVER : 01/11/11 01:35

じえーむす

919 : 名無し : 01/11/11 01:46

これってX箱とかP S 2で作ったらスゲー恐くなるんだろうな
バイオとは違った心理的な恐怖

920 : NAME OVER : 01/11/11 02:20

ミッキーは透と真理を殺した後、どうやってごまかすつもりだったんだろうな。

921 : NAME OVER : 01/11/11 02:21

いやだから拳銃で皆殺しって今....

922 : NAME OVER : 01/11/11 02:41

話が冴ーり噛み合っていないな...

923 : NAME OVER : 01/11/11 03:21

噛み合わなさすぎて笑える。

924 : NAME OVER : 01/11/11 03:22

我孫子タンの小説買いまくった

925 : NAME OVER : 01/11/11 03:50

探偵映画、0の殺人が良かったYO
作者の知識ひけらかしの所が少し鼻に付くが、
今殺戮にいたる病よんでる
家族の前とか、電車内では広げられないねこりゃ(藁

926 : NAME OVER : 01/11/11 04:00

で、ミッキーは公衆電話から電話したの？内線を使ったの？
>>897を見ると公衆電話らしいがそんな記述あったっけ？

927 : NAME OVER : 01/11/11 04:11

自動車電話かも！

928 : NAME OVER : 01/11/11 04:17

携帯が使えるのだから自動車電話も使えない・・・のか？
よく分からん。

929 : NAME OVER : 01/11/11 04:18

クヌルプで実際内線を使った人がいれば少なくとも内線が消える可能性はあると思われ。

930 : NAME OVER : 01/11/11 04:20

衛星携帯があれば北極からでも通信可能！！

931 : NAME OVER : 01/11/11 04:40

イリジウムが倒産した今、
どこの会社が衛星携帯電話やってるのか
非常に気になるどころ
使ってる人がいるようで

932 : NAME OVER : 01/11/11 04:43

どっかが引き継いだじゃなかったかな？
商売にはならんくても重用されるケースはあるし。

933 : NAME OVER : 01/11/11 05:44

そろそろ次のスレタイトル考えなくちゃな。

934 : NAME OVER : 01/11/11 07:21

>915

>要は「あの部屋でバラバラにしたんだったら手を洗っただろう」という事らしい。
あれ、あの部屋でバラバラにしたんだったらバスタブだろう、じゃなかったっけ？
つか石鹸見てもタオルみても気付きそうなものだけだな。

935 : NAME OVER : 01/11/11 09:25

そうそう。確か、

死体を発見場所のベットの横でバラバラにしたら周囲に
大量の血痕が飛び散るはずだけどそんなことはなかった。

ということはバスタブ内で死体をバラバラにしたのではないか。
しかし調べたところ、バスタブを使った形跡はなかった。

そうなるとこの死体は全く別の場所でバラバラにされてから
ここに運ばれてきたことになる。

という流れだったと思われ。

936 : 915 : 01/11/11 11:34

>934-935

記憶違いスミ。

フォローどうもありがとうございます。

937 : NAME OVER : 01/11/11 12:21

バスタブ...バラバラにされたならきっとここだろう、しかし浴槽内には形跡がないから
どこか別の場所でバラバラにされたに違いない。

バスタオル...ここでバラバラにしたなら、手についた血などを洗い流さなくてはいけない。
しかしバスタオルは使った形跡がない。どこか別の(以下略

石鹸だと、「少し使った形跡がある。手を洗うのに使ったのだろう」とか言うけど
この場合推理だとどうなんだっけ??

938 : 名無し : 01/11/11 13:19

ガイドブックにはバスタブ、バスタオルの選択部分が重要な分岐点と書いてあったのだが.....

939 : NAME OVER : 01/11/11 13:44

私も、知人から「部屋を調べる時バスタオルを選ぶと真犯人解明にいける」って
聞いてたが、実際は次の「犯人がわかったよ」でみんな同じになる。

940 : NAME OVER : 01/11/11 13:44

クヌルプは内線と外線は音が違うので
みきもと内線電話使用説にはワカン

941 : NAME OVER : 01/11/11 14:19

次スレのタイトルどうしよう.....?

942 : NAME OVER : 01/11/11 14:22

```
>
941
kamosi{=OP?
??\_dsofi
as/.
>>;ls
>
jamaoamo
]-nabi
sdotte
*+L
```

943 : NAME OVER : 01/11/11 15:06

夕食だ!

944 : NAME OVER : 01/11/11 18:59

>943

ワタ

945 : (° °) red7ESGY : 01/11/11 19:28

- ・誘惑の甘いワナ
- ・死体との一夜
- ・ホールドアップ
- ・デリンジャー
- ・雪の中の追跡

以上、スパイ編より(. . .)

946 : NAME OVER : 01/11/11 19:30
次スレは950が？

947 : NAME OVER : 01/11/11 19:31
>>943
ワタ (w

948 : NAME OVER : 01/11/11 19:32
雪中迷路。

冬だし。

949 : NAME OVER : 01/11/11 19:37
ちょっと前に話にのぼってたが、
漏れもかまいたちの着メロ作ってみた。
J-SH03なんだが。結構この機種使用者多い？

950 : NAME OVER : 01/11/11 19:38
メールに添付してPCに送ると、
PCじゃ開けないがsmd形式のファイルがくっついてくるので
圧縮すればzip対応のあぷろだに上げられるかなあ

951 : 950 : 01/11/11 19:51
あ、950か...

タイトル決まったら次立てます

952 : NAME OVER : 01/11/11 19:54
F503iSだよー

953 : NAME OVER : 01/11/11 20:29
かまいたちの夜 第三章 ~ 『シュプール』への帰還~
はどうよ

954 : NAME OVER : 01/11/11 20:51
なんかネガティブでダークな方が
かまいたちっぽい気がする~

955 : NAME OVER : 01/11/11 21:12
テレホまで待

956 : NAME OVER : 01/11/11 21:14
ひとつの推理
生兵法は怪我の元
野戦病院のような部屋
談話室の死闘
電話線の向こうから

957 : NAME OVER : 01/11/11 21:38
長い夜のはじまり

958 : NAME OVER : 01/11/11 21:48
鳩の鳴く夜

959 : NAME OVER : 01/11/11 22:00
あいつだ

960 : NAME OVER : 01/11/11 22:09
おはよう、真理 byミッキー

961 : NAME OVER : 01/11/11 22:48
ひとがまばらだな。もうちょい意見待つ？

電話線の向こうから ｲｲ垢

962 : NAME OVER : 01/11/11 23:09
長い夜のはじまりが、いーな

963 : NAME OVER : 01/11/11 23:11
>>962
同意だい。

964 : 950 : 01/11/11 23:11
立てて来ます

965 : 950 : 01/11/11 23:15
その前に、「はじまり」か「始まり」か「初まり」か検証してきます。

966 : NAME OVER : 01/11/11 23:21
皆殺しへの恐怖は？

967 : NAME OVER : 01/11/11 23:30
みにくい争い(w

968 : 967 : 01/11/11 23:36
あ、スレタイ決めのことじゃないですよ...
念のため。誤解したらごめん

969 : 950 : 01/11/11 23:52
<http://game.2ch.net/test/read.cgi/retro/1005490301/>
新スレです。以降の書き込みはこちらへ。

970 : 寝不足 : 01/11/12 22:18
みどりさんはなぜ...？

うーん、どうかな？

971 : 寝不足 : 01/11/12 22:19
...ってもう、次スレできてたのか。
旧スレageちゃってスレ。

972 : (° °) red7ESGY : 01/11/12 22:20
>>970
新スレ出来てるヨ。

寒いのに寝不足は風邪をひくから、寝なさい。

973 : NAME OVER : 01/11/15 13:44
みどりさんが一番、かわいいかもね。だから、あの状況の岩前だから、
百パー着れてると尾も運よね。

974 : NAME OVER : 01/11/15 18:44
とりあえず1000までうめよか？

975 : (; °) red7ESGY : 01/11/15 21:57

>>973

何言ってるのかわかんないよー

976 : NAME OVER : 01/11/15 22:03

1000

977 : NAME OVER : 01/11/15 23:58

979

978 : NAME OVER : 01/11/16 23:58

>>977

ボケが微妙すぎ。

979 : NAME OVER : 01/11/20 00:02

落ちて消える前に一度だけageよう

980 : NAME OVER : 01/11/20 21:34

ageるんなら、sageで1000まで目指せばいいのに。

981 : NAME OVER : 01/11/21 00:00

・)ダレカミル?

982 : NAME OVER : 01/11/21 00:31

・)ミルケト?

983 : NAME OVER : 01/11/21 00:53

・)コソリ1000ダス?

984 : NAME OVER : 01/11/21 01:21

1000!!!

985 : NAME OVER : 01/11/21 01:53

・)>>984サキハシスギ、カワイ!

986 : NAME OVER : 01/11/21 03:49

ドリームキャスト

987 : 戸田美智也 kHu4l20g : 01/11/21 04:34

イエイ

988 : NAME OVER : 01/11/21 05:07

かまいたち 街 おとぎりそう

989 : NAME OVER : 01/11/21 05:08

オトギリソウは話が繋がらないことがあるよな

かまいたちはその辺驚くほどうまくやってる

990 : NAME OVER : 01/11/21 05:08

soudane

991 : NAME OVER : 01/11/21 05:08

kanakomoe

992 : NAME OVER : 01/11/21 05:13

100getsuruzo

993 : NAME OVER : 01/11/21 05:14
oreda

994 : NAME OVER : 01/11/21 05:16
fufu

995 : NAME OVER : 01/11/21 05:19
madamada

996 : NAME OVER : 01/11/21 05:20

997 : NAME OVER : 01/11/21 05:20

998 : NAME OVER : 01/11/21 05:23
bb

999 : NAME OVER : 01/11/21 05:25
999!!!

1000 : 戸田美智也 kHu4l20g : 01/11/21 05:26
1000、包茎

1001 : 1 0 0 1 : Over 1000 Thread
このスレッドは1 0 0 0を超えました。
もう書けないので、新しいスレッドを立ててください。。。。