

1 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/07(月) 21:38:40
ID:Myq5P/V80
過去ログ
ドラゴンクエスト音楽スレッド保管庫
<http://dq5-2ch.free100.tv/DQmusic/>

前スレ
DQの音楽を語るスレ 第48曲 果てしなきすぎやん
<http://game13.2ch.net/test/read.cgi/ff/1201940453/>

2 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/04/07(月) 21:43:28 ID:0Q4J6G3T0

3 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/07(月) 22:24:21
ID:0WaS82BY0
1乙

4 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/07(月) 22:36:03 ID:rNIIIfm0
>>1乙。スレタイが関西弁やん！w

5 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/07(月) 23:04:13
ID:tq+TWb5m0
最近幽霊船がマイベストになった俺はきっと末期>>1乙

6 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/07(月) 23:59:15
ID:xVeCbu3/0
次スレタイ
川内広範も死んだしそろそろかなすぎやん

7 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 00:25:35
ID:uaD+W4tv0
6>>喪前ぬっころしたくなるようなセリフヤメレ

8 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 00:36:37
ID:s6Nyg27R0
耳毛w w w w w w

9 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 01:08:54
ID:yVIZf60F0
>>5
『戦慄のとき』まで進行していなければ
まだ大丈夫

10 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 01:16:57
ID:udcjF15x0
俺は「戦慄のとき」マニアだよ？

11 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 01:30:36
ID:yVIZf60F0
『ラストダンジョン』はどう？

12 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 01:53:04
ID:udcjF15x0
(・　・)ｲｲ!!ね！
春の祭典好きな俺には、ああいう類の曲は最高！

13 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 01:54:58

ID:YM+iLCOx0

ラストダンジョンってかなりマニアックだろ。

DQ史上一番地味曲っぽい

14 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 04:22:51

ID:QFblL03J0

LPOが演奏した第九を聴いたんだけど

元々基本的に荒っぽい演奏する楽団なんだなw

でも凄いパワーを感じて好きだ

15 名前：名前が無い@ただの名無しのような[] 投稿日：2008/04/08(火) 18:57:13 ID:71mR/OPm0

京都市交響楽団の演奏が楽しみだ

どんな楽団なんだろ

16 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 21:50:16

ID:IBLDEO4y0

>>14

一流、と言うのはぶっちゃけはばかられるオケかも。いやいいオケなんだが、

・・・けど、やっぱり管弦楽はオーケストラもあるけど指ry

17 名前：京都府民[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 22:10:32 ID:RxKQlr710

そういえば、学校に京響がやってきたことがあったなあ...

18 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 22:35:49

ID:yVIZf60F0

>>16

LPOって紙一重なオケだよな

DQだと例えば1と7の落差が・・・

LPOは前スレでも酷評だったDQI・IIと近い時期に

YOSHIKIの曲も録音しているが

こちらは比較的まともな演奏

YOSHIKIのCDのライナーによると

LPOは世界で五本指に入るオケだそうだが・・・？

19 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/08(火) 23:02:27

ID:QFblL03J0

「世界で」じゃなくて「ロンドンで」だよなw

20 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 00:00:34

ID:7HTvKfcn0

独断と偏見による世界五大オケ

1ベルリンフィル

2ウィーンフィル

3ニューヨークフィル

4コンセルトヘボウ

5ゲヴァントハウス管

候補 フィラデルフィア管 シカゴ響 ロンドン響 ボストン響 イスラエルフィル...つーか結局は好み

じゃね？順位には好きに突っ込んでください。

21 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 00:55:07

ID:+Wq+gTLQ0

LPOはオーケストラ全く聴かない俺にも「太鼓壊れそうwww」って思わせるほど力強い

22 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 01:03:36
ID:Su6Qdw+90
DQの録音で打楽器強いのはミキシングの問題な気がする。
初期のLPOのビデオではもっさりとしてるし。

23 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 01:12:06
ID:E7cZdJ740
ゼノサーガの演奏はLPOだけどもともに聴こえる。

24 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 09:12:22
ID:tiYrEhuh0
LPOの録音ってラッパがやたら右に寄ってないか？

25 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 09:50:40
ID:ZAT3tWBK0
テンシュテットがもう少し長生きしてくれたら、また随分と変わっただろうけど。

>>15
山田一雄との『復活』の名演が有名かな。

26 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/09(水) 11:27:31 ID:0YrdrCNV0
蓮田ウィンドオーケストラってところが、6/22の演奏会でドラゴンクエスト序曲やるそーです
<http://www.hasuda-wind.org/infomation.html>

27 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 16:29:25
ID:1fOuBvdE0
ウィンドオーケストラってことは吹奏楽組曲か。
どの序曲だろうね？

>>21
メータとLPOのカルミナ・ブラーナ（1000円で買える）は
冒頭のティンパニが破壊せんばかりの力強さだった。
けっこう好きな演奏だ。

28 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 19:36:07
ID:xCHkhuziO
すぎやんサイトに8月のコンサートのチラシが！それだけ

29 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 20:28:52
ID:0cRtapF40
>>26
うお!!地元だ
確かすこーしばかし団員数が足りなかったような・・・

30 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 20:35:47
ID:pb3znpjMP0
>>20
渋さ知らズははいらないのかね

31 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 20:37:51
ID:pb3znpjMP0
>>27
カルミナってオルフのかな。
あのアレンジあんま好きじゃないけどw

32 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 21:38:00

ID:1hWZmXvx0

ドラゴンクエスト・ライブ・コンサートの

「遙かなる旅路」終盤01:17の部分、明らかに間違ってるよな...

33 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/09(水) 23:20:12

ID:JMXED/M90

下品な音楽形態の話題をここでしないでくれたまへ

34 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/10(木) 02:09:11

ID:Qltp7/WW0

「不死身の敵に挑む」の最初の方の高音木管の「ぴらりっひょ〜ん！」ってフレーズ、楽譜どおりに演奏させてもぜんぜん違って聞こえるんだけど、なんでだろう？

クラが強いからかな？

35 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/10(木) 09:09:37

ID:aV4+ph990

早いから一部の高い音くらいしか聞こえないからじゃね

36 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/10(木) 16:09:19

ID:g2D4Gfqy0

まさか交響組曲で移調されてるのに気づかないわけではないよな

37 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/10(木) 23:14:48

ID:Qltp7/WW0

移調に気づかないでその部分の音の違いだけ解る訳ないじゃん。

N響だけ比較的楽譜に近い演奏だったから、

もしかしたらその部分に改定があったんかな？と思ったんだけど、

たぶん違うな・・・。

38 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/10(木) 23:53:14

ID:g2D4Gfqy0

ヒント

2Fl (Piccあり) , 2Ob , 2Cl

39 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/04/11(金) 00:00:24 ID:S3E2bi/g0

すぎやま先生、語呂の良い177歳の誕生日おめでとう！

これからも素晴らしい曲を聴かせてください！

40 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 00:15:05

ID:XgmBh0KB0

喜寿か。

41 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 00:17:32

ID:G0X5rhd+0

すぎやんおめでとさん

42 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 00:18:56

ID:A6MA8R+e0

すぎやん、おめでとうございます！

43 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 00:20:24

ID:ohLIClC0

Happy birthday Sugiyon

漏れも4月11日生まれだ

喜寿じゃないが

すぎやんのように歳を重ねたい

44 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 00:28:05
ID:n5e0FAF10

自分の祖父くらいの年齢の人がこんなに精力的に活動しているのを見ると
ああいう活発で笑顔の似合うおじいちゃんになりたいなあと思うわ

すぎやんおめでとう！
これからもドラクエをよろしく。

45 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 00:37:11
ID:HTT6fY/m0

すぎやんおめでと～

46 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 00:37:46
ID:horx7tVu0

喜寿とは思えんくらい若々しいな

47 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 00:50:13
ID:LxnxJn090

おめでとうございます。
体に気をつけてがんばってください！

48 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/04/11(金) 02:03:37 ID:7ID3Buu2O
めでたい

49 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 02:04:00
ID:19pMoFZt0

LPOの王宮のロンドって、なんかすごく優雅じゃね？

それはそうと、すぎやまこういち先生、お誕生日おめでとうございます！

50 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 03:37:51
ID:SxP1Hq7b0

先生おめ～

51 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 06:45:14
ID:q1wL/h0N0

人
(・　・)おめでとうございます

52 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 07:42:32
ID:f08MOjPu0

誕生日か
おめでとうさんです

53 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 10:42:03
ID:uGZZx3Xj0

喜寿かぁ・・・
長生きしてほしいなあ。DQシリーズが10行くまでは逝かないでほしい。

54 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 10:54:51
ID:BqcnpKb60

すぎやん誕生日おめでとうございます！
今度のコンサートも楽しみにしてます

55 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 12:51:01

10なんて目前じゃないかw

62 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 22:58:40
ID:Zujo/9MMO
なんかお前ら勘違いしてるな
すぎやんは確かに77歳だが、人間の年齢で言うとまだ14歳くらいだぞ？

63 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 22:59:33
ID:FoCyFkL10
ですよー

64 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 23:11:11
ID:PO9wCwxd0
半熟英雄最高！
ずきやまの最高傑作じゃね？

65 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/11(金) 23:56:32
ID:4VOS4Yvl0
まさにセブンスコードだね

66 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/12(土) 02:01:04
ID:gth4PNzg0
先生お誕生日おめでとうございます。これからもお体にお気をつけになって
ますますの創作活動を心より期待申し上げます。

ところで今月末の世田谷のコンサートの曲目に
ドラゴンクエスト4より
ってあるんだが、全曲はやらないってことなのかな？

詳しい人教えてください

67 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/12(土) 02:08:23
ID:5cg1ZkV50
全部演奏するならば

交響組曲「ドラゴンクエスト」

と表記される

68 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/04/12(土) 07:34:37 ID:uUsaTZBI0
今年の夏はDSの影響か、東京はIV、京都でVなんだね。
今まで兵庫から名古屋まで行っていた身としては
京都での開催はウェルカムなんだけど、京都市交響楽団ってどんなもんなの？
とりあえずセントラル愛知のトランペットしくじりまくりは勘弁して欲しかったので
それよりマシならいいけど。

69 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/12(土) 08:40:35
ID:lp30eqoC0
の「街角のメロディ」で、カチカチと刻むパーカス(?)のリズムが、LP O盤以降で、随分妙な
リズムに聴こえる・・・

>>68

生演奏だから、CDみたいな演奏は期待できないよな。

70 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/12(土) 08:42:45
ID:opKbb3bM0

>>69

リズムは多分変わってないけど、
表拍が無いところがある上に目立つ音でやってるから変に聞こえるのかな。

71 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/12(土) 13:00:24
ID:jJJNhBfN0

ドラゴンクエスト・ファンタジアビデオの演奏って、
どうして二尺目からするものが多いのだろう？

72 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/12(土) 13:39:05
ID:6kisQweA0

映像に合わせるためだろ。

73 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/12(土) 14:08:09
ID:jJJNhBfN0

あと、ほこらの手前の「果てしなき世界」がジャケットに表記されていないかと思えば、
IIIの「塔」を演奏しているのに「魔の塔」となっていたりと、ストーリー同様目茶目茶。

74 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/12(土) 23:23:12
ID:5/PcY2XkO

ちょいと質問。

交響組曲DQ3がSFのジャケのやつとシリーズ物みたいなやつがあったけど、どっちがオススメ？

75 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/12(土) 23:42:39
ID:5cg1ZkV50

質問なのかそれ

76 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 00:45:13
ID:TTQbrqyd0

>>67

ありがとう。やっぱりそうか...

77 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 02:00:37 ID:YqGYXq1r0

ドラクエのオーケストラ総譜が欲しいのですが、
現在市販されてるものって

- ・DQ8ピアノソロ譜のおまけの「おおぞらをとぶ」
- ・DQ4ピアノソロ譜のおまけの「海図を広げて」
- ・DQオフィシャル・ベスト・アルバムの「広野に行く」

しか見当たらないのですが、他の曲の総譜って入手できないもののでしょうか？

みんな打ち込みとか耳コピで作ってるのかな。

楽譜なくても大体の感じは出せると思うけど、

アンサンブル中のよく似た音色の楽器まで聴き分けるのはかなり難しそうなので
できれば楽譜が欲しいものです。

78 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 02:35:50
ID:xoOxz2VY0

まずはスギヤマ工房へご相談を

79 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 09:06:30
ID:y4p+0QdC0

>>74

前者は判る。シリーズ物みたいな・・・砂漠の写真のジャケットとやつだろうか。

3のは・NHK交響楽団 ・ロンドンフィルハーモニー管弦楽団 ・東京都交響楽団
演奏しているオーケストラで調べてみ。

NHK・・・まとまりが良い。ロンドンフィル・・・熱気むんむん。都響・・・全曲録音。どれもいい演奏だけど。

80 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 11:12:22
ID:ePXEOSgR0

>>77

ヤマハから出てるIVのスコアは？
もう絶版になったのかな？

81 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 14:34:02
ID:M+Wz376N0

>>77 俺も同じ気持ちで申し込んだが個人的な利用には許可できないと断られた。
オーケストラで演奏する場合以外は無理だそうだ。

82 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 14:46:41
ID:0V/nljZA0

>>81

なに？

「オーケストラで演奏する場合」なら使えるのか！

83 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 15:04:51
ID:jhuKZ/Go0

開催日時とか団体名とか訊かれたよ。
ミュージックサプライのときだったけど。

84 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 18:14:35
ID:M+Wz376N0

そう。しかもオーケストラで使う場合でもかなり高額だった。オーケストラの場合はみんなで割ればいいけど、個人でとなると、かなりイタイ出費になる。
現代曲はそういうところがきついな。

85 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 18:16:58
ID:DLVzYpXt0

>>77

ドラゴンクエスト4のオーケストラスコアが唯一販売されてるから
アマゾンで調べてみて
10500円の方は少々譜面に間違いがあって
12600円の方はその間違いが直されてるらしいよ

86 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 22:29:40
ID:xoOxz2VY0

ここの住民で架空のオケ作って借りようぜ

87 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 22:53:41
ID:fMKmOItD0

じゃ、おれオーボエ

88 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/13(日) 23:31:39
ID:jhuKZ/Go0

俺指揮者。パート譜なんぞいらん。

89 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 00:56:18
ID:00IskxBt0

>>79

さんくす。なら〇〇交響楽団なら基本的に何選んでもハズレはないんですね？

90 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 01:03:54
ID:SETAXK5F0

3はどれでもいいけど個人的には都響オススメ

N響版買うならGBC版のパッケージの奴
あれは確か高音質編集版だったと思う

91 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 05:37:14
ID:vvdU0AEuO

オーケストラ版より吹奏楽版が気に入った
なんかグッと来るものがある

92 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 09:56:42
ID:8iCKWu/kO

3つ挙げておいてなんだが、ファーストチョイスは東京都交響楽団盤がいいんじゃないかな。NHK響はファミコン版の曲しか入っていないし、ロンドンフィル盤は「ローリング・ダイス」ないし。

「3好きだから、聞き比べてみたい」と思ってからでもいいんじゃない？ NHK響とロンドンフィルは

93 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 12:09:25
ID:00lSkxBtO

>>90-92

重ね重ねッ

3に限らず8まで全て聴いてみたいんですけど、やっぱり都響がオススメですか？
ジャケットが古い奴には手が出にくいんだ...

あと8とかのゲーム中のBGMはオーケストラの音源をまんま録音したやつなんですか？

94 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 13:06:34
ID:Fj1Lsn6R0

ゲーム中のBGMがオーケストラになってるのは
今のところ、PS2版の5と、海外の8のみ
国内の8は内蔵音源

95 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 13:41:45
ID:+6g3smte0

やっぱりゲームのBGMに使うならN響だよなあ...

96 名前：名前が無い@ただの名無しのような[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 16:14:02
ID:8iCKWu/kO

>>93

N響盤が好き、ロンドンフィル盤が好き、それぞれいるだろうけど、「とりあえず全部そろえるなら都響がいいんじゃない？」と思う。

良い悪いじゃなくて、単に好き嫌いの話だから、絶対これとは言えない。

97 名前：77[] 投稿日：2008/04/14(月) 18:01:37 ID:RdbJuXPi0

ちょっと遅れましたが>>77です。

アマゾンでは10500のしか見当たりませんでした。

そうですか、どうやらドラクエの総譜はそう簡単には配布するつもりはないんですね>すぎやんの
みで1万超えだとちょっと買ってみようという気にはなれないですね。

1曲ごとに1000円とかならまだしもね...

みんな頑張って耳コピしてる理由が分かった気がします。

SFC音源以降のサントラについてくるゲーム音源楽譜ならばまだしも役に立つ気がします。

そういやPS2版のDQ5のサントラって持ってないんですが、
ゲーム中で使われてるN響演奏の総譜がついてたりはしないっすよねえ(^^;

>>77で挙げたピアノソロ譜についてくるオーケストラ直筆譜の方は使い物になるでしょうか？
とりあえず「広野に行く」「おおぞらをとぶ」「海図を広げて」ならどれも
打ち込んでみたい曲ではあります。

98 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 18:07:33

ID:8Z9fwuV+0

1曲\1,000で良いんだったら全曲で\10,500のがお得じゃないか。
レンタルなんかしたら、5倍近くとられるし。
そんな打ち込みたいなら買って損はないと思うぞ。

高い方のだって間違いは沢山あるし、正直どっちでもそんな変わらんと思う。

99 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 18:18:45

ID:+6g3smte0

高いなあと思ってオーケストラスコアでググって見たらドラクエ以外でも普通1万前後くらいする
ものなんだね

100 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 18:20:02

ID:8Z9fwuV+0

安いのはクラシックのポケットスコアくらい。

101 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 21:14:19

ID:hvo+xHKC0

IVのオーケストラスコア手に入れた時は感動したなあ

CD聴きながら、一日中眺めてた

10年以上聴き続けて、完全に頭の中に音楽が入ってたのに、
それがどういう構成になっているのかわからなかった。

しかし楽譜を眺めて

「こうすればこういう響きになるんだ」と一気に勉強になったもんだ

楽譜ってより深く音楽を知るきっかけになると思う。

他のシリーズのスコアも欲しい

音楽をもっと知るために。

102 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 21:38:04

ID:YQSUBmtS0

>>97

交響組曲ドラゴンクエスト4 で検索すると出てきますよ。

あなたの書き込みを見て昨日注文しましたw

103 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 21:38:52

ID:iajKglVv0

>>101

ちくしょう、IVのスコア欲しくなっちゃったじゃねーか。

104 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/14(月) 22:27:14

ID:QdXk69+20

>>97

ピアノソロ譜についてくるオーケストラスコアは

残念ながら最初の何小節かしか付いてないので

使いものにはならないかもしれないです

105 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/15(火) 01:11:08

ID:WRHXZXzuO

1・2の「聖なるほころ」

一度パイプオルガンで聴いてみたい曲です。

106 名前：77=97[] 投稿日：2008/04/15(火) 01:12:53 ID:LBqqdSbk0

>>98

いや、の曲を全部打ち込みしてみたいかというところでもなく…

通常戦闘とジブシーダンスと海図を広げてと勇者の故郷と馬車のマーチぐらいですね。

(何か偏ってるな)

1曲1000円でもまだ半額以下。

その点だと多くなるんでこれが1万なら買ってるかも。

でも何だってしか出てないんでしょね？

>>104

ま、マジすか…上で挙げた3曲とも？

だったらほとんど詐欺じゃないすか…それ目当てで買った人がどう思うか。

商品説明にそこまで書くべきですよ。

情報ありがとうございました。

それ知らなかったらいつか自分も買ってたかもしれないので。

107 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 01:18:27

ID:7kaxpd7w0

「交響組曲」なのにばら売りする訳ないじゃん。

108 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 03:12:36

ID:WuV94i+FO

>>91

水槽厨乙

109 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 04:16:14

ID:DpfeqqDtO

そんなこと言うなよ

クラ板の選民思想みたいだぞ

110 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 04:24:54

ID:IfCrA1kM0

クラ板は文字通り暗い印象しかない

生きてる価値あるのあいつら

111 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 05:20:33

ID:5QEeUEii0

>>108みたいなのにたまに湧くよね

全部同一人物かな

112 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 10:20:27

ID:SVu9n9/+O

俺は弦が好きだから、やっぱりオーケストラが好きだな。プラスバンドがダメだとか言う訳ではないが。

113 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 10:23:04

ID:hdNXR8tM0

>>106

偏食は感心せん。

4のスコアを買って全曲打ち込むことを推奨する。

随所にすぎやま節が散りばめられてるのですぎやんの音楽を理解するのにとても役に立つ。
他のシリーズを耳コピする場合にも4のスコアが参考になることも多いはず。

114 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 11:32:26
ID:SVu9n9/+O
別に金稼ぎでもないし、>>113のためでもないしいいじゃん。

115 名前：106[] 投稿日：2008/04/15(火) 12:08:35 ID:86sbMk6e0
そうですね、確かにすぎやんの音楽を吸収して自分もあんな曲を作りたい！
って思ってるならとにかく何でも勉強するのがいいと思います。

でも私は家庭を持ちつつ本当に片手間の趣味で音楽やって、
できたものをMy Soundで公開する程度の楽しみ方なんです。
特に好きな曲じゃないとモチベーション湧かないし、
一曲にとにかく凝るタイプなので時間もかかるし、
全曲仕上げたら1年はかかりそう(^.^;
もちろんドラクエ以外でもやりたい曲はあるし楽器も弾くし...

お金が湯水のように使えれば数曲のためにでも買うと思います。
まあこんな感じの奴です。

116 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 12:21:31
ID:95X0MrK7O
ただでさえ売れないのに
一曲単位じゃコストもかかるし無理でしょ

117 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 12:35:52
ID:hdNXR8tM0
>>114の言うことももっともだし粘着するつもりはないが
俺も片手間で趣味程度の打ち込みだが4のスコア全部打ち込むのに3年かかった。
今日び1万円なんてパチンコで下手すりゃ30分ももたない額だが
それで3年も楽しめるのを安いと感じるか高いと感じるか...

あまりスキでない曲でもスコア見てじっくり打ち込んでいけば
愛着が湧いてくるのも事実。

今ではもう過去の人になったMIDI職人の独り言はチラシの裏にでも書いとけばよかったか。

118 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 19:15:52
ID:lfCrA1kM0
てかさ、打ち込んで何になるの？
本物の交響組曲に劣るのに

119 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 19:47:42
ID:KZAN78E10
打ち込んで音楽になるのが楽しいんじゃないの？ 優劣とか持ち出す話ではないよ。

120 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 19:50:32
ID:bS4IEB5v0
曲の仕組みを理解して楽しめる良さがある > 打ち込み
「この楽器とこの楽器がこういうフレーズを演奏したらあの音になるんだ」
というのがよく分かるし、自分で打ち込むことによって
その曲に対する理解が更に深まるというのはあるなあ

あと自分で何かオリジナルの曲を作る時も
こういう曲の構造を知っているのと知らないとはだいぶ違う

121 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 21:26:34
ID:3pAh67AF0

すぎやんの管弦楽法を手本にするのもどうかと思うが

122 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 21:40:02
ID:nwr7QZr50

もし、万人が認める『名曲』という物があつたとしても
それが自分の好きではないタイプの曲だったら、打ち込みしていてもあまり楽しくないだろう。
自分が楽しくないものから学びとろうとしても、得る物は少ないんじゃないかな？
この場合、曲や楽法の優劣とは別の話だと思うし。

123 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 21:41:53
ID:3UwbSBvK0

仕事じゃなくて趣味なんだから楽しめればいいさ

124 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 21:54:43
ID:KZAN78E10

>>120

別に評価されるレポートとかなにかじゃないから、好きなようにやればいいだろ。
ただ、その曲を好きになって、構成や和音なんかのソルフェージュ（だっけ？）をすればいいって
面白くなるのは確かにある。

>>121

ショパンよりは上手いはず。

125 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 23:43:01
ID:spu5w/Tr0

ソルフェージュじゃなくてアナリーゼかな？

126 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/15(火) 23:53:21
ID:lfCrA1kM0

分析すんだろ

127 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/16(水) 00:56:48
ID:VsniBgl/0

趣味に1万だったら安い物だろ。

128 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/16(水) 01:28:20
ID:VuRvUZ8Z0

VIIはあんなストーリーのせいで駄作扱い（1よりツマランと言われている）。
名曲ぞろいなのに、非常にもったいないと思うのは私だけだろうか？
この散々な評価を見て、これからやろうと云う人がその音楽に触れず終いになることも...

129 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/16(水) 02:09:59
ID:b8TMt/mL0

あんなストーリーって
良いストーリーだったじゃないか、ただ長いだけで

130 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/16(水) 02:17:04
ID:hMfd09tf0

残念ながら曲そのものではなく、ゲーム性で全てを語る奴が多いのは事実だな。

ここで音楽うp系の動画の話は御法度だろうが、
誰も曲に関しての感想なんて述べないからな。殆どがその作品の思い出ばかりで。

それがいけないっつー訳じゃないけど、
は全てが神、はゲームも糞なら音楽も糞。って意見が余りに多すぎる。
お前、それ何の宗教だよ、と。

131 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/16(水) 08:24:36
ID:86C4+mjJ0

>>130

一般人がゲーム音楽を楽しむに当たっては普通じゃないかと。
音楽を語るためにゲームやる訳じゃないから、
ここのスレ住民みたいに好きな人は曲自体について切り離して考えればよいだけの話じゃね。

もともと形としてはゲームに合わせて曲を「つけてる」のであって、
曲にその作品に思い入れができたリゲームそのものが浮かんでくるのは
ゲーム音楽としては成功なのだと思うけどね。

まあすぎやまさんは切り離しても音楽として楽しめるように努力して作ってる人だけど、
そこにも目がいけばいいなあ程度で良いと思うよ。

132 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/16(水) 10:27:59
ID:P2PDnAhDO

7はクリアしていないなw 石板が面倒になって放棄。

やっぱりゲームへの思い入れと音楽へのそれは比例するだろうなあ。
あと神だの糞だのと言うのに関しては全く同意。自分の意見を主張するのはいいが、それなら相応
に練られた意見でないと思えない。さもないと信者とアンチの泥仕合が関の山。

133 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/16(水) 12:43:39
ID:4yNKI2lo0

PS版のモンスターの曲ってどうにかして抜き出せないかな
新曲とかもあるしじっくり聴きたいのにサントラ出てないから困る

134 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/16(水) 13:18:17
ID:Z4ZHwBoj0

>>133

p s f ファイルってのがあってだな。
まああまり詳しくは言えないからゲーム音楽板のSPC総合スレへいってみるといいかも

135 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/16(水) 14:58:19
ID:4yNKI2lo0

>>134

ありがとう！

136 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/17(木) 09:02:33
ID:j0CwgXZ00

早く9の新曲聴きたいわぁ

137 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/17(木) 19:14:36
ID:g4DCyzLZ0

モンスターのボス戦の曲って
シンセサイザー組曲のと、ゲームに使われてるのとで主旋律が違う部分あるよね
シンセサイザーの方は1拍あけるところであけてない、1も2も
でもゲームの方はどのシリーズもそのまんまだし

138 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/17(木) 21:45:51
ID:HxbzmaVa0

うん、どーでもいい

139 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/18(金) 00:15:33
ID:YWBcsMNH0
わからん

140 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/18(金) 02:17:18
ID:J6qRnyjY0
DS5の発売が7/17か。
打ち込みのオケ再現率が楽しみ。
序曲だけはまた生演奏のストリーム再生なのかな。

141 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/18(金) 02:24:37
ID:Yb+GKDoY0
多分そうじゃないかな。4だけストリームってことは無いだろうし。

142 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/18(金) 06:36:58
ID:G+WSyYrP0
そういや全曲打ち込みの5アレンジは今回初なのか
それ考えたらすごく楽しみになってきた

143 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/18(金) 12:07:34
ID:OHI4BQYsO
今日コンサートの手紙きた。4やるのか。5だと思ってたけど楽しみだ。

144 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/19(土) 02:33:33
ID:JQJnl810
5は京都のほうだな。

145 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/19(土) 08:59:18
ID:IZzHXTKz0
ポニーキャニオン版のIVは、これまた酷い演奏だな...
MIDI機器同士のタイミングが合わず音がズレたようだw

146 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/19(土) 16:04:34
ID:/kkey6810
カジノだけはそのズレも含め、好きだけだな。

147 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 00:51:29
ID:Z3ra3xxX0
結婚ワルツだけストリーム、に2ポンド賭けよう

148 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 00:56:52
ID:MYmMyQZT0
4は仲間フレーズの関係でオケ版は使えなかったからな。
でも5も、結婚イベント用ループする版を用意する必要があるからどうなるかな・・・

149 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 01:38:40
ID:XdzuLN550
曲数少ないから全曲ストリームも可能じゃないかな。
(FFTA2は戦闘曲はストリーム)

ただ、音質はオーケストラストリームよりも、打ち込んだ内蔵音源の方が良いからやらないだろうね。
DSのスピーカーがもうちょっと良ければ...

150 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 02:47:18
ID:9C9AsUj5O

なんと、 都響verがPCに取り込めないだと...？

なんか方法ありますか？

151 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 02:53:42
ID:MYmMyQZT0

- 1 MACを買う
- 2 CDDA版を買う

152 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 02:56:10
ID:T2JauMU30

取り込みたいだけのために1を選んだら、150を心から尊敬する。

153 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 07:27:17
ID:VEt4amBE0

>>150
素人を騙す程度のプロテクトでしかない

[ttp://homepage2.nifty.com/yss/lgcd2/lgcd2.htm](http://homepage2.nifty.com/yss/lgcd2/lgcd2.htm)

154 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 08:26:53
ID:f6r6bZ1n0

うちに転がってた松下の古いCD-ROMドライブに入れたら
最初からCDDAと認識しやがったことがあったな。

155 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 09:44:24
ID:19r1zbRa0

>>150
俺も最初に飛びついてC C C Dを買ってしまったクチ。同じC Dを2枚買うのも・・・orz

156 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 10:41:08
ID:kbkNfKdn0

11月にプラス公演あるな

157 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/20(日) 13:30:45
ID:3WTXqnlBO

真ムドーの神曲が好きな奴はいないのか？

158 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 18:43:38
ID:0sByTyTn0

みぎーさんもこのスレ見てるのか。ホームペで自分のこと書かれてるって笑ってた。

159 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 19:32:22
ID:FKoDTGwDO

最近のアニソンのクオリティの高さは異常
<http://music8.2ch.net/test/read.cgi/msaloon/1188614116/>
アニソンでしか売れないアーティストor
<http://music8.2ch.net/test/read.cgi/msaloon/1139567227/>

160 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/20(日) 23:35:22
ID:kbkNfKdn0

すぎやんのことだったらみぎーの右に出るものはいないだろ

161 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/21(月) 00:08:18
ID:KK5KJ+je0

>>160

162 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/21(月) 02:27:46
ID:U2k1rxSTO
>>160
シャレを言ってる場合じゃありませんよ

163 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/21(月) 10:36:01
ID:JLFfBv4Y0
右一さんはすばらしい人だ。
右一さんがいなかったらすぎやんの最新情報もあそこまで入らないし、
すぎやんファンもあそこまで集まってない。
プロフィールに写真でてるけど、男前だなー、ケインコスギに似てるな。
今日のひとことで、ここ見てるっていらんこと言わない方がよかった。
余計にアンチから悪口を書かれるからな。
では、グアム島へ気をつけて行ってらっしゃい

164 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/21(月) 20:21:49
ID:wEMhoRdP0
4のコンサート、アンコールでエンディング完全版演奏してくれ<すぎやん

165 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/21(月) 20:26:13
ID:MpxuqVaD0
>>164
それをアンコールにするくらいなら、終曲としてちゃんと演奏するだろう・・・

・・・しかし、今になってみると各フィナーレも短い曲なんだね。「そして伝説へ」はオケ版で3分
少し。
ゲームではリピートが多かったような記憶はあるが。

166 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/21(月) 20:33:24
ID:jN7bZsmu0
そうでもない

167 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/21(月) 20:39:42
ID:hgTRNccQ0
FC版のそして伝説へは前半部分が2コーラスあった。

168 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/21(月) 20:47:08
ID:r3xqD4t4O
夏の東京は4だな～

楽しみだ

169 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/21(月) 23:54:46
ID:0L0EbicN0
キャラバンハートのEDはやはり口ト編を意識した感じになってるね

170 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/22(火) 15:56:21
ID:Zxz/U3ha0
>>121
管弦楽法ってオーケストレーションの事？
すぎやんってあんまりうまくないの？

171 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/22(火) 17:06:06
ID:/+l6fOGqO
「上手くはない」だろうな。ベルリオーズやラヴェルと比較すればw

そもそもオーケストラで演奏するのを考えて作曲しているのかどうか。

172 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/22(火) 18:35:40
ID:mi+98vSk0

>>170

聴き手は、そんなことを考えずに、
自分が良いと思ったものを聴けば良いと思う。
「下手」と思って聴けば下手に聴こえてしまう。
評論や人の意見より自分の感性を信じるべし。

173 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/22(火) 20:38:20
ID:kbYY02G90

レンタル譜の価格表抄 (° °) !!!!!

ってか、高っ！

174 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/23(水) 02:39:10
ID:cPQFnbxH0

>みぎー

オーケストレーションは編成のことじゃない

175 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/23(水) 03:17:52
ID:bfRSIB6D0

たけえええええええええ

176 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/23(水) 12:37:42
ID:gl96nTY/0

>>171

>>172

そうなのかなぁ！オーケストラはすぎやんの位しか聞いたこと無いけど
他と比べてもすごいまいんだろうなあって思ってただけど
ラヴェルとか今度聞いてみるよ。

177 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/04/23(水) 12:43:59 ID:89VE3v8g0

オケ譜、DQ4ならもう1万のやつを買っちゃう方がよっぽどお得みたいだね。
演奏会目的のみって書いてるけど、打ち込み作品をMy Soundのような
著作権曲OKな場所で公開するのも、広義の意味では

「MIDI音源に演奏させたものを大勢の前で発表する」演奏会ってことには
ならないかな・・・無理かな？

つっても1曲1.5万ではさすがに個人では手が出ん。

学生のフリしようとしたらやっぱ学生証のコピー送れって言われるかな。

>>172

ボレロの話題ならオーケストラ系DTMスレでも少し前に話題に出ていたが、
あれは実はかなり高度なことをやっている。
それと比べるのが間違ってると思うけど、すぎやんは作曲センスがいいと思う。

178 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/23(水) 13:48:14
ID:xG3wPSxX0

こんなの見つけたので賛同してきました。

<http://www.tanomi.com/metoo/naiyou.html?kid=70663>

「すぎやまこういちの体験作曲法」が再販されたのも元はといえば復刊.comでのリクエストが多かったかららしいですしここで賛同者が多かったらひょっとしたら販売されるかもしれません。いや、是非とも販売されて欲しいです。

179 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/23(水) 17:39:41

ID:pDWuPEuWO

高校時代、なけなしの7000円はたいて4スコア買う時はえらい悩んだもんだが、今の値段考えれば正解だったってことだな。

180 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/23(水) 18:38:33

ID:MmRMy+BM0

学生の7000円はでかいな

181 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/23(水) 18:49:04

ID:0hRkgaU3O

>>176

「ドラクエで音楽に興味を持って、クラシックも...」っていうならすぎやんも喜ぶだろうなあwラヴェルの入門なら「ボレロ」しかあるまい。有名だし、旋律が単純なだけにオーケストレーションの巧みさが際立つ。

182 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/23(水) 19:23:26

ID:0jDcQ1f2O

すぎやんぐらいになれば、お金に執着することはないだろうし、気前よく安くしてくれたりしないのかな...

183 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/23(水) 23:06:21

ID:2/td/zPSO

コンサートチケットはどのくらいで売り切れるのですか？今度参加してみたいんだけど...

当日券とかはあるのでしょうか？光る棒持って跳びまくるコンサートしかいったことないからよくわからん...

184 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/24(木) 00:05:10

ID:P/WyNz/YO

>>183

東京のコンサートはチケット発売初日に売り切れる事もあるけどそんなに急がなくても大丈夫
S席が良いなら発売開始直後に買わないと数時間以内に売り切れるけど待ち構えてれば買えないって事は無いかと
当日券はキャンセル分が出てる場合もあるけど确实じゃないから当てにしない方が良い

185 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/24(木) 01:45:56

ID:zyB65I7f0

>>181

> 「ドラクエで音楽に興味を持って、クラシックも...」

それまさに俺

186 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/24(木) 01:51:13

ID:YEr7kd8x0

俺いつの間にか書き込んだのかな・・・

187 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/24(木) 02:53:39

ID:gG+4MUNt0

オレはクラオタとまではいかないけど、オーケストラ音楽には興味持ったかな？

楽器の名前とかどういう音色がするとか。

大魔王？の冒頭が好きでティンパニが自分の中で一番カッコイイ！

188 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/24(木) 09:17:27

ID:xmHsjYoM0

また先生とお話できればいいがな

189 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/24(木) 09:52:33

ID:xmHsjYoM0

カスラックのことでなにやらもめているようだが

190 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/24(木) 19:45:20

ID:V9AAZr2M0

タイ-ホされないことを願う・・・

191 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/24(木) 22:15:05

ID:roNra0ur0

カスラックで逮捕者が出るとしたら、どうせなら垂 を・・・ うわ、なにをするやm くぁwせ d r f t g y ふじこ l 「 @

192 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/24(木) 23:11:01

ID:TD8D1p1IO

>>184

ton

193 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/25(金) 21:34:50

ID:ErC7MWul0

初めてコンサート行った時のこと思い出した

やっぱタキシード着ないと駄目？とか質問してた気がする

194 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/25(金) 21:35:46

ID:n4dJL7U40

なんでタキシードw

195 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/26(土) 12:31:33

ID:UjzkCMAJ0

私もドレスコードかと思って、けっこう気を使った記憶が・・・

でも案外みんな普段着だった

196 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/26(土) 12:49:07

ID:Wn8tqNaD0

みんな初心者を騙すなよw

ジーンズなんかで行ったらチケット持ってても入り口で門前払いだぞ。

197 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/26(土) 12:58:30

ID:25RpO5ek0

w w w

198 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/26(土) 13:07:33

ID:i4Zjsext0

>>184

DMよると今年は当日券発売するみたいですよ

199 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/26(土) 22:09:07

ID:930GAp+40

みんなのライブ・コンサートに対する評価って、どのようなもの？
自分は、新旧のスコアが混じっていて面白いと思うし、
1から3までのほとんどの曲が入れていると云う点も良い。
客席ノイズが酷いけれど、なかなか聴き応えある一枚。

219 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 10:33:49
ID:K/aln+OQO

1988年のライブ盤の話か。
「3のCD一枚選べ」言われたら俺はこれだな。「そして伝説へ」のボルテージの高さが嬉しい。
ミスは結構多いが、俺はあんまり気にしない方だから。

220 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 11:08:15
ID:JWkcBar90

>>218
禿同。
序曲「ドラゴンクエスト・マーチ」の前にチューニングが入っているのも
コンサートの臨場感が味わえて良いね。
ミスは散見されるけど、初期LPOのように演奏がテキトーというわけではないので
全体の出来としては良いと思う。

221 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/28(月) 12:07:54 ID:o0XQoJcn0

明日は東京・京都共にチケット発売の日ですぞ～

222 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 16:28:07
ID:VGV4dIYw0

共に取る気まんまんだがどっち優先にしようかな...と思ってる。
しかし経済的理由でB席だなあ

223 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 17:17:26
ID:BX1WZ2WZ0

流れぶった切って申し訳ないが、
5の「愛の旋律」ってSFCのキーの方が
オケ版より良くね？SFCの方が不安みたいな
ものが表現されてるといふか...

224 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 18:40:26
ID:K/aln+OQO

久々のリメイク5で「愛の旋律」を聴き恍惚。キーはよくわからないけど、クラリネットとヴィオ
ラのソロがなまめかしい。
隣の部屋に居た母が「なにやらしいのやってるの！」と叫んだのには笑ったなあw この曲になら
ば最高の褒め言葉だと思う。

225 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 19:48:39
ID:jaV3nVTQO

チケットってどこに電話すればいいの？すぎやんのHPみてみたけどケータイしかなくてまったく
わからんorz

あと前の方にコンサートのお知らせって書いてあるけどなんかに登録してないとダメなん？
長々と須磨ソ

226 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 20:44:14
ID:MwdbLp9y0

>>223
フルートの最低音が最初のドの音なんだけど、SFC版のキーだと
そのさらに下の音から始めないといけない。

アルトフルートを使う手もあるけど(3のダンジョンの最初のメロディで使用)、
すぎやん的にそうはしたくなかったんでしょ。

227 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 21:14:27
ID:UpP/TYfP0
CDシアターでも「愛の旋律」が流れるシーンの声優さんの演技は妙に艶かしいw

228 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 21:17:17
ID:MwdbLp9y0
抽象的な愛とか恋とかじゃなくて、ぶっちゃけ初夜をイメージして作ってると思う。

229 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 21:24:43
ID:57F5ZdB10
オケ版とキーの違いがあるのは6の村とかで流れる曲が最後？
自分の記憶では7以降はなかったと思うんだけど。

230 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 21:30:32
ID:4E5Y8QI20
7のうたげの広場も違うな。

231 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 22:08:21
ID:oqGco7D60
>>225
ローソンやぴあを扱っているコンビニで買える。<チケット
細かく席を選びたいんだったらぴあの窓口へ。

お知らせは会場でのアンケートで住所や氏名を聞かれるときがあって、記入すると
送ってくれるようになるよ。

232 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 22:10:14
ID:wAL2iHM30
自分コンサート行ったことないのにお知らせがくるんだが...なんでだろう？
ドラクエ関連で住所とか教えた記憶が全然ない
嬉しいからいいけど(・・　・　`)

233 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 22:15:31
ID:oqGco7D60
>>232
CD封入の葉書とかを送った記憶もなし？
じゃあ君を騙る誰かが名前を書いたとか？

234 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 22:17:49
ID:3b9lLesq0
明日に備えて早寝しなきゃ

235 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 22:20:23
ID:wAL2iHM30
>>233
あーうん送ったかもしれない...(・・　・　`)
でも何を送ったかは覚えてない
でもどっかで送ったんだらうな、納得できた気がする、トッ

236 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 23:28:40
ID:jaV3nVTQO
>>231
すごく、ありがたいです...

237 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 23:35:45

ID:MwdbLp9y0

コンビニの端末は回線の混雑で繋がらなくて、
やっと繋がったと思ったらS席売り切れとかあるから要注意だ。

238 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/28(月) 23:48:07

ID:K/aln+OQO

>>228

エロティックなエクスタシーも音楽の重要なポイントなんだよね。某指揮者も言ってるしw
「愛の旋律」でオケ版ならば弦が一気にフォルテで盛り上げるところから、もう妖艶極まりりって
感じだな。燃えちゃってますねえ。色んな意味で。

239 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 00:00:05

ID:fOQ/i3+v0

920 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ：2006/04/29(土) 12:01:52 ID:hf+mq3Cn0

一番良い席、って人によって基準が違うと思うんだよね。
一応芸劇で公演やって指定席捌きやったことある身からだとかんな感じ。

良い席その1：堀井雄二たちが招待される席。いわゆる主賓席。
Hとかの真ん中。遮る物があまりなく全体が見やすい席。

良い席その2：一番前の真ん中。みぎーたちが招待される席。
興行者の個人的に親交が深い人の席。（顔が見えるから）

良い席その3：出口に近い席。
途中入場、途中退席が予め確定してる人向け。素人にはオススメできない。

良い席その4：2階席、3階席の前の方。
オケ全体を見たいならここがいい席。取材とかカメラマンはこのへんが多い。
（写真を撮りやすいから）

音の聞こえ方は、きちんと聞こえるように設計されてるから、
都響レベルの演奏なら、席ごとに違いすぎるってことはないよ。
席ごとというより演奏者のレベルによるって感じ。
もちろんいろんな会場に出向いて何度もクラシックに造詣が深いなら
聞こえ方も違ってくると思うけど。

240 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 01:50:08

ID:0s1BOZHG0

芸劇は2階3階席の真中手前の音が好きだな。
どんな公演でも上の方を取る。1階は頭の上を音が飛んでいく感じがする。

すぎやんの指揮している顔を左から眺めたかったのでL B席を取ったら
眺めは良いけど音の位置がめちゃくちゃだったな。手前パーカッション奥金管右ヴァイオリン...
ピアノは雨宿りにかかって聞こえづらかった。R B席だったら音はマシだったのかな？

乱れゆくすぎやんを眺められてそれだけで満足な席だった。

241 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 03:18:57

ID:Ko0jRQGs0

明日のチケット、S席取れるか...

毎年コンビニまで行って取ってるけど、電話の方が取りやすいもんなんではなかね

242 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 03:21:24

ID:K6z+4DaG0

大差ないと思うよ

結局のところモノをいうのは運だね。

243 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 06:36:34
ID:wEhz3glFO

毎年チケット発売と同時にコンビニでB席買う。左右のバルコニー席狙いで個人的にB席とは思えない程良い席だと感じる

244 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 07:37:22
ID:IXbxXdVC0

京都では握手会できるかな...
以前このホール使ったことがあるけれど、
出演者には指定のバッジを付けさせるなど
していたから、やすやす楽屋に入れんかも試練。

245 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 08:44:04
ID:Mk/y6b4P0

うわーフラッとこのスレ来て今チケットのこと知った！

かよ、最高じゃないか・・・
小学生の時カセットテープに録音して、寝る前によく聴いてたんだぜ・・・
ローソンまで足伸ばしてくる(° °)

246 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 09:01:00
ID:NIBSqi7f0

発売時間を9時と勘違いしてて、チケットコード何番だったかなと今HP確認してよかった
大幅にフライングするところだった

247 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/29(火) 09:31:46 ID:fOQ/i3+v0
忘れてた...

248 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 09:42:35
ID:/UEX3mNW0

そろそろ、最寄のぴあカウンターに行ってチケット買ってくるかな
でも最近直接カウンター行っても座席指定できないんだよなあ

249 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:04:55
ID:+KdZKxXv0

CNプレイガイドネット予約完売...早っ！

250 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:05:01
ID:2dPsFBxy0

大変込み合っています...orz

251 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:05:49
ID:dR4JI1Mb0

混んでるの？5の方はあっさり取れた

252 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:05:56
ID:wEhz3glFO

チケットゲット

253 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:06:45
ID:2dPsFBxy0

やっと繋がった!(° °)

254 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:08:12
ID:+KdZKxXv0

あ、自分が書いたのは東京の方ね

京都の方は今見てきたけどまだまだ余裕

255 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:09:14
ID:JceV9U2e0
電子チケとびあでゲット！
S席2Fだった

256 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:11:19
ID:J5E/dtUa0
ローソンS席オワタ \ (^o^) /

257 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:11:24
ID:EaJ+ORpq0
CNプレイガイドネットにあっさりつながって
チケットが取れたのは運が良かったからなのか。

258 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/29(火) 10:11:33 ID:4ggexd+40
京都の方は座席指定できる方法あるの？
少なくともホールに直接電話すればできるとは思うんだけど、
さっきからずっと話し中・・・

ローソンチケットの自動音声とかだとまず無理ってことは分かるが。

259 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:12:05
ID:NIBSqi7f0
京都 S 1 階 1 1 列
10時におっさんが割り込んできて出遅れたw

260 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:14:01
ID:2ngw3Epp0
電話つながらNEEEEEEEEEEE

261 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:14:03
ID:2dPsFBxy0
今電話で京都のA席取った \ (^o^) /
初めてのコンサート楽しみだー

262 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:14:10
ID:J5E/dtUa0
ぴあS席もオワタ \ (^o^) /

263 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:15:59
ID:bB0XPbNI0
ローソン、1分であっさりB列ゲット
今まででいちばん早く取れた気がする

ほぼ最前列。行くの楽しみ～

264 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:16:40
ID:J5E/dtUa0
ローソンぴあA席オワタ \ (^o^) /

265 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:17:37
ID:+KdZKxXv0
>>257
自分も10時手前から何度もリロードして

開始直後に買ったらあっさり買えたけど
手続き終わってからもう一度見に行ったら完売してた
CNプレイガイドはチケットの現物手に入れるまで席番がわからないから
敬遠されるかと思ったらそうでもなかったようだ

タイミングによっては開始直後でもダメだった場合がありそうだね
他ゲームの話題で悪いが、ついこないだ開催された
逆転裁判のコンサートのチケット取ったときは
同じようにしたのにS席はすでになかったりした

266 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:20:13
ID:6F241lgz0
高望みしたら負けだと知った
あと電話はムリ

267 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/29(火) 10:20:20
ID:wKyBONARO
ローソンで一階F列ゲート！
もしかして、音響的にはもっと後ろが良かったのっ？

268 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:20:30
ID:E7O8B5OM0
ぴあおわた

269 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:21:14
ID:I9/eEL6e0
自分はS席とれたよー
しかもC列なんて前の方とれたのは初めてだ
楽しみだなー

270 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:21:19
ID:2dPsFBxy0
皆がオワタとか言ってるのは東京？

271 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:22:14
ID:6F241lgz0
2階席のほうが音響的にはサイコーなんだよ

272 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:23:00
ID:+KdZKxXv0
取れなかった人は芸劇に電話してみよう
なかなかつながらないけど、1回の手続きにかかる時間が長いから
11時12時くらいでもS席の通路側が残ってたりするよ

273 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:23:33
ID:J5E/dtUa0
東京ローソンぴあB席もオワタ \ (^o^) /

274 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:23:51
ID:2ngw3Epp0
>>266
電話は本当に無理だね
11時まで頑張ってる繋がらなかつたら諦める

275 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:24:11
ID:LcwbsR5A0
ぴあもう車椅子席しかねえ

早いなおい

276 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:25:45
ID:sNZavHUA0

チケット購入のシステムが去年と違っていたためエラーばかり
おまけに端の席は嫌だからとやり直ししている間にSもAも売り切れ
結局Bで妥協せざるを得なかったけど、こんなに短い時間で完売だなんて

277 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:26:58
ID:E7O8B5OM0

ぴあ日本標準時より数秒フライングで販売開始 \ (^ o ^) /

278 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:28:18
ID:4ggexd+40

チケット取得状況の話題は必ず東京か京都か書いてほしい

279 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:29:48
ID:E7O8B5OM0

特に断りがなければ東京
京都まだ余裕だし・・・

280 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:30:00
ID:2dPsFBxy0

講義休んで待ってて良かったかも試練
まさかそんなに人気だとは思わなかった

281 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:31:50
ID:LcwbsR5A0

この早さは4リメイクの影響かな？

282 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:33:14
ID:E7O8B5OM0

座席表が出てないから推測にしかならんけど席の配分が変わったんじゃないかな
チケットサービスと当日分を増やしたのかもね。

283 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:34:05
ID:oFFN/UNa0

自分も仕事休んでまでチケ取り挑んで正解だったな
運良くぴあの電話が10分程度で繋がった
みんながんばれ

284 名前：258[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:35:20 ID:4ggexd+40

京都コンサートホールの2つ目の電話番号の方でつながり、
目出度くS席12列ゲット \ (^ o ^) /
4歳の子連れなのでいつでも退場できる扉に近い左端にしました。

285 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:36:49
ID:E7O8B5OM0

え^^

286 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:37:03
ID:/UEX3mNW0

ぴあカウンターで1階S席、かなり後ろの方をゲット
しかしやっぱり席指定できなかったの次からは別のところにしようかと思った
...が、このスレの状況を見てると取れただけでもいいのか？ (汗)

287 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:38:05
ID:sNZavHUA0
10時35分頃に再アクセスしてみたら、東京のS席が売ってた
なんてこったorz
まだ買ってない人はチャンスかも

288 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:40:52
ID:J5E/dtUa0
ぴあおかしいな
更新すると空席なしになったりありになったりする

289 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:41:01
ID:l9/eEL6e0
東京ぴありロードする度に売ってる席が変わる

290 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:42:00
ID://eON51oO
やっと京都取れた...

291 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:45:30
ID:fOQ/i3+v0
S席もう売ってないし... くそおおおおおおお
A席でガマンするか...

292 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:46:40
ID:LcwbsR5A0
>>288
おそらく買わないで保留してた人のキャンセル分が流れ込んできたのかと

293 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:48:47
ID:fOQ/i3+v0
ちょwA席も売り切れw w w俺わろ

294 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:49:37
ID:/UEX3mNW0
すぎやんファンクラブとか作って
コンサートチケットの先行予約とか出来ないもんかと
チケット発売日になるたびに思うな

295 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:49:43
ID:aK50FySh0
ぴあは席を見てやめたやつが一定時間たってから復活するシステムだから
おかげで10:42に2階席の前の方ゲットできた

296 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:50:20
ID:IXbxXdVC0
自分もぴあで粘って中ほどのS席を取れたが、列はだいぶ後ろの方になってしまった。
でも京コンの2階と、3階席の一部はステージに斜め向くカタチだからなあ...
(それでも前の方ならオーケストラを見下ろせるが)
案外、下記表中一番下の「C-O列00番」というゾーンが良かったりしてw

参考：京都コンサートホールの席番号表
<http://www.kyotoconcerthall.org/hall/hall1.htm>

297 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:51:22

ID:DMD2yZfz0

東京S席最前列トク

(° °)

!!

298 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:52:24

ID:+7LbBoP70

ただいま帰還。ぴあ店頭にて1階G列ゲット。
ねばってくれたぴあのお姉さんに感謝！

299 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/29(火) 10:52:31

ID:Ltkd0RWPO

>>296

いいねこれ。芸劇のはない？

300 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:54:32

ID:2dPsFBxy0

>>297

おめ！Sugeeeeeeeee

何時に何で取ったのかkwsks！

301 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 10:54:39

ID:sNZavHUA0

10時15分過ぎた時点で何回リロードしてもSもAも売り切れだったから
席が取れないよりは、と焦って妥協したのが敗因なのか
今回の失敗？を次回のチケット購入時の参考にしよう
それとも、なかなか繋がらなそうだけど電話で粘るのもありかな

302 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:01:29

ID:etCbpOXCO

毎度思うが需要が多すぎるな

これでスクエニのドラクエサイトで
バナー貼るとか宣伝をもっと活発にしたら
とんでもない競争率になりそうだ

303 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:01:39

ID:dMwDV5ky0

DQのコンサートというと即日完売が普通なのかな。

304 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:04:41

ID:+7LbBoP70

東京芸術劇場座席表

<http://www.geigeki.jp/seat.html>

305 名前：297[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:06:14 ID:DMD2yZfz0

10時45分の時点で芸劇はS～B席全て残ってるという話
Sの最前(端)があと二・三枚、関係者とかが配置されるH列の両端もあるけど僅少
センター希望となると一気に後ろでO列、これも僅少
ただ自分はS一点狙いだったからA・Bの残り状況は不明

自分が得た情報だとこんな感じ

まだ取れてない人諦めるな！諦めたらそこで試合終了でs(ry

306 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:07:28

ID:IXbxXdVC0

>>302

今のままでいいよ。

どうせオクに流れるだけだし...

>>303

今回はかなり余裕があるような気もするけれど、
廃止直前や季節運行の列車に比べれば、全然マシだね。

307 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:10:45
ID:sNZavHUA0

昔はチケットを買うには電話かびあなどのカウンターに行くしかなかったことを思うと
ネットを利用して手軽に買えるようになったことをありがたいと思うべきなんだよな
今年はB席だけど、すぎやんに会えるのが楽しみだ

308 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:12:10
ID:2dPsFBxy0

戦いも杓子ちょっと寝てくるか ヽ

309 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:13:21
ID:Ltkd0RWPO

第19回(8初演)や第20回(セレクション)の時に比べれば今回は余裕があるほうだと思う。
それでも宣伝をほとんどしない現状でこれは凄いが。

>>304

おおっサクス

310 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:13:43
ID:+KdZKxXv0

CNプレイガイドネットの場合だけど
枚数入力の際に10枚まで選べるようになってた
これってやっぱり大量の転売厨が
それぞれ10枚ずつ一気に買ってたりするんじゃないかね
そんな奴らのせいで5分以下でなくなって
本当に欲しい奴が買えなかったとなるとやりきれないな...

311 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:15:34
ID:dMwDV5ky0

スレの勢いがすごいw

>>306

電車のことはよくワカネw
チケットゲットした皆さん、俺の分まで楽しんできてね・・・

312 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:16:49
ID:etCbpOXCO

転売厨はどこにでも湧くからな
そのせいで物見遊山でコンサートに来る
新規層の流入が難しくなってるかもしれない

313 名前：306[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:17:59 ID:IXbxXdVCO

>>311

そのような列車の指定券は、ものの30秒で売り切れるらしいよ。

314 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:20:01
ID:/UEX3mNW0

でも午後になってチケット争奪戦が収まってみると
意外にいい席が余ってたりするんだよな

315 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:20:11

ID:fOQ/i3+v0

>>313

そりゃすげえw鉄ヲタおそるべしw

すぎやんのHPに載ってるけど、警察から転売とかの質問が来たことがあるらしいな

316 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:27:22

ID:wKyBONARO

>>315

スレ違いたが こないだの地下鉄に乗り入れるロマンスカー（初日）なんか、もう瞬殺だったらしい。

317 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:41:42

ID:VRjqoORt0

DQ7の音楽はオーケストラで聞くとショボイ

318 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:42:48

ID:XBQ4l4xx0

争奪戦に出遅れた・・・orz

319 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:50:28

ID:bB0XPbNI0

>>318

まだ終わらんよ

ぴあのキャンセル待ちがある

320 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:55:03

ID:i05lclldL0

>>318

>>314の通りまた復活したりする。

それで俺は去年2週間後とかに買えた。

321 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 11:56:31

ID:E7O8B5OM0

そういえばS F C 版1,2のイベントにいてその会場のソニープラザで取った

チケットがコンサートに行くきっかけだったな。

あのときもらったすぎやまこういち～なサイン色紙がまだある。

322 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/29(火) 12:04:23 ID:j8+5xIsMO

京都コンサートホールS席ゲット！

323 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 12:10:02

ID:XmBvCgfp0

>>321

そのイベント、何かのアンケート葉書送ったら当たったんだけどS F C 版1,2だったのか。

あの場にいた人とこのスレで遭遇できるとは。

自分もまだ色紙持ってるよ。

324 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 12:11:17

ID:lEoyyAjiO

まだ電話がつながりません(ToT)

ネット使えないのに...

325 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 12:18:05

ID:lEoyyAjiO

繋がったとおもったらローソン終ってた

アヒヤヤヤヤヤヤヤヤヤヤ

326 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 12:22:37
ID:6F241lgz0
京都のハナシなどどうでもいい

327 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 12:45:02
ID:IEoyyAjiO
芸術劇場チケットほぼ完売
良席なし

328 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 13:10:38
ID:YtAU1ujV0
>>284
子連れで来るなよ。マジで。
周りの迷惑も考えろ。預けてこい。

329 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 13:40:18
ID:i05lclldL0
本当に迷惑だよな。
特にジプシーのカデンツァのところで騒がれでもしたら許せない

330 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 13:52:13
ID:IHGyOCi00
>>328
子連れは、大目に見てあげても良いと思う。
すぎやんだって、青少年のオーケストラ入門になればと、
コンサートを行っているわけだし。
子連れがコンサートに行きにくいような風潮を助長することは、
少子化に拍車を掛けることにも繋がるかもしれない。
イン・コンサートだったか、「広野に行く」に、子供の声が入っていたが、
ああいうのを微笑ましいと思うぐらいの心の広さを持ってほしいね。

331 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 13:57:08
ID:3BQcDbe30
>>330
未就学児は入場お断りっていうコンサートは多い。
青少年と幼児は違う。

332 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 14:02:15
ID:ioiAg+ukO
いいなあチケットとれて
用事があって取る暇なかつたorz

333 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 14:07:09
ID:+KdZKxXv0
見てきたら京都は3歳未満お断りらしいね
(東京の方には何も書かれてない)
普通コンサートは未就学児お断りだけど
多分ジャンルの年齢制限を甘くしてるんじゃないかな
>>284はそれ見て4歳なら大丈夫と思ったのかも

ただ、コンサートは音楽を聴きたい人が行くところだから
僅かな騒音にも敏感な人が集まりやすい
子供連れってだけで白い目で見られる人はかなり多いよ
突然騒ぎ出す可能性のある年齢の子供はもちろんのこと

小学校低学年くらいでも「こんなガキ連れてくんじゃねえよ」って目で見られたりする
出口に近い席を取る気配りができるのは偉いと思うけど
大事な子供が冷たい視線に晒されるのが嫌なら
素直に預けてきた方がいいぞ>>284

334 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 14:12:14
ID:3BQcDbe30
ttp://erato.musical.to/hall/hall.html#kyocon
京都コンサートホールに要予約で託児室あるっぽいよ。

335 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 14:13:28
ID:6F241lgz0
おい>>284
ここみてるんだったら今すぐチケットキャンセルしろ

336 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 14:16:06
ID:etCbpOXCO
コンサートが近づくといつもこの手の話題が出るね

337 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 14:33:58
ID:Y3KzZ6zi0
もうちょっと広い心をもってコンサートに臨もうじゃないか

338 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 14:48:41
ID:rxMqyJlj0
出先から帰ってきた
チケット取れなかった・°・(つ　`　)・°・
ー昨年去年と続けて行ってたのに、今回は諦めるか

339 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 14:51:55
ID:b+O9wAte0
芸劇の取扱分は完売

340 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 14:59:36
ID:5q+lCzZ0
東京チケ取れて、S席だから1階だろうと思い込んでたが発券したら2階の端っこだったw
まゝ行けるだけでいいんだけどさ...
オケ的には2階の方がいいんだと自分に言い聞かせて楽しみに当日を待つよ。

341 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 15:08:15
ID:dEO0+Qqi0
今回はチケット発売日が祭日だったから、いつもより早く売り切れたんだろう。
座席はS席よりもAやBのほうが早く売り切れるんだな。
みんな安いほうがいいんだね。

342 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 15:30:08
ID:LcwbsR5A0
いや、S席が真っ先に売り切れるでしょ

343 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 16:08:03
ID:Mk/y6b4P0
ローソンが少し遠かったなので、10:00にファミマへ。
そしたらファミマのFamiポートとかいつやつ、11:00からしか販売出来ないでやんの ふじこふじこ
1時間くらい大丈夫だろう、と鷹を括って11:00に再度行って取ったよ。思えば危なかったんだな。
かなり後方の席になっちゃったけど、その場にいられるだけでも幸せだよ。超楽しみ。

ちなみに14時くらいにFamiポートで販売状況見てみたら、
AとBは完売、Sと車椅子席はまだ残ってたみたいだ。東京ね。

344 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 16:21:19
ID:eczRs6urO

初めてだったけどチケット取れなかった
なんか気が抜けて、ものすごくガックリしてる

チケット買えた皆さん楽しんでください

345 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 16:26:41
ID:NoWolYwQ0

東京文化会館チケットサービスのみ、5/1（木）より発売開始です。

346 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/29(火) 16:38:28 ID:e11qc05o0
みんな の音楽が聴きたいのかな。

347 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 17:12:12
ID:xW9WC9QH0

10時ちょうどにローソンに行って、フツウに2席取れたよ。A席だけど。今年は人気ないのかな？
と思ってたけど、そうでもないみたいだね。

348 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 17:43:25
ID:f89XRO/cO

東京文化会館チケットサービスでどれくらいとれるのかな...

349 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 17:47:56
ID:+KdZKxXv0

>>346

音楽もそうだが、すぎやんのトークもね

350 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 18:24:21
ID:yj5NpD8A0

>>346

「反語として解釈しろ」ってことだろうか？

351 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/04/29(火) 18:56:11 ID:C86peaY30

ふう~~~~~.....！今回は危なかったぜ！

アトちゃん芸術劇場から歩いて10分くらいのところ住んでんだけど

今回は以前から興味を持っていた席「2階の最前列」目当てで

あえて劇場には逝かず電話で10時と同時にがんばってみたけど全然つながらない！

まあ、簡単にはつながらなくて当然と思いつつ、それでも粘って粘って電話鳴らし続けても一向につながらず！

途中から「もう2階最前列は無理だな」と諦め「じゃあ1階の中央付近でもイイや」と思い

そのまま粘り続け10時50分にやっとローソンにつながったと思ったら予定枚数はすべて終了！

これにはマジで焦った！いつもならその時間帯なら最低でもS席のどこかしらは取れるはず！

「今回はそこまで爆発的な人気になってるのか」と焦って、すぐさま芸術劇場に向かったよ！

で、何とか1階S席（10列目前後あたりの列だから良席）は買えたけどもうホントに残りわずかだった！

もう次回からは迷わず芸術劇場に並んで買おうと思う！今回は焦ったけどイイ勉強になったよ！

/:..... \
__|;A T L A S ;;;;

```

|あ あ ミ;;
|と す)ミ
|ら /」~|《
 \_/ -へ
   二44 )
/^\ \ .r )
 ] \ | |二|]
   ) | ( ) //
 / 入 ミ 0// \
|... (0) | ( (0 ) 三三) | 3
 \ \ _/ \ \ _/

```

352 名前：321[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 19:48:38 ID:E7O8B5OM0

>>323

もう16,7年は経つだろうが同じイベントに参加した人がいたとは・・・。
当時コンサートとかは長くやりたいって言ってたと思うがそこから今まで続いた
んだからすごいなとしみじみ思う。

353 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 22:57:33
ID:6F241lgz0

いちいち@ぴあで認証求められたのには腹たった
なんなのあれ

354 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 23:12:45
ID:opZNfZNI0

東京公演即日完売に驚いた。なんで？と思ったらDSで4が出たからか。
買えなかったから凹むよ。

355 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 23:29:01
ID:7X7bl1d70

>>354

いや 夏のチケットが（ほぼ）瞬殺なのは、今年に限らずいつもの事だから・・・（DS4は余り関係ない）

356 名前：323[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 23:31:38 ID:B1igjf310

>>352

当時の記憶がおぼろげになってしまっているけど50人くらいの限定イベントだったはず。
だから、それに参加できた人として語れることが嬉しいよ。
すぎやんに間近で会えたし木管の生演奏が聴けてとても感激したことは今でも忘れられない。

357 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 23:47:50
ID:i1lfFmDB0

遠出していて買うの忘れてたんだけど、10時40分頃思い出して携帯からなんとかA席確保。
けどやっぱりS席が良かったなあ・・・。

もしかしたら当日行けないかも知れないんだけどさ。

358 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 23:51:22
ID:XJ25VqmT0

なんだ、こっちの想像以上に競争率激しかったみたいだな
チケット確保できただけでも良しとしておくか

359 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 23:53:18
ID:ZBKIKMtQ0

自分は電話のぴあで10時5分くらいに繋がったけど
S席もA席も売り切れでB席購入

タイミングで少し遅い時間でもSとかAとか買えた人も居て
すこーし羨ましく思います
でもチケ取れただけ有り難く思わないと

360 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/29(火) 23:59:35
ID:+KdZKxXv0

自分は今回は近年のファミリークラシックコンサートの中じゃ
あまり人気ないんじゃないかと予想してた
去年は10年以上演奏されてなかった6、一昨年はベストセレクションだったけど
今年はゲーム本編が2度目のリメイクで「またかよ」と思った人も多い4だからな

蓋を開けたら予想は大ハズレだった

361 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 00:20:46
ID:Drtn3/5e0

買えなかった人まだ5/1がある！がんばれ

362 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 00:21:16
ID:NsS/l38P0

>>297

22回東京S席2列が取れたが10時1分に
ネット1発で繋がって最前じゃないとなると
東京芸術劇場の電話予約が最前列なのかな
18回東京S席2列もネット1発で繋がったのに

363 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 00:26:42
ID:Drtn3/5e0

去年だけど10時20分頃でも最前列が確かあった。
最前列の大部分がぴあとローソンだったと思うがぴあはランダムに割り当ててるっぽい。

364 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 06:06:31
ID:itlA7ykY0

最近コンサート行ってないが、良く行ってた10年ほど前は
チケット取るの楽々だったのになぁ...。
いつの間にこんなに人気になったんだ？

365 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 06:29:57
ID:RVlzbCKc0

ネットの普及で、コンサートの事を知った人が多いとか？
俺もこのスレ来て初めてコンサートの存在を知った。

366 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 06:54:05
ID:j/MNXjd0

>>364

当時はファミコンカセットやCDに入っているチラシくらいしか媒体が無かったからなぁ...
あとはドラクエのファンクラブや朝日小学生新聞くらいか。何故か当時の広告を今でもとっている。

367 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 09:21:54
ID:xB1OJuQq0

5月1日の文化会館のやつは現地で購入するのでしょうか？
それとも電話で先に予約してから後ほど購入ですか？

368 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 10:26:41
ID:y nbSKhFm0

>>355

去年は行ってないから知らないけど、過去数年だいが遅れて夏の東京公演買えてるけど？

369 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 10:47:21
ID:cXhOAn7KO

>>368

それはキャンセル分が出てきてるだけ。
初日完売はここ数年ずっとだよ。

370 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 11:24:17
ID:yaRQzy1u0

油断した。買えなかったorz

キャンセル待ちすっか。

引き取り期限3日間だから、5/2(金)から張り付いていけばいいのか。

371 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 17:43:34
ID:ucYbVZlc0

ぴあの京都全席空いてるじゃねーか

372 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 19:26:33
ID:A7s4YTVY0

保守

373 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 19:37:50
ID:4smXM5Gv0

京都の席表って見られないの？

374 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 20:09:25
ID:yaRQzy1u0

>>371

なのに、ヤフオクで販売してる馬鹿がいるw < 京都

375 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 20:39:21
ID:Lql09wZn0

8のコンサートから瞬殺状態が続いてたと記憶している。
2004年くらいから？

376 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 22:59:16
ID:bLcMIKCW0

>>368

> けど・・・けど・・・

www

377 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 23:07:16
ID:CSNRHgG00

おうごんちゅうが あらわれた！！

378 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 23:21:10
ID:Lql09wZn0

アマゾンで3~5週間くらいで出荷となっていた4のスコアを注文していたけど
在庫がないとキャンセルされてしまった。
変わりに体験作曲法を買って読んでるけどいいねコレ。

379 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/04/30(水) 23:49:19
ID:/6fYCXuTO

初コンサート
3F最後部...

orz

380 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 00:02:56
ID:APqnF9KN0

>>379

なんだ？いないならくれよ

381 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 00:08:38
ID:bNU07aMi0

>>379

初体験なんてそんなもんだ
次はうまくイクとイイね

382 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 00:09:39
ID:ufuUoYcC0

いけるだけでもありがたく思えよ・・・
京都の分ならwww連発だが・・・

383 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 00:24:09
ID:4loyKXvZ0

京都で2階席3列目でまあ良かったとよろこんでたら
2階席3列までしかなくてワタ

384 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/01(木) 02:13:46 ID:ywSZslOLO
今年の東京は売れ行きがよかったんじゃない？

10年以上行ってるけど去年までは発売日の12時過ぎにぴあへ買いに行って
余裕でS席のいいところを買えたけど今年はギリギリA席がぴあで買えた。

2005年から4月29日発売開始になったけどここまで前売りが良く売れたのは初めてだと思
う。

385 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 02:20:32
ID:y9cONJzu0

やっぱ や や は大人層に人気あるよね
ドラクエは5までって人も多いし

386 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 02:33:23
ID:nQxFgDI20

>>384

去年も一昨年もすごい売れ方だったよ。
ここ数年S席が取れない。コンビニの端末でもぴあのカウンターでも。

387 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 02:57:38
ID:EVzq9SZE0

オクで入札してる馬鹿なんなの？w

388 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 03:02:15
ID:vZ6wB5vw0

自演入札と思われ

389 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 09:08:10
ID:EZcDa22IO

昨日、たまたまドラクエのピアノ譜を見つけて、懐かしく読んでいたのだが...

4の「恐怖の洞窟」の解説に「シスターグイの交響作品のような響き」みたいなことが書いてあった。こういうドラクエのダンジョン風の響きのシスターグイの作品のオススメを教えていただけないでしょうか。シスターグイはほとんどは聴いたことないので。

390 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 09:50:00
ID:Cj8eR7eV0

5年くらい前だったか、3のコンサート。
発売日結構経ってたけどファミマでB席とれたのは奇跡だったのか

391 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 10:02:50
ID:jOW+eBJT0

東京文化会館電話つながらねーw

392 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 10:07:02
ID:LFIPGt7C0

つながんないねー何台で対応してるんだろ？

393 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 10:11:08
ID:lnUKvhMs0

電話つながったと思ったら売り切れwww早いwww

394 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 10:11:39
ID:jOW+eBJT0

売り切れマジでかwww早すぎるだろwww

395 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 10:12:49
ID:LFIPGt7C0

俺も繋がったがうwりwきwれwwwwwwwwww
しかも口調早ええええええええええええええええええ

396 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 10:15:38
ID:lnUKvhMs0

繋がったときは勝利k t k rと思ったのにwwwもう笑うしかないwww
オペレーターも大変なんだろうなw

397 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 10:20:10
ID:LFIPGt7C0

当日券で良席ってあるかな？

398 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 10:27:37
ID:jOW+eBJT0

未だに繋がらない俺涙目

399 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 10:39:01
ID:yNHBjM EA0

まだチケット取れていない人、
明日ぴあのキャンセル分が出るからそこに賭けてみてはいかが？

400 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 11:18:16
ID:RIClim2M0

今回ちと油断してたら完売しちまった...orz
B席までもが即日完売するとは意外だったわ。
文化会館が頼みの綱だったのに、こっちも駄目か....

こうなったら京都まで行こうか思案中w

401 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 14:15:47

ID:r1F+5ZPn0

ああ買いそびれた・・・アンコールでもしかしたら9の音楽聴けるかもな(5かも)

402 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 16:25:24

ID:fMD0IzKd0

天空シリーズ大好きだから4も5も行きたかったが

さっそく夢破れて俺涙目。

マジで瞬殺にも程があるだろう・・・。

>>401

アンコールは5か6じゃない？

今回のコンサートはリメイクに合わせてくると思う。

403 名前：284[] 投稿日：2008/05/01(木) 16:56:44 ID:mIY8pcMp0

書き込んだ後しばらく見てなかったけど、子連れの是非について

議論が交わされていたとは。

言っておくがウチは去年の名古屋に3歳になった息子を連れて行った。
どうも名古屋は2年ぐらい前から入場の年齢制限を「未就学児童」から
「3歳未満」にしたようで、同じところが主催してる京都でもその設定が
引き継がれているのはチェック済みです。

肝心の「周りの迷惑になるかどうか」ですが、去年は内心ビクビクだったから
3階席で様子見たけど、予想以上に大人しくしてくれてましたよ。

家でもオーケストラの映像見せて興味は持ってたし。

最初に序曲がかかったときには凄く興味津々で下を覗き込んでましたよ。

少し喋ったら親2人で「シー！」をやったらすぐ大人しくなったし、
大きい声を出したらすぐ連れて退場する覚悟でいたけどついにその必要はなかった。
あれから1年経って成長もしてるし空気は読んでくれると期待してる。
もちろんそれでも騒いだら責任持ってすぐ退場するつもりだから出口近くとったわけだし。

あと、託児所の情報ありがとうございます。

下にもうすぐ2歳になる娘もいるんで預けます。

せっかくファミリーコンサートと銘打ってるのに子連れで行けないのは
悲しいじゃないですか。このスレでは圧倒的少数派ですが、どうか
大目に見てやってはいただけませんか？

そして子供達ももっと大きくなってでも生でコンサートを聴けるよう、
すぎやまさんも長生きしてくださいね。

404 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 17:20:09

ID:LkyRY1r70

雑音さえ立てなければ誰も文句は言わないと思われ。

そういや第1回FCC(インコンサート)の「広野に行く」には子供の泣き声が一瞬入っているけど

あの子もいまや成人か・・・

405 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 17:38:56

ID:EVzq9SZE0

騒ぐ可能性はあるんだから預けろって

406 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 18:39:00

ID:q1DpT+IT0

昨日までほとんど0だったのに

今日はオクの入札者数が多いな...さすがに。

407 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 18:50:02
ID:7PcCRLlg0
デスピサロ戦の曲っていいですね・・・
なんか静かに鳴ってるなとおもったらどんどん盛り上がって行って
なおかつそれで繊細で・・・

408 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 19:42:52
ID:RTK8RI0F0
今来たけど文化会館10分以内で売り切れかよw
芸劇は電話1台で受けてるから(多分)1時間以上後でも良席あるけど
文化会館は電話が複数台あるのかね
あるいはもともと文化会館の取り分が異様に少なかったか

409 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 19:45:54
ID:GQMyCqyg0
未だにチケット買えてなくて
さすがに危機感出てきたw

410 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 19:53:05
ID:LAHiG0Dj0
当日特攻するんだ

411 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 20:22:27
ID:faVrokh00
>>408
どっかの電話先行予約(東京、大阪)2000枚を
電話2台で対応しやがったから、1日9時間×2の18時間地獄
自分は2時間掛かったが、運悪いと18時間電話してもダメ

412 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 20:58:47
ID:zEMKgRGy0
もう私は諦めた

413 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 21:21:26
ID:EEQymfvv0
ミクシーのチケット譲渡トピ...
ああいうのは譲るほうが書き込むもんなんじゃないか？

414 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 22:19:20
ID:EVzq9SZE0
ミ糞きめえw w w w w w w

415 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 22:21:41
ID:WpzKK4kyO
あれは逆効果だよなあ。
クレクレ言ってる人以外に譲りたくなるw

あれだけクレクレが続くと譲るほうは書き込めないよな...

416 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/01(木) 23:55:46
ID:jVNbNzNH0
ああなると誰に譲るべきか分からなくなるな。
元から譲る気は無いが、万が一予定が入っていけなくなってもあそこで譲ろうとは思わん。
いっそのスレで募集した方がいいかも試練。

417 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 00:11:33

ID:8GIZPIE20

仕事に忙殺されてるうちに見事完売orz
近隣在住の利を生かして当日朝に特攻するか・・・。

418 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 00:11:50
ID:vCqggrhr0

>>416

行けなくなったらすぎやま工房に送るのが一番。
本当に観に(聴きに)行きたい人の手に渡る可能性が高い。

419 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 00:42:27
ID:qmEq9sdK0

当日券何枚くらいあるんだろね

420 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/05/02(金) 01:02:06 ID:IA1jw1x0
>>403

子供もそうだけど演奏中にしゃべる人間が多いんだよねえ、特に腐女子。
何度もアンケートに書いたよ、
演奏中にしゃべる人間がいるから演奏前にちゃんと館内放送で注意してくれって。
「うわあ」とか「懐かしい」ぐらいならいいんだけど延々としゃべってる。

421 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 01:58:24
ID:h/Rqv92r0

>>406

京都の1列目出してるバカ凄いな
よくそんな所取れて放出する気になったもんだ

>>411

18時間って電話代が凄そうだな・・・

422 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 02:12:16
ID:cfn7ZNwe0

オクってどこのオク？

423 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 02:38:10
ID:s1zghWAA0

ん？京都か大阪でもコンサートやるの？

424 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 02:41:24
ID:AA8F/QZb0

>>421

ヤフオクのアレでしょ
京都そんなに高額にならないのに、京都S席権利1000円でも売れない

ずっと話し中で繋がらないから電話代は、かからないと思う
まあ非難凄くて次回から抽選になったけどね

425 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 03:53:22
ID:8oCtV2Jk0

東京取ったけどもし当日行けなくなったらここで譲るわ
おめんどいし

426 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 09:10:09
ID:tPaGCUk10

昨日の文化会館の瞬殺について推理してみた

普通に考えたら個別の電話受付&窓口販売で10分で完売はない

1回のやりとりで手続きやら何やらで3分くらいはかかるはずだから
電話が2台、窓口が1つだったとしても、もともとのチケットが
多くて30枚くらいしかなかったことになってしまう

- ・文化会館の取り分が実際その程度しかなかった
- ・最初の客が団体か転売厨で大量に買っていった
- ・窓口には並んだ人に優先的に販売し、それだけで終了した
- ・そもそも5/1に販売する分なんてなかった

と4つのパターンが浮かんだけど、最後の推理が当たってそうな気がする
自分は文化会館と芸劇、両方でチケットを買った経験があるから判るけど
両方ともチケットに使われてる台紙が同じなんだよな
ひょっとしたらこの2ヶ所は窓口が分かれてるだけで
取り扱ってる席の範囲なんかは共通なのかもしれない
つまり、芸劇が即日完売した時点で
5/1の販売予定はなくなっていたんじゃないかと

いろいろ書いたが初戦は当て推量
詳しい説明が欲しかったところだな

427 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 09:27:54
ID:rYrvWkPeO
東京はもう無理っぽいけど... 京都はまだA席なら買えだろうか...

428 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 09:45:13
ID:GoSWXjzO
>>426自分もそう思う。
5月1日にチケ取れた奴いる？ 10時10分くらいに繋がったのに完売と言われて少し腹が立った。

臆測でしかないけど、電話口の女の口調から、ああコレ最初っから無かったのかも... と思った
そう思いたいだけかもしれないが

429 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 09:47:57
ID:hbqZanvxO
フライングブラボー自慢馬鹿とかチケットくれ厨とかmixiはどうしようもないな
まだフライングブラボーを注意した人がいるだけかもしれませんが...

430 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 10:08:27
ID:+iR0X+Ex0
京都コンサートホールって愛知県芸術劇場みたいにステージの後ろ側の席があるみたいだけど
ああいう席で聴くとどう聴こえるの？

431 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 13:34:07
ID:3o2sylAA0
フライングブラボーは論外だが、拍手もすぎやんが手を下ろすまで控えて欲しいな。
余韻ってもんを味わいたいんだよ、余韻。

432 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 18:03:01
ID:2u66fBRzO
NHKやらなにやらの歌番組でも、歌や伴奏が終わるかどうかのタイミングで拍手や司会を被せる
からなあ。
期待感と余韻も音楽。

433 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 19:16:45
ID:IAt1jw1x0
>>421

1列目ってあんまりよくないよ。
10列ぐらい離れてた方が全体から音が聞こえる。
1列目だと手前の楽器がうるさい。

434 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 19:18:18
ID:8oCtV2Jk0
さっきファミポートで京都見てきたけど、まだどの席も空いてる。

435 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 20:47:23
ID:ltjZQV40
芸術劇場の最前列もあんまりよくない。
前回だったか盛り上がったパーカッションとかピアノのほうが全然見えない。

436 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/02(金) 21:17:42
ID:EM/SY++A0
ぴあ&ローチケキャンセル分も結局なしか。
京都行こうかなー
でも気分的には4を聞きたいんだよな...

437 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/05/02(金) 21:25:45 ID:fMifUTBe0
S席二枚で2万5千いっちゃいそう。。。。。
嗚呼。。。。。。。。。

438 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/03(土) 02:26:16
ID:S1xR5Q/T0
>>437
どこ？

439 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/05/03(土) 06:29:02
ID:Xk9R2Emq0
>>437
ヤフーオークション。

440 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/03(土) 08:18:12
ID:cKxqcnaC0
すぎやまこういちの最新情報ならここで！
アンケート募集中です
[tp://www.geocities.jp/dorakipage/](http://www.geocities.jp/dorakipage/)

441 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/03(土) 14:53:19
ID:bFm4K0Ak0
早速オクで複数放出しているヤツに対して憤りを感じる。
そいつら全員ザラキーマだ！

442 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/03(土) 15:08:38
ID:/gl46zGp0
転売厨はゴミ

443 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/03(土) 15:15:34
ID:iwluFMv60
>>441
とりあえず京都転売厨は、もうどく状態だから、
放っておいても死ぬ

444 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/03(土) 20:05:04 ID:el1xwRo+0
>>239

みぎーってDQの同人誌出してるミギーさん？

445 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/03(土) 23:00:30
ID:mNXOPx2N0

イラストで有名な方のミギーさんは表記がカタカナで女性
こっちは平仮名のみぎーで男性、全然別人
まあドラクエでミギーって言ったら前者の方だと思うわな

446 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/03(土) 23:07:04 ID:el1xwRo+0
>>445

男性なのか・・・

ありがとう

ミギーさんなのかと思ってびっくりした

447 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/03(土) 23:09:21
ID:zsQdXOEt0

ややこしいな、どっちかヒダリーにしようよ

448 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/03(土) 23:10:54
ID:zsQdXOEt0

うわ、頭にちょっと浮かんだだけのことを書き込んだ

>>447は忘れてくれ

449 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/04(日) 00:38:36
ID:Y7cCW1Xt0

ネタを書き込んでみたものの

冷静になって赤面しながら否定する

わかります

450 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/04(日) 06:20:37
ID:LNhbl9yd0

いや、俺はちょっとだけウケたから安心しろww

ヤフオク転売厨のすぎやまサイドへの通報は出来るの？

451 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/04(日) 08:30:17
ID:8iJ2INkx0

俺もちょっとだけウケた

452 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/04(日) 08:48:31
ID:PRXSS4lz0

みぎーやらひだりーでたけど、

ちなみに俺の近所に、左右田さんて人いる。

「さゆうた」て読むと思ってたら、正しくは「そうだ」さんだった。

453 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/04(日) 17:25:49
ID:R209vW8q0

需要と供給のバランスが合っていないな。

454 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/04(日) 17:45:17
ID:S6XYvu8Q0

ヤフーオークションのオークションID111929527で出品されているチケット、
これ昨日の23時59分締め切りだったのと同じのチケットだろうと思うんだが、
どういうことなんだ？

転売野郎か？

455 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/04(日) 17:52:05 ID:B2qaVfWh0

保管庫クリックするとエロイサイトに飛ぶんだが・・・

456 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/04(日) 23:24:58

ID:kyUV44+K0

ヤフオクに並ぶ転売チケット見てると力抜けるわ。

欲しいし行きたいけど、こいつらを儲けさせるのはどうしてもシヤクだ。

畜生!!

457 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/04(日) 23:27:18

ID:bm/7D8Kr0

だからどうして買えていないのかと

458 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/04(日) 23:34:19

ID:Uca6D/nQ0

>>454

単にあそこら一帯を買い占めていて小出しにして売ってるだけじゃないの？

まあ悪質なのには変わらないけど

459 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/04(日) 23:40:21

ID:pv+LK58/0

>>454

複数垢で値段の相場を計っているんだらうな、通報でおk

460 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/04(日) 23:49:37

ID:kyUV44+K0

>457

29日仕事だったんだよ。

夜からでもとれるかと思ったがダメだった。

まだあきらめないぞ。4。

461 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/04(日) 23:59:43

ID:R209vW8q0

転売厨に儲けさせるくらいなら

京都までの新幹線代に使ったほうがマシ

462 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 00:21:19

ID:9y8bMeTU0

東京に芸劇よりも大きいオーケストラのコンサートホールってどっかある？

463 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 00:41:26

ID:NeUGwlvD0

2、3日間やってくれればいいんだ・・・

464 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 00:45:18

ID:Q2z3xHHo0

>>462

どこも2000人前後で大差ないんじゃないかな。

国際フォーラムの5000人とかあるけど、生音でやるには厳しい。

465 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 00:52:01

ID:bjvTjEIK0

FFのコンサートなんかスピーカ通してやってたしな。(;`)

466 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 00:53:13
ID:WIEFxp780
そのスピーカーも最悪だったもんなぁ...

467 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 01:08:53
ID:NeUGwlvD0
>>464
Aホールか・・・あれは会議室で音響が全く・・・

468 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 03:24:04
ID:iSRVe2Hh0
東京が取れなかったから京都取ってやったwww

@神奈川県民

469 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 04:07:51
ID:iCV+1itR0
逆に考えるんだ。京都観光を満喫できて、コンサートも観れるんだと。

470 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 06:08:10
ID:t/pCW99g0
>>224はどういう耳をしてるのか
それとも環境が悪いのか？

471 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 10:37:02 ID:rCZJgiVi0
オークションに出している奴って、ペアで売っている奴が多いけど、
ペアで売るメリットってあるのか？

472 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 10:59:18
ID:MjmSN4I50
オクで売ってる馬鹿になんとか制裁加えられないもんかね...
購入したけど都合が悪くなったとかでなく端から転売目的なのが
分かってるだけに本当に腹がたってしょうがない

473 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 11:47:11
ID:0uoCKSe+0
生音でやるには2千人が限界だからね。
サントリーホールとかオーチャードホール、渋谷公会堂も2千人前後。
NHKホールは3500人ぐらい入るけどクラシックコンサート向きじゃない。
実際にN響ぐらいしか使わないし。
2300人入る東京文化会館が最大かな、ちと古いけど。

474 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 12:24:09
ID:Ryo2QifT0
>>468
漏れもそうしようかと真剣に検討中。のろのろしてると京都までなくなりそうで怖い

>>469
元々旅行好きなのでそれもいいかな、と。でもそれなら、紅葉の時期にやってほしいなー

475 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 12:27:12
ID:Ryo2QifT0
>>472
購入権だけ出品しているのに、オクタイトルにそれを書かないのは、半分詐欺。気づかない人もいる
んじゃないのかな。

あと、落札してるのは、女性が多いね<他の落札品から推察するに

476 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 15:18:27
ID:y6D9anbPO
ストーカーかいおまえは

477 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 18:07:11 ID:kbTkb7KY0
実家が京都でよかった

478 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 18:19:03 ID:rCZJgiVi0
>>475
購入権だけを出品というのはどういうこと？

479 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 19:00:58
ID:Ryo2QifT0
>>478
チケット自体を売るわけではなく、
発券するための情報を売って、チケット代金の支払いは落札者がする方式。

480 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 19:16:35 ID:VLF4cNXp0
<http://page.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/111929527>

これに入札しようかなと思ったんだが、これって上にあるような権利だけを売る
方式なのかな？

481 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 19:18:29
ID:Ryo2QifT0
>>480
見た限り、これは普通にチケットそのものを売ってるよ。

482 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 19:25:28
ID:t/pCW99g0
入札した馬鹿も同罪と思え

483 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 20:07:20 ID:VLF4cNXp0
これって、落札したら、犯罪になるのかな？

484 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 20:14:58
ID:gWqUdNt50
犯罪ではないけど値段が上がるのがわかったらまたこの糞転売ヤーが
DQコンサートの度に自分の私腹を肥やす為に、他の本当に聴きたい人を
差し置いてチケットを取りにかかる訳だ

ホント頭にくるな
転売厨全員くたばればいいのに

485 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 20:18:29
ID:9y8bMeTU0
>>483
インターネット上のオークション等での、

コンサートチケットの転売は禁止されています。

先日、警察からドラゴンクエストのコンサートのチケットの
販売状況などについての質問の電話がありました。

それに因りますと、悪質な転売は売った方は勿論、買った方も参考人として
調べられるそうですので注意をするように、との事でした。

486 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 20:20:28 ID:VLF4cNXp0

>>484

だよな。

でも、そもそも、東京と京都で1回ずつしかやらないというのも、回数が少なすぎる
と思う。

東京はせめて2回くらいやってもよくない？

とにかく、需給のバランスが悪すぎると思う。

487 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 20:37:39

ID:eSSn/OEoO

07年度は6回くらいやったっけ

488 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 20:38:50

ID:9y8bMeTU0

最近新春コンサートやらなくなったよね

489 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 20:50:12 ID:VLF4cNXp0

>>488

うん。

すぎやまさんの体調の問題もあるのかな？

前に東京文化会館かどころでやった時なんかは、

途中で椅子に座りながら指揮をしたこともあったからな。

足がつつたとかいう話だったけど。

490 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 20:54:46

ID:73SYOiG10

体力的には後何年続けられるかわからないね

本人指揮じゃなくなるだけだろうけど

491 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 21:14:01

ID:KsYxHDSa0

>>489

あれ以降座って指揮がデフォルトになったんだよな。

演奏順を間違えたりもしたし、あの時は特に調子が悪かったのかもしれん。

492 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 21:33:37 ID:HkzyR2Cs0

DQ6は神曲が多すぎる

ニコニコのはDQシリーズやらのサントラ全曲うpとかされてるが
youtubeにもうpればいいのに
10分制限あるけど
外人は植松信者多いけどすぎやまは余り知らないだろうし

493 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 21:36:24
ID:VFUO1Eyb0

ドラクエ |
| 別ゲー

494 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 22:06:03
ID:t/pCW99g0

>>492
もしかしてようつべの低音質にも気がつかないお耳をお持ちでw？

495 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 22:06:42 ID:VLF4cNXp0

>>491
演奏順間違えるなんてこともあったか？

496 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 22:18:22
ID:KsYxHDSa0

>>495
<http://watch.impress.co.jp/game%2Fdocs/20050111/sugi.htm>

確か8の戦闘曲をやるはずなのに広い世界へのつもりで指揮を始めて仕切り直した。

497 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 22:23:24
ID:73SYOiG10

<http://jp.youtube.com/watch?v=RU6b9X-n4eM&feature=related>
の0分39分から流れるボス戦の曲と
の1分39秒から流れるこの道わが旅風のスタッフロールの曲のタイトルを知ってたら教えて欲しい
<http://jp.youtube.com/watch?v=7DjYYRMAUrY&feature=related>

498 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 22:27:05
ID:9y8bMeTU0

曲名はサントラが出てないから不明じゃね

499 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 23:16:45 ID:HkzyR2Cs0

>>494
はあ？誰が音質の話をしてるんだ？
外人の反応を得やすいからtubeを出しただけだろ
的外れなレスしてんじゃねーよ蛆虫

500 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 23:20:16
ID:yPoCEjYD0

>>499
youtubeに上げること自体犯罪なわけだが、なんでそんな偉そうなんだ。

501 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 23:28:09
ID:73SYOiG10

>>498

amazonで検索してみたけど、
やっぱりサントラ出てないのね
ッ

502 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 23:28:24 ID:HkzyR2Cs0

?
モラルを論じたいんならあげてるやつに言えよ

503 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 23:50:19
ID:t/pCW99g0
本物の蛆虫が騒いでるみたいだね
死になよ

504 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 23:53:23 ID:HkzyR2Cs0

音質とか意味不明な書き込みで煽って
のうのうと書き込むゴミクズ
死ねばいいのに

505 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 23:55:09
ID:yPoCEjYD0
GWだなあ

506 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 23:55:40
ID:bjvTjEIK0
GWだなあ。

507 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 23:56:39
ID:bjvTjEIK0
被ったw

508 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/05(月) 23:56:59 ID:HkzyR2Cs0

だな
カスって決まって休日に現れるな

509 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/05(月) 23:59:01
ID:yPoCEjYD0
まさか被るとはw

510 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 00:02:59
ID:VFUO1Eyb0
と、年中休日のお偉いさんがおっしゃっております

511 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/06(火) 00:06:04 ID:HkzyR2Cs0

494 : 名前が無い@ただの名無しのようにだ : 2008/05/05(月) 22:06:03 ID:t/pCW99g0
>>492
もしかしてようつべの低音質にも気がつかないお耳をお持ちでw ?

503 : 名前が無い@ただの名無しのようにだ : 2008/05/05(月) 23:50:19 ID:t/pCW99g0
本物の蛆虫が騒いでるみたいだね
死になよ

読解力のない文盲の厨房って池沼の分際で絡んでくるな
ID変わって鼻息荒くなってんじゃねーよ蛆虫

512 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 00:12:55
ID:M4Swv7/h0
黄金週間もそろそろおわりか
それまでの命だわな

513 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 00:15:49
ID:fEkSnfHu0
自分の意見が通らないといきなり態度が豹変して
罵詈雑言を吐き出すのは、自分が厨だと宣伝してるようなもの。

514 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 00:17:15
ID:KcplolHv0
いや、みんなもスルーしようよ。

515 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/06(火) 00:22:36
ID:dVMT28wY0
音質とか意味不明な書き込みしておいて
反論されたら知らぬ顔で書き込んでる>>503みたいなクズって終わってるよな
こういう池沼がいなけりゃ俺も1レスで終わってるっての
あーさっさと死んでくれねーかなあ

516 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/06(火) 00:29:02
ID:dVMT28wY0
二度と足りない頭で一丁前に煽りなんかするなよ蛆虫

517 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 00:34:50
ID:cWrJ4tRN0
今回の東京のチケットが売れまくったのは10年ぶりの休日開催だから。
この10年は平日開催でリーマンとかいけない人が多かったけど、
今回は土曜日だからすごく行きやすい。

518 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 00:36:01
ID:fEkSnfHu0
>>517
それはあるかも知れないけど、3~4年前からチケット瞬殺状態はあったよ。

519 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 00:36:19
ID:vSJaRmqS0
伸びてるから何かと思ったら・・・

520 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 00:38:26
ID:M4Swv7/h0
チケット買えなくて苛立ってるのか

521 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 00:40:07
ID:992fBr4e0
>>516
激しく同意
足りない頭で書き込むバカほど鬱陶しいやつはいないと思う。そういう奴は消えてもらいたいと心底思うよ。

>>517
だが例年なんだかんだで即日完売に近い状況だぞ
今年はIXの曲をアンコールでやったりしないのかな？
IXが仮に年内（ていうか本来去年のうちのはずだが）に出るんだから、フィールドとか数曲はやつ

てもいいと思うんだが。
IXの曲も聞ける？みたいな文句がないから多分やらないんだろうけど、ちょっと期待はしてしまう
んだよな・・・

522 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 00:40:09
ID:Gfq8pbjd0

>>501

そういうのってすぎやま工房にメールしたら教えてくれたりしないのかな
曲名自体は決まってるはずだよな

523 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/06(火) 00:42:05
ID:dVMT28wY0

だよな

今ものうのうと書き込んでるんだろうな音質蛆虫は
さっさと死ねばいいのに

524 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 00:42:50
ID:992fBr4e0

>>523

全くだよ

しつこく書き込む奴ってホントうざいよな

525 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/06(火) 00:43:19
ID:dVMT28wY0

本当にそうだな

ああいうゴミって何で生きてるんだろうな

526 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/06(火) 00:49:33
ID:dVMT28wY0

本当にバカって楽だよな

日付変わって調子ぶっこいてんの想像すると笑えるわ

527 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/06(火) 00:57:22 ID:fbSoUCLnO

>>525みたいな煽り耐性の無いお子様は書き込みを自重しましょう

見てて引いてしまった

528 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 01:03:21
ID:Nk8k7rXk0

面白いからもっといじってやればいいのに

529 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/06(火) 01:06:07
ID:dVMT28wY0

だよな

さっさと出てこいよ蛆虫

音質とか意味不明な書き込みした釈明しろやドクズが

530 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/06(火) 01:10:41 ID:CsMiU5gL0

>>493

同意

6以降のDQの音楽は劣化した

すぎやまも年なんだろう

クリエイティブな才能ってのも老年になると衰えるんだろうね

その衰えを誤魔化すように最近では右翼活動に精を出しているらしいが

531 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 01:11:49
ID:KcplolHv0

ほら、こういう痛いのが出てきた・・・。

532 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 01:14:45
ID:KKpZ9p0s0

て言うかsageろよ...

ずっとageで書き込んでるから、こう言うのが湧き出すんだから...

メール欄に半角でsageな。

533 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 01:15:21
ID:fEkSnfHu0

ヒント：アトラス

534 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 01:16:48
ID:KcplolHv0

そもそもageてるのが・・・(r y

>>533

アトラスは空気読めないだけ。

535 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 01:26:48
ID:M4Swv7/h0

アトラスはAAと名さえなければいいやつ

会場ではフツーにみえる

536 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 01:38:17
ID:Gfq8pbjd0

いい奴ではない

537 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 01:39:30
ID:KcplolHv0

少なくとも上の誰ぞのような悪意はない。あれはカンペキに天然・・・。

538 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 01:47:08
ID:D9nJpfukO

うん、アトラスは

自分が気に入らない曲は駄曲とか言ってこきおろすし

コンサートの感想で感動したとか言ってる人に「ゲーム音楽で感動したとかキモイよオタク」とか言うし

「都響楽団員の本音」と銘打ってすぎやんやドラクエ音楽をバカにしたりするけど悪意は無い天然でいいやつだよな

539 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 01:58:40
ID:KcplolHv0

>>538

そのアトラス(3~4行目)はたぶん偽物。(あえてこっちの漢字でw)

540 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 07:27:20
ID:QuqookaLO

昨日も今日もあげてる馬鹿がいるがこれは同一馬鹿による仕業だな

ID変わっててもわかるよ

とっとと死になよ

541 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 07:42:14

ID:IMql0aLr0

ゲームの音楽ってのは同じ曲が何度も何度も繰り返し聴かねばならない、ってのがあるんだよね。
すぎやま氏はオペラやバレエ音楽を引き合いに出していたが、結構違うものだよ。

542 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 08:04:25

ID:D9nJpfukO

>>539

いや、同一IDで書き込んでるし普通に同一人物だよ

いや～本当に良い奴だよー

543 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 08:43:10

ID:Nk8k7rXk0

541

対位法、ロマン派勉強etcせられえ

544 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/06(火) 10:37:40 ID:c9gVw4F70

>>530

概ね同意だ。

俺も6と7は、正直音楽にはがっかりしていた。

だが、8で復活したかのように感じたんだが、どうだ？

545 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 11:22:20

ID:KKpZ9p0s0

駄耳乙

546 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 11:37:08

ID:nFUyOwlf0

好き嫌いの良い悪いを同列に語ると荒れるぞ。

547 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 11:48:05

ID:Vva+klge0

大人のコメント

548 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 12:06:35

ID:uhCfUOrNO

良くも悪くもゲーヲタには>>544のような評価をする奴が多いよな。

いや別に6や7の音楽が好きで奴が優れた感性を持っているとは言わんが。

549 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 12:12:04

ID:Gfq8pbjd0

そういう人は大抵ゲームそのものへの思い入れ＝音楽の評価になってるでしょ

どこが糞かって聞かれると大抵「印象に残らない」くらいの事しか言わない

550 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 12:14:31

ID:dj/7W7V00

ゲーム音楽系のスレは自分の好みだけを投下しにくる奴が多いんだよ

551 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 12:19:09

ID:D9nJpfukO

普通の人が聴いたら雑音にしか思えないようなものも音楽的評価を受けてるご時世に

客観的に音楽の良し悪しを語るのはもはや不可能だからな

552 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 12:21:25

ID:vQDwMaTY0

別にええがな それで
好きなように書き込んだらそんでええんちゃうんけ

553 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 12:22:26
ID:dj/7W7V00
別にいいんじゃないかな

554 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 12:24:00
ID:D9nJpfukO
>>552
まあ好き放題書き込んだ結果、何言われたとしても文句は言えないって事だ

555 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 12:25:05
ID:vQDwMaTY0
梶山右翼とかそういうドラクエに関係ないこと書き込んだんのちゃうんやから

556 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 12:32:05
ID:wcjK71Zw0
6は試みとしては非常に面白い・・・現代音楽の要素がかなり多いから、そういう意味でもとっつきにくいのはあるのではないだろうか。

557 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 14:57:25
ID:92uZ8p580
DQ6の音楽は、はかない、せつない、ロマンチックな曲が多い

<http://jp.youtube.com/watch?v=VeW6tWcdUEI>
「木洩れ日」は、全ドラクエの街の曲でもっとも好き
太陽の光と、さわやかな風を感じさせられる

同じメロディのアレンジの「ハッピーハミング」は超かっこいいし
精霊の祭り（ダンス）の音楽も、可憐なムードたっぷりで揺さぶられた

<http://jp.youtube.com/watch?v=yvNIHHKu5Rc>
あと、最も泣けるのがカルペローナの音楽！

558 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 15:10:50
ID:fEkSnfHu0
リトルジャックが今年は6をやるけど、戦慄のときやラストダンジョンで
アンサンブルが崩壊しないか心配だ。

559 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 16:43:22
ID:+DKLcdPu0
精霊の冠って精霊の冠の曲なんだけど、なんかカルペローナの印象の方が強い

560 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 18:12:00
ID:M4Sww7/h0
さりげなくアマオケの宣伝するんじゃないw

561 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 18:20:39
ID:JY6TVpohO
10年以上6に手を付けていないから、精霊の冠って何だっけ？な状態。

8の「この想いを...」も、タイトルはアスカンタ王の心情を指しているんだろうけど
曲としてはトロデーンの印象が強い。

562 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 20:02:31
ID:CZJSyOIE0

神秘なる塔もリーザスのイメージだな

563 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 20:04:38
ID:dj7W7V00

俺はライドンの塔のイメージだな

「死の塔」は何かにつけてレヌールレヌールと言われるけど

俺にはデモンズタワーのイメージのほうが強いわ

すみません変わり者です

564 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 20:45:43
ID:M4Swv7/h0

どっちでもんいいじゃないか

565 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 22:43:11
ID:jxg5MFdU0

6はカタい上に暗いからとっつきづらいんだろうな。ただのゲーム好きには
でも叙情的だし個人的には最高だ

566 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 23:08:29
ID:mA0Bhl6/0

「フォークダンス」は、以前 s a k u s a k u でゲッシーが登場した時に流れていたな。
(今はレベルアップファンファーレになってる。>ゲッシー登場)

話は変わって、すぎやんつながりで。

今年も、NHKマイルカップ(今週末開催)のファンファーレはN響の生ファンファーレだぞ。

去年は大雨でイマイチだったんで、今年は晴れて欲しいものだ。

(ピーカンだった一昨年は神演奏だった)

567 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/06(火) 23:56:47
ID:YBlaNHabO

決して貶すわけではないんだが

7、8の曲は何故か耳に残らないんだよな...

やはり曲と自分との相性ってもんがあるんだろうか

568 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 00:02:03
ID:Gfq8pbjd0

聴き込めば良い

569 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 00:03:52
ID:a9iTya+3O

おけww

そうする

570 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 00:25:20
ID:gdMCbglBO

「6や7の音楽が分からん奴はゲーオタ」な流れはどうかと思うがな。

俺は音楽経験11年あって(このスレ的にはそれでも少ない方かも知れんが)、

6や7も含めドラクエの曲は相当聞き込んだが、

それでも良さは分からず仕舞いだった。

某全国規模のコンクールで2年連続優勝した団体で

技術系やってたから、自分の耳が全くないとは思えない。

俺の周りはゲーマーも音楽経験者も含め6と7は正直残念がる人多いんだけど、お前らの周りは結構好きな人が多いのかい？

571 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 00:31:23
ID:b4hclH7F0

6, 7の音楽を嫌う人はクラシック好きだよな

572 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 00:34:46
ID:FKimd3zD0

コンクールの経験とか関係ないでしょ。
ようは、現代(近代)的な作風を受け入れられるか否かってだけ。
決して6~8だけがこの傾向が強いつて訳じゃなくて、
1~4にもそういう曲は結構多いけど、
3音のシンプルな形でアレンジされてたから、そっちの印象が強いつと思う。

573 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 00:51:40
ID:mKN3B5lg0

ロマン派や古典派的なもののほうが受け入れづらい
天の邪鬼なだけかもしれんが

574 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 00:55:36
ID:NgrLfQWY0

>>570
誰の耳が~とかいう問題じゃなくて、
>>572も言うように単に好き嫌いの問題だつと思う。

俺は6,7共に好きだけど8はいまいち好きになれない(録音のせい?)
そういうもんじゃない?

575 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 01:02:00
ID:GpOCjRo/0

コンクールつてなんのことだ?
まさか水槽(笑)のとか言うんじゃないぞww?

576 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 01:04:13
ID:FKimd3zD0

この手の話題になると、こういうやつが沸くんだよな。。。。

577 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 01:23:03
ID:b4hclH7F0

>>573
現代風なのを好める人つて古典から現代までマルチに好きになる人が多いらしいつて本当?

578 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 01:25:14
ID:FKimd3zD0

>>577
万人にいえるとはいえないつ思うが、
少なくとも俺はそうだし、すぎやんもそうだから、ありえるかもしれんね。

579 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 02:31:34
ID:mKN3B5lg0

>>577
俺はそでもない。ヴェートーベンさんとかモーツァルトさんとかあのあたりはちょっと苦手。
バロック以前とか古楽や或いは民族音楽チックなのとかのほうがどっちかつと言うと

好みに合ってしまう。結局人それぞれだとは思う。
同時代だってこの人は駄目でこの人が好きとか奏者でまるで評価変わっちゃう場合だって
あろうし。

580 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 08:37:36
ID:I1VI73uSO
結論：DQ音楽はよい

581 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 10:10:29
ID:73WMQv9G0
> オレは聞く耳あると思うけど、 は良いとは思えない~云々

だから何やねん 知らんがな
自分がええ思わんのやったらそんでええやんけ

582 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 12:28:01
ID:GpOCjRo/0
昨日から関西弁の馬鹿はなんなの？
アホなの？

583 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 14:56:48
ID:r3jZEISg0
久しぶりにのぞいたら少し荒れているようで苦笑...ww
6の「神に祈りを」好きだなあ。教会系音楽の嚆矢だし。
熟練度あげに疲れたら、この曲が聞きたくて意味なく訪れていた。
パイプオルガンでぜひ弾いてみたい。
一連の讃美歌もすぎやん音楽の魅力。まさにスレタイ。

584 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 17:17:12
ID:QYTYvvQh0
sugiyanさんへ、なぜときょうばんのおうきゅうのろんどはてんぼをおそくしたのですか。

585 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 18:33:16
ID:j0MO6ayPO
>>579
「高貴なるレクイエム」がメチャメチャ好きなんだが、最近ショスタコーヴの交響曲5番を聴いたら
「これ似てる」と思った。今まで印象派止まりだったがショスタコーヴもおもしろそう。

586 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 20:34:20
ID:+mzwNd3K0
保管庫のリンクが切れてる？

587 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 21:27:50
ID:z/MXXIzs0
個人的には、多感な時期に聴いた曲が印象に残っている感じ。
俺の場合は、3、4、5か。

関係ないけど、コンサートは京都買うことにしたYO
別窓で購入手続き中

588 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 21:32:02
ID:z/MXXIzs0
買ってしまった
これでモヤモヤから解放される

589 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/05/07(水) 22:24:06 ID:I1VI73uSO

>>486

禿同。特に9の初演やる時なんかはマジで2日やってほしいよ
金土日なら3日でも客入りそうだ

590 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 22:54:28
ID:z/MXXlzs0

>>589

すぎやんに無理さすな

591 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 23:01:15
ID:+eP/m2OE0

結局3日間全部行く人多そうだ

592 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 23:23:28
ID:P54amp/0

>>589

個人的にはそうして欲しい所だが、
さすがにすぎやんの負担が大きすぎるから
9の発売時は、せめて夏と新春といった感じで2回公演して欲しいと思う。
今回のチケット争奪戦の状況を考えても、
夏だけでは需要と供給が追いつかないんじゃないかと。

593 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/07(水) 23:38:51
ID:nVDPD7S+0

9の初演どうなるんだろうな・・・
今回チケット取れなかったしorz

594 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/08(木) 07:53:42
ID:ai4Ff52O0

新春は上野の文化会館でやってくり

595 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/08(木) 17:31:39
ID:uZgm425X0

<http://page.auctions.yahoo.co.jp/jp/auction/111929527>

こいつ通報したほうがいいかな？

596 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/08(木) 18:42:05
ID:hi3u09tg0

>>589

野球じゃねーんだからw

記憶に残っているコンサートってある？無論DQでの話だが。> all

597 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/08(木) 18:55:01
ID:gk3Or6Ns0

>>596

20回のベストセレクションはアンケートに『CD出してくれ！』って書くくらいに良かった
一箇所致命的なミスがあったけど

598 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/08(木) 19:09:12
ID:hi3u09tg0

>>597

k w s k

599 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/08(木) 19:11:15
ID:OQbDVKKc0

東京での公演回数を増やすとダフ屋を儲けさせるだけの様な気もする。
購入する権利だけを転売するような奴らはもっと多くの席を押さえにかかるとは
アフォな俺でも容易に想像できる。

600 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/08(木) 19:18:02
ID:akRikniu0

チケット一人一枚、要身分証明書にすればいいんだよな
一枚ならダフの旨味少ないからやらないだろう

601 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/08(木) 21:31:40
ID:1MLz2XSI0

ソードの序曲はなんというか、真っ正直。

602 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/09(金) 01:35:36
ID:6WO1AePu0

>>598

哀愁物語のホルンじゃね
クライマックスのところで盛大にミスってた

603 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/09(金) 02:10:11
ID:BCVIs/7J0

>>597

セレクションはそのミス以外は何も言うこと無しだったよなあ
金管が多少ミスするのが普通の「そして伝説へ...」も完璧だったし
音源があるならマジでCD出してほしいわ

604 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/09(金) 06:54:14
ID:Nm9f8A6m0

去年のファミコンが終わった直後にミスをどうたら言ってる腐った女子どもをみかけたが
おまえらもそれらと同レベルということになるぞ

605 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/09(金) 07:00:38
ID:0sFa2XWt0

いや、そのりくつはおかしい

606 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/09(金) 11:51:51
ID:gNoqHL0B0

>>604

ファミコンって...何のことか少し考えちゃったわ

607 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/09(金) 20:27:26
ID:R3BTbcze0

去年だったかいつだったか、6の洞窟の最初のトランペットが
盛大にコケた時は血の気が引いた。

608 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/09(金) 21:07:20
ID:+pgcDfFX0

>>597

サンクス。

ライブである以上、ミスは逆に出ない方がおかしい、とも思う。瑕疵のないライブなんて期待しない。

その分を熱気と緊張感で楽しませてくれれば。

609 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/09(金) 21:54:38
ID:d2U/oRvl0

>>607

俺も・・・w しかも同じ場所もういっかいミスったよね。
そのペットの人知ってる人だから同情した・・・^^ ;

610 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/09(金) 23:52:06
ID:qKoOZ19G0

まあ要は「ライブCD出して欲しい」ってことで
昔の音源はすでにあるけど、自分はここ4、5年でコンサートに行くようになった人間だから
やっぱり自分が行ったコンサートのライブCDがひとつは欲しい

611 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/10(土) 02:36:18
ID:7LcHVUMU0
発車メロディスレから

>>92

> 新橋2番線の発車メロディってドラクエモンスターズ2の町の曲と似てね？

612 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 02:40:03
ID:vQ7qVh8E0
そういう時はメロディも持ってくるもんだぜ

613 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 02:42:14
ID:vQ7qVh8E0
ググった。似てるといえば似てるな
[tp://www.oriori.org/tokyo/mp3/shimbashi2n3.mp3](http://www.oriori.org/tokyo/mp3/shimbashi2n3.mp3)

614 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/10(土) 02:45:48
ID:7LcHVUMU0
新橋はたぶんこれ
つ<http://www5e.biglobe.ne.jp/~tetumero/shimbashi2.wav>
DQM2の町はさっきのスレにあった

96 名前：名無しでGO![] 投稿日：2008/05/03(土) 16:20:20 ID:VzNJU6740
>>94

ニコニコだけど

つ<http://www.nicovideo.jp/watch/sm3007877>

615 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 04:39:02
ID:hIKLMkXU0
似てるw

616 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 04:50:01
ID:4O4nwHph0
この流れで思い出したけど
DQMスレで の書き込み見て気になってたんだけど
そのソフトバンクのCMってどっかで見れないかな
882 ; : 名前が無い@ただの名無しのようにだ ; :
2008/04/16(水) ;22:36:25 ;ID:hJpEm+5nO
ソフトバンクのCMの音楽が2の氷の世界の音楽に似ててすごい懐かしく感じる ;

617 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 05:00:23
ID:hIKLMkXU0

>>616

<http://mb.softbank.jp/mb/campaign/3G/cm/>

全部見てみたけど二番目のがモンスターズっぽい

618 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 05:22:20
ID:4O4nwHph0

>>617

おおありがとう

確かにどこなく似てなくもない気がしなくもないって感じだなw

619 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 08:17:53
ID:LwpSkGli0

上の奴はともかくCMって元ネタの曲バレバレな場合が多いね。
リリースされないCMのみの曲だからグレーで済むんだろなあ。
前に序曲っぽいのが流れるCMあったよね。

620 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 15:47:23
ID:wjUCIjQtO

お料理行進曲か

621 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 16:02:07
ID:nhRrsoRL0

キテレツのコロツケの歌？

622 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 17:03:26
ID:3lsOfa310

4のCDを聞こうと思うんですけど、それぞれの特徴を教えてもらえれば嬉しいです。

にしてもN響の栄光への戦いが、初っ端から早くてびびった！

623 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 17:28:15
ID:vMTd8ghE0

リメイク4全曲入りでスロー 都響

624 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 20:30:38
ID:4uTE56Qf0

>>571

7は印象に残っていないので、コメントできないが、
6と8は近代音楽好き向けだな。ラヴェル好きにはたまらん。

この想いを...とかいいねえ。シセル王女、パヴァン王といい、
同じ主題を楽器を変えて延々と繰り返したり、色彩感あふれる雰囲気といい、
ラヴェル好きがニヤリとするネタを随所に仕込んである。

個人的には最近のDQの音楽の中で最高傑作だと思う。

625 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/10(土) 20:45:29
ID:gaJ2mOnB0

普段は和声要素を受け持つヴィオラが表に出たのがいい

626 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 06:43:15
ID:Dd7Y57Hs0

>>624

俺も7は「これ！」っていうのがない。何故だろう。

8は「神秘なる塔」「詩人の世界」がよかったな～「この想いを・・・」は「亡き～」に比べ歌謡風w それもまたいいのだけど。

率直に言えば6、7はオーケストラで演奏するのは合わないと思う。シンセの方が面白いな。

627 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 07:16:27
ID:5CNP5oye0

> 率直に言えば6、7はオーケストラで演奏するのは合わないと思う。シンセの方が面白いな。

全然同意できないわ

まあ6の「勇気ある戦い」とかは編曲に物申したいところだけど

628 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 09:02:29

ID:zspFoBk9O

6が交響組曲に合わないだと？

どんな耳してんだこいつは

629 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 09:08:40

ID:UMj6U1Rx0

シンセは無いわ・・・。

630 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 09:16:10

ID:m/W8VmcF0

塔の曲はシンセでも良さげなのが多いけどな。俺的には

631 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 09:35:53

ID:v6YyrGuK0

しかし迷いの塔のオケ版は聞いて腰抜かしたけどね。

悪い意味で。

632 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 09:58:24

ID:UMj6U1Rx0

迷いの塔はエレキギター、ベースとドラム、オルガンなんかでやるとかっいいかも。

633 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 10:19:40

ID:5UlhGIM+0

P S 2の5の「間奏曲」「ローリング・ダイス」って、前者はN響4から、後者は都響3から引っ張ってきたのかな。

634 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 10:55:52

ID:6IH8jceS0

>>633

「ローリング・ダイス」はセントラル愛知交響楽団

「哀愁物語」は神奈川フィルハーモニー管弦楽団

「淋しい村・はめつの予感・さびれた村」はシンセ

それ以外はN響

635 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 10:59:01

ID:5UlhGIM+0

>>634

なるほどありがとうございます。・・・ってライブ盤からですかw

636 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 13:40:47

ID:y6FlrV+Y0

>>626

そんなことないだろ、6の塔の曲と戦闘曲ぐらいだ

7は断然オーケストラだな

637 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 15:26:40

ID:E+VNEaV7O

空飛ぶベッドは素晴らしい

638 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 15:30:46

ID:FC2ge2KG0

哀愁物語はもっと評価されるべき
<http://www.nicovideo.jp/watch/sm3243235>

639 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 16:37:54
ID:mFRT+MkH0
ニコ厨氏ね

640 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 21:08:42
ID:9wQMwl4x0
ちなみにこの動画

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm551121>

をみるといかにニコ厨の認識レベルが低いかが伺える

641 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 21:16:25
ID:vbAMu+iT0
ニコ厨氏ね

642 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 23:25:44
ID:/93Jx5hOO
>>638
自分が好きならいいじゃん、他人の賛同を得られないと不安なのか？
俺も好きだけどw

643 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/11(日) 23:38:05
ID:9wQMwl4x0
他人を気にする
それじゃスイーツ（笑）じゃないか

644 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 00:07:39
ID:ICviyHB40
最近「他人を気にする」と「他人に配慮する」ことの
区別も付かない奴が増えて困る

645 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 00:31:55
ID:Tn4yfkMs0
ガキは黙ってる

646 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 05:51:38
ID:+CpzswEh0
俺らが比較的厳しめと思っとけばおk
それにニコ動でのあからさまな（根拠が無い）批判は、
荒らし扱いされるし、削除されやすい

647 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 07:13:40
ID:9XMxc/Jz0
7は
失われた世界とのどかな家並はガチ

648 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 11:57:47
ID:m+LofnJY0
良く聴く曲の推移

3年前 やすらぎの地、果てしなき世界、冒険の旅、2の街
1年前 5の塔、7の街、5の海
現在 4の気球、7の洞窟、4の塔、8の塔、7の塔

洞窟、塔の曲は聴いても飽きない。むしろ聴くほどはまってくる。
気球の良さに気づくまで3年かかったよ。
DQ音楽聴けば聴くほど好きな曲は好きなまま、嫌いな曲がどんどん無くなっていく。

649 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 12:59:16
ID:Tn4yfkMs0
そのわりには曲名を覚えていないようだが

650 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 15:56:36
ID:5Rv1JCrgO
洞窟の曲は、あの美しくも奇妙な不協和音と半音階が素晴らしい。

651 名前：648[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 16:52:55 ID:81eFZcar0
>>649
途中で面倒くさくなった

>>650
俺もそう思う。あの半音階がすごくドラクエっぽいというか。

652 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 17:07:04
ID:LO0hgThY0
> 洞窟、塔の曲は聴いても飽きない。

言われてみると俺もそうだ。
最近では5の塔が気に入ってる。スライド奏法みたいなのがいいアクセントになってると思う。

653 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 17:56:51
ID:XC34TBvE0
>>651-652
俺のお気に入りには「洞窟に魔物の影が」「恐怖の洞窟」「迷いの塔」・・・
「半音階がドラクエっぽい」というより、ショスタコーヴィチ風？よく分からないけど。
「死の塔」の「アレ」はグリッサンド・・・違うかな。オケだと弾きにくそうだな。

654 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 20:08:02
ID:wYUQoFZh0
オーディオ交響曲の1番と2番聴きまくって
ドラクエに戻れなくなりそうになったところを助けてくれたのは
戦慄のときでした

655 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 20:22:06
ID:Uu4hBteZ0
7度の跳躍な。
ドシファミ～

656 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 22:29:46
ID:Tn4yfkMs0
>>653
なーに
左手をちょっと滑らせるだけさ

もしかしたらポルタメントかも

657 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 22:31:56
ID:ITZ78e4CO
塔と言えば俺は「魔の塔」を聞いたときものすごい

衝撃を受けたんだが、これ好きなのはどうも少数派らしいと最近気が付いた。

658 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 22:41:45
ID:6Nly8A1p0

>>657

俺も好きだが、インコンサート辺りの鋭い演奏のが好き。

659 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 23:05:58
ID:7fWv5BXv0

中学生の時、2のサントラを買って繰り返し聴いていたけどフィールドや戦闘の音楽と比べるとどうしても「王城」が退屈でしょうがなかったでもいつの頃だか分からないけど、気がついたら大好きな曲になってたな今じゃ普通のクラシックや現音も楽しく聴けるようになったけどそれは多少なりともドラクエに育てられたからだと思ってる

660 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/12(月) 23:19:02
ID:Uu4hBteZ0

>>659

わかるわかる。

カルテットから弦全体になる瞬間が鳥肌もの。

661 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/13(火) 09:18:16
ID:ou5Cb+EQ0

91年ロンドンフィルは別の意味で至高だが、謎の城のノーラン氏のソロだけは本来の意味で至高だな。

662 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/13(火) 11:28:25
ID:ALdCajMC0

2の塔は以前ジャンル別でも人気あったほうだと思うんだが塔の中ではわかりやすいかっこ良さがあるよね

663 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/13(火) 19:31:54
ID:zDgHZ9Nk0

>>656

そうかポルタメントか、勉強になった。

>>657

LPOの演奏が余りにも r y

>>659-660

俺もだ。天空城の曲なんかもよく分からなかった。

色々「汚れ(?)」を知ってしまったからこそああいう曲が好きになるんだろうか? w

664 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/13(火) 21:23:54
ID:c4bbXDni0

>>659-660

自分は、初めて聴いたとき(消防時代)からなんか好きだった。

スーファミ版が出たときも「おっ!」と思ったっけ。

やっぱり変わっているのかなあ...

665 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/13(火) 23:54:20
ID:NK5EJq+H0

「魔の塔」はFC音源で初めて聴いた時はすごい衝撃だったな洞窟もそうだったけど「今にも何か出そう」な手に汗握る緊張感があったしなにより「塔」という場所を曲で表現していたのが画期的だった

666 名前：657[sage] 投稿日：2008/05/13(火) 23:55:47 ID:7WLE8dFk0
>664

俺も俺も。
「魔の塔」「遙かなる旅路」「王城」は小学生のとき
聞いてもの凄く感動した記憶がある。
で、中学になって家で2のCDの「王城」を上機嫌で掛けてたら
母に「なにこのG線上のアリアのパクリ」みたいなこと
言われてへこんだ覚えが...

667 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/14(水) 07:57:46 ID:U1a0+/axO
なんか昔はそんなに好きじゃなかったけど最近5の天空城と聖にはまってる
小学校を思い出して鳥肌が

668 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/14(水) 19:31:07
ID:pXNbgj+g0
塔の曲って2、3、4、6とどこか楽しげな雰囲気があるね。7、8は神秘的。5は例外なくらいホ
ラー。

669 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/14(水) 19:42:33
ID:Gx5Pgbup0
俺は4の塔はホラーだと思った
子供の頃イントロが怖すぎてビクビクしてた

670 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/14(水) 19:44:49
ID:CXKOoi7+0
4の塔はトロンボーンの人が死にそうでいつもハラハラします

671 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/14(水) 20:09:31
ID:nhuMWC2g0
ホラーなら、ダントツで3のオケかな。
ダンジョン～塔～幽霊船っていうタイトルからして、怖かった。
7のモンスターパークのゾンビ系の所で流れる曲もなかなか雰囲気良い。

672 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/14(水) 21:10:50
ID:CO/b40Au0
中学の時昼の放送で3の塔をリクエストしてきた人がいて、
塔単体は無いのでダンジョン～塔～幽霊船を流した。
幽霊船になったときの給食中の雰囲気で恥ずかしくなったのを覚えている

673 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/14(水) 21:33:52
ID:sHWZSiRc0
うちの学校は給食の時間に朗読をやってて、
その日はうさぎの親子の愛情物語みたいな話だったんだけど、
なぜかBGMが「戦闘のテーマ～アレフガルドにて～勇者の挑戦」だった・・・。

674 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/14(水) 21:50:31
ID:XcKpnOPI0
うちにも居た・・・空気読めずに
なんでもかんでも自分の好きな曲かけようとする輩

675 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/14(水) 21:52:00
ID:sHWZSiRc0
いや、まあミスマッチの妙とやらで、結構面白かったけどねw

676 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/14(水) 23:37:35
ID:nGAz92sK0
自分も、それがやりたくて放送委員になったクチだw

小遣いの少なかった当時でも、ドラクエサントラ保有枚数は学校随一らしかったからなあ。まさしく>>674状態。
イン・プラスの「ロトのテーマ」がメドレーになっていて好評だったっけ。

塔の曲だけど、自分も4は怖く、6は斬新で風変わり、
5・7・8はみな即、気に入ってしまったな。
とかくレヌール城のイメージがつきまとう5でさえ、美しい。
ボス曲なら、とにかく“大魔王はスルメ”のひとことに尽きる。

夏、京都で開かれるコンサートが本当に楽しみだ！

677 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 00:21:07
ID:yijVMqae0
小学校の休憩時間の終わりの音楽が「この道 わが旅」だった。
未だに曲は変わってないから、15年以上流れていることになる・・・
ドラクエの曲だと知らずに聞いている小学生が多そうだ

678 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 02:44:30
ID:6M79hPa00
自分の出た小学校の先生になったのか

679 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 02:47:07
ID:xV9xZumv0
校内放送が聴こえるくらい近所に住んでるんじゃね？

680 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 08:04:42
ID:gqYPJBs50
>>676
塔の曲は3も好きだな。綱渡りのように高いところを落ちそうになりながら進む、
血の気がひいて胸がすーっとなる感覚が表現されてるような気がする。

5や8の塔の曲も、今は魔物が住み着いているけど元々は神聖な場所って
雰囲気が入り混じっていい。

681 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 08:26:22
ID:XVTOecNv0
>>671
> 7のモンスターパークのゾンビ系の所で流れる曲

なんの曲が流れたっけ？

682 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 10:28:45
ID:K32kLBbi0
5DSの実機音源サントラは出して欲しいが
CH以降携帯機DQのサントラって出た試さないからなあ
無理か

683 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 12:13:25
ID:yyGCPahA0
パッパッパッパッパ
パラパッパッパッパッパ
テテテテテ テテテテ テーテテテ

684 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 12:19:55
ID:2RW2+fY90
王宮のランペット

685 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 12:49:35
ID:1HkJpV1t0

一番恐怖を感じる曲は の何とかのサラバンド
血塗れの砂漠の城が思い浮かぶ... あー、こわ

686 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 13:42:36
ID:/tqVQlaBO

スフィンクスも怖い

687 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 19:09:50
ID:UMEHMyGj0

>>685

DQでクラシック（音楽全般？）が好きになったが、メヌエットだのサラバンドだのロンドだの覚えたのもDQのおかげ。ありがとうございますやん。

688 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 19:52:49
ID:sssaV3te0

7の封印されし城のサラバンド、2のレクイエム
良い曲だよな

689 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 20:20:12
ID:kyNKPWeU0

俺は7の初演（ゲーム発売前）のとき、
「7にはサラバンド城ってのが出てくるのかー」って思った。orz

逆に、オルゴ・デミーラは音楽用語かと思ってたのに・・・。

690 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 20:44:57
ID:gi0PkbDk0

>>681

「迫り来る死の影」じゃなかったっけ？

691 名前：676[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 21:32:57 ID:qa3bsV0U0

>>680

> 綱渡りのように高いところを落ちそうになりながら進む、
> 血の気がひいて胸がすーっとなる感覚

それだよ！ 自分も以前から思っていた...
ちょっとイメージが違うけれど、こんな感じか。
まあ安全帯して高いところに上がってみるとよくわかるよ。
<http://www.mux.co.jp/pics/atatp05.jpg>

おまけw

<http://2chart.fc2web.com/gachapin/pic/gat010.jpg>

692 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/15(木) 21:34:35
ID:qtJg0Y5a0

がちゃw

693 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 01:01:58
ID:YVMIXNTL0

やっぱ3が総じて一番まとまってるしドラマティックだし、
敢えて言えば最高峰かな。

694 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 01:04:10
ID:DTUFJBRz0

4だろjk

695 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 09:12:27
ID:3L7EqDpS0
なぜなら、4の終曲には序曲のモチーフが使われているからだ

696 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 09:40:28
ID:NtjOa1G8O
N響版4の戦闘、FCオリジナル音源より早い気がしたんだが気のせいかな？

697 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 09:51:12
ID:y7+NaB1p0
>>691
そういえば塔に綱渡りがあったのって3だけだよな

698 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 10:38:56
ID:28x3xCGs0
ナンバリング単位で音楽の好き嫌い言うやつはとんだニワカ

699 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 12:33:46
ID:ozX4qTSv0
俺は6については平均値としては低いけど標準偏差が大きい感じ
好きな曲と嫌いな曲の差が激しい
5も平均値は6と同じくらいだけど標準偏差が小さいから6よりも好印象
まあ括りをナンバリング単位にすると正当な評価はできないよな

700 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 16:13:59
ID:0sgmi/pi0
今1~5までのCDを買うとしたらそれぞれどの版(楽団/ver)がいいんでしょう？
なんだか急にオーケストラの魅力に目覚めたみたいでしてw

701 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 16:35:18
ID:pVDnmZ9E0
>>700
都響が一番曲数多いか都響にしとけ
どの楽団の演奏が好きかは個人個人で違うから

702 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 16:37:16
ID:fO8JhaCB0
全ナンバリングタイトル演奏してる上
どのタイトルも手に入れやすいしね

703 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 18:14:44
ID:jX226B4FO
しかしナンバリングごとの特徴ってのもあるだろ
曲だけ取り出して論じると全体のテーマが見えなくなるぜ

まあ何が言いたいかっていうと
6は苦手だが「木漏れ日の中で」は好きなんだ
すぎやんの真骨頂は街の曲だと思うんだ。

704 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 19:32:05
ID:0sgmi/pi0
>>701-702
どうもです。
都響って聞いた事ない楽団だけど、まず一枚()手に入れてみます。

>>703

広大さを感じさせるフィールド曲から温もりのある街の曲へ、という流れが好きです。

705 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 19:54:18

ID:AUv28fBv0

平均したら6がトップにくる俺は異端児

ムドーやダークドリームとの戦闘前に流れる曲が好きだ

これから得体の知れない、どんな強さなのか分からない敵との、激しい戦闘の前触れ感が最高だ・

・

次点は4

706 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 20:10:42

ID:AtJ4dlfa0

>>703

「木漏れ日の中で」のメロディが思いついた時は、すぎやんも「よっしゃ！」と思ったに違いない、と想像。あのピッコロは秀逸。

「全体の雰囲気」っていうと、ほのぼのと陰惨さの落差の大きい5とか、空間の広がりを感じさせてくれる8とか好きだな。

1も雰囲気が独特でいい。「戦闘」の緊張感がまた・・・

>>704

東京「都」交響楽団だからな。東京交響楽団は別のガクタイ。まあDQの録音はないけどw
好きなやつ選んで好きに聴けばいいのさ～

707 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 20:32:06

ID:28x3xCGs0

ライブベストは東京交響楽団だろ

708 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 20:38:24

ID:AtJ4dlfa0

>>707

・・・あったっけ？(え

709 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/16(金) 23:56:03

ID:ooxzeinq0

都響というと、一般人にはのだめドラマに出てきた楽団という伝わるんだろうか？

710 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/17(土) 00:21:47

ID:4PVwmTlnO

>>709

出演者言わなきゃ伝わらんよ

711 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/17(土) 16:11:12

ID:JzMmKAEDO

相変わらずカスばっかだな

712 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/17(土) 16:21:47

ID:Qf6xW59M0

>>709-710

「のだめに協力してきたオケ」じゃなかろうか。恐らく分からないだろうが。

713 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/17(土) 21:25:57

ID:mvv7t0Y90

6ってn響版ないの？手切られたの？

714 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/17(土) 23:46:32
ID:wI3V/FVT0
先生が手を切ったんだよ

715 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/17(土) 23:54:01
ID:1jBlzfsU0
すぎやんが切ったのか？
N響好きだったのに

716 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/18(日) 00:13:36
ID:tjkl7CX0
すぎやんとN響はドラクエよりもずっと前からの仲だったのにな

717 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/18(日) 01:01:52
ID:Ezx2kJvw0
N響と、というよりも、徳永兄弟と親交があったんじゃない？
LPOにうつったのと、徳永さんがN響のコンマスやめたのと時期が重なるし。

718 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/18(日) 09:40:59
ID:A/PUA+2C0
朝枝信彦ってすぎやんのコンサートでコンマスやってたヴァイオリニストがいたのだが、突然干された

719 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/18(日) 10:26:51
ID:vlpj2Dnu0
誰かこの馬鹿に真相を語ってやってくれい

720 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/18(日) 21:22:38
ID:Gzp5LglL0
N響のほうが技法云々とか関係なくゲーム音楽そのものに近い感じで俺は好きだな。
N響のD Q3が一番のお気に入り。

721 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/18(日) 22:15:02
ID:mnNd/+dy0
天空シリーズは全部N響でやってもらいたかったよ
6だけLPOというのはちょっと...

722 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/18(日) 23:13:13
ID:x9hjfkTl0
>>721
イン・プラスでご容赦を。
津堅さんとかが吹いてるし。

723 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 01:30:07
ID:cHPDYhrW0
俺がドラクエやってるときに、オーケストラでBGM生演奏して欲しいな・・・もちろん指揮はすぎやんで

724 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 02:28:15
ID:SQsHMCv00
N響しか聞いてなくてそれに慣れてしまったんですが、都響は編曲の仕方とか結構違うのですか？

4のパーカスの使い方や音楽の繋ぎ方が好きだし、DS版もCDシアターもN響って感じがしたのですが...

あまりに違ったら一度聞いてみたいと思ってます。

725 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 07:13:02

ID:UsUedft00

素人でもわかる都響現在版での追加編曲部分

I フィナーレ

ホルンのカウンター

II 遥かなる旅路

リズムセクションのスネアドラムがタンバリンへ

IV 導かれし者たち

ハープに旋律

VI 勇気ある戦い

ヴィオラのトレモロ

VII パラダイス

ドラムセット

VIII 空と海と大地

ホルンのカウンター削除、チェレスタからグロッケンシュピールへ変更、ピアノ

726 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 07:16:54

ID:KSlqRH7QO

素人の俺には専門用語が多くてどうにも

727 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/19(月) 07:23:39

ID:M+90KT3K0

専門用語って程の単語は無いからぐぐれ。

728 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/19(月) 08:53:33 ID:EvPJlgzV0

>>673

アレフガルドならBGMとして合いそうだなw

戦闘とゾーマはアレだがw

729 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 09:23:04

ID:2EHncZx+O

>>724

王宮のメヌエット、生か死か、ジブシーの旅はテンポが遅くなってる

個人的にメヌエットと生か死かはN響、ジブシーの旅は都響やLPOが好き

730 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 10:28:34

ID:svQlnycz0

2月にすぎやんが

>今年『ドラゴンクエスト』のコンサートに何回かかわるのかな.....。数え切れない(笑)。楽しみにしていますよ

って言ってるけど、今のところ5回、例年と比べて特に多いというわけじゃないよね。

これから多くなるのか？

731 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 16:20:28

ID:lekwfasaO

>>730

五回は例年より多い

732 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 17:16:07

ID:SQsHMCv00

>>725, >>729

生か死かはあのテンポだからこそ正に戦い！という感じがするのですが、曲の構成は大幅には変わらないのですね。

他シリーズの違いも細かく教えて頂いたので今度聞き比べてみます。

お二方ともありがとうございました。

733 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 20:00:51
ID:IHURpMxU0

生か死かは、ロンフィルでなぜかテンポがゆっくりになったんだよね。
だけど、N響と比べたらプラスとか頑張ってる、音の構成は良い。
で、都響では、N響のテンポ+ロンフィルの音って感じで、
個人的にはこれが一番好き。

734 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 20:21:54
ID:IXHwVYo00

2002ライブの生か死かはかなりテンポが速くていい感じだよ。
久しぶりに聴いてびっくりした。

735 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 20:45:06
ID:F/i9yv0J0

6のイン・プラス、戦闘曲が面白い演奏してる。

736 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 20:54:14
ID:aaoUCkSw0

今DS4やってる最中だからある意味タイムリーな話題だわ
DSの「生か死か」はN響に近いテンポなのかね

737 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 21:16:24
ID:omYZk44f0

すいません
今日ラジオで聞いた音楽なのですが、
外人ラップのバックメロディがラーミアでした。
曲名など詳細をご存知の方いませんか？

738 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 21:28:24
ID:omYZk44f0

自己解決しました これでした
<http://jp.youtube.com/watch?v=N1n9Q3DL0AY>

739 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 21:46:47
ID:ghqRdu+V0

本当だ。違和感無いなw

740 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 22:21:18
ID:AANqmSwk0

以前にもこのスレで話題になったな

741 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/19(月) 23:54:30
ID:kAmFOkcZ0

おおぞらをとぶは色んなところでカバーされてるよな
原曲からの改変は望ましくないのは分かるけど
こういう風にドラクエの曲を別ジャンルのアレンジでもっと聴いてみたいわ

742 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/20(火) 00:34:11
ID:yAcWoSM70

堂本光一とかw

743 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/20(火) 01:10:52
ID:2OhkccyU0

鳥の詩のアレンジとかやってくれないかな

744 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/20(火) 01:25:32
ID:yWD8T0rO0

>>738

保存しちゃったwまた他にもみつけたら教えてね

745 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/20(火) 01:47:04
ID:4E76F58j0

>>738

うはw w w w

なにこれカッケエw w w w

746 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/20(火) 14:52:47 ID:tEDhmjui0
>>738

前に某クラブで序曲や3フィールドをアレンジした曲を聴いたんだけど
これと同じ人たちのかな。

747 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/20(火) 15:10:26
ID:2OhkccyU0

某倶楽部某イベントk w s k

748 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/20(火) 15:22:14 ID:erbixiQ/O
>378

TSUTAYAでこれが流れてたから、CDその場で即買いしてしまった
かっこいいよね

749 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/20(火) 15:23:54 ID:erbixiQ/O
>>738だった

750 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/20(火) 21:01:40
ID:7mMe+bba0

最近バルトークを聴いていて思ったんだけど

すぎやんの前衛系の曲ってバルトークっぽいところがない？

弦楽のための「舞曲」とか

751 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/20(火) 21:14:22
ID:BXDbBrSi0

>>738

これって、すぎやんも公認なんだよね？

凄いよな、こういう所で外国人と感覚を共有できるってのが、なんか嬉しい。

752 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/20(火) 22:16:38
ID:oijYKCK+O

ほとんど音楽は輸入品じゃない？ 音楽の分野では日本人の発明なんかゼロに限りなく近いはず。

バルトークか...少し聴いてみようかな

753 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/20(火) 22:20:13
ID:niQzniDN0

鍍金釜の音楽なんかは、すぎやん自身が言うなればバルトークへのオマージュっていったしな。

754 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/20(火) 23:55:43
ID:n5/btdlg0

>>751

リミックスは日本人だべ。

755 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/21(水) 00:00:58
ID:IXrxga9k0

ぶっすまで序曲

756 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/21(水) 13:02:49
ID:T94DL8ex0

>>754

だべって...

さては東日本の人間だな？

757 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/21(水) 21:00:47
ID:kiNZXuCS0

ライブ・コンサートのトラック18、

いいところ（アレフガルドにての開始直後）でクシャミするな！

758 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/21(水) 21:55:14
ID:pb4rIPss0

笑って許して

759 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/22(木) 20:58:41
ID:E9bqygsE0

すぎやんの公式サイトでSUGIレーベルのページを見ていたら、
DQ7のところに「凱旋そしてエピロ」とあった。

エピロって、ピサロの親戚かよw

760 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/22(木) 21:35:37
ID:Scm9e9KX0

>>759

むしろ、エビリプリーストの親戚かと・・・ >エピロ

761 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/22(木) 23:04:44
ID:sNWVMc3n0

間違ってるじゃねえ

762 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/22(木) 23:51:54
ID:mKKHHlxp0

そういえば、白井のコンサートのパンフレットに
「イデオンの伝説」というすごいミスがあったな
イデオンなのかシリウスなのか分からないという

763 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/23(金) 08:07:52
ID:t8757H4a0

不死身の敵に挑むの最後にあるためいきの表現って何の音？

みぎーによると独奏ヴィオラと独奏チェロらしいが

764 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/23(金) 11:03:23
ID:adA91jTr0

ドラゴンクエストシリーズの楽曲一覧

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%89%E3%83%A9%E3%82%B4%E3%83%B3%E3%82%AF%E3%82%A8%E3%82%B9%E3%83%88%E3%82%B7%E3%83%AA%E3%83%BC%E3%82%BA%E3%81%AE%E6%A5%BD%E6%9B%B2%E4%B8%80%E8%A6%A7>

> VIII 『広い世界へ』 - 物語前半と後半とでは曲の始まりが異なる。

これk w s k

比較できる動画とか無いかな？

765 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/23(金) 11:28:36
ID:t8757H4a0

ドルマゲスを倒すと楽曲のトランペット独奏部分から始まる

ハーブのイントロは変わらんが

766 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/23(金) 12:19:10
ID:NIcC99z20
保管庫がなくなるとる...
神様の登場を待つ

767 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/23(金) 17:52:29
ID:EzuENNrp0
ああ・・・シリウスの愛のカウンタータのオケ版が聴きてえよお

768 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/23(金) 20:42:57
ID:hMSD9PYM0
>>763
ホルンかファゴットだと思ってたけど、聴き直したら確かにビオラとチェロっぽい。
そもそもあの余韻にはどういった意図が込められているのか、すぎやんの解説が聞きたいな。
なんとなく分かるような気はするんだけど。(パパスの心音停止とか?)
昔はあの余韻の最中に拍手が始まる事が結構あったっけ・・・

769 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/23(金) 21:38:19
ID:5TLVknEj0
>>763
ビオラとチェロだろうな。コントラバスはどうだろうかな。
それにしてもみぎーさんは耳いいな。

770 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/23(金) 22:07:21
ID:sowJT8xv0
>>765
ハーブのイントロ若干変わるとは思います。

771 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/23(金) 22:12:33
ID:hMSD9PYM0
>>770
「ラドミソラドミソ」だったのが「ファソラドファソラド」になってた気がする。

772 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/23(金) 22:18:20
ID:sowJT8xv0
>>771
うん、そうですね。

773 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/23(金) 23:44:54
ID:Y4AzWCmxO
ドルマゲス後のフィールド曲の始まり方が変わってるのがずっと気になってたけど
DQ8のスレではスルーされてたので、皆気付いていないのかと思った。

当初の目的をとりあえず果たして、物語の後半突入ということで
変化を付けたかったのかな・・・?
個人的には前半の始まり方の方が好きだけど。

774 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 00:13:51
ID:oz/VncA90
リメイクDQVのおまけに付いてたディスクではドル曲げさん後の方のバージョンだったんだよね。
アンコールで初演されたときにハーブイントロからストリングスバージョンになっててびっくり
こいたな。

775 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 04:11:20
ID:rXt3fwVN0
この歌声ひでえ w すぎやんよく許可したな w w w
<http://www.nicovideo.jp/watch/sm286572>

776 名前：764[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 06:08:03 ID:z8N0WkwN0
なるほど。みなさんありがとうございます。動画も探してみます

777 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 08:26:09
ID:NYR8NIwN0
>>775
すぎやん的にDQ2の曲は失敗(ドラクエメジ的に)らしいから、
あまり大事に思っていないんじゃないかね
それと、おカネ...

778 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 10:03:42
ID:LsJ33seJ0
こんなものがランクインしてた
<http://www.nicovideo.jp/watch/sm2104130>

779 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 10:04:58
ID:Yj819eb00
ニコ厨死ねよ
スレ違いすぎるぞ

780 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 10:36:14
ID:H3Walq700
ニコ厨うざいです > <

781 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 10:51:16
ID:NYR8NIwN0
ニコ動関係なしに、ここは「すぎやまこういち」スレですから。
よって778イッ

782 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 11:56:23
ID:LsJ33seJ0
閉鎖的なスレだなw

783 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 12:04:07
ID:ius14IDV0
すぎやん機会があったら特撮系の楽曲担当してくれないかなー

784 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 12:12:46
ID:9H5QFuzg0
そこでビオランテですよ

785 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 12:28:49
ID:ius14IDV0
そだね「また」が抜けていた。序曲のように勇猛なテーマを希望

786 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 13:02:03
ID:MWJdXojv0
3で穴落ちたあととか8の鳥とか、シリーズのファンに拘って思わせるような、
曲の再利用というか演出が好きなんだが、よくよく考えたら序曲で毎回思ってることだった

787 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 13:43:41
ID:y7I5mFCFO

イデオンCD-BOX出してください

788 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 14:28:00
ID:cxO3n3qJ0

>>786

いや、序曲は例外。

ただ「おおぞらをとぶ」はともかく、「楽しいカジノ」まで
使いまわすのはどうかなあと思ったよ。

789 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 16:22:15
ID:NVfwc0PH0

頻出な話題だけど俺もそれは気になって仕方ない

790 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/24(土) 17:44:02 ID:Jp5t7jGi0
>>786

3はED前にかかる序曲が特-だった。

791 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 17:51:42
ID:m2TPaRNX0

>>790

ファンファーレの後、4人が振り向くのを待ってから曲が始まるのが良かった。
SFC版以降は普通になっちゃったけど。

792 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 17:56:21
ID:Yj819eb00

>>769

コンサートのレビューだからみてわかったんだろう

793 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 18:59:10
ID:PprBNTKr0

秋は東北でDQライブ。今度は5で山形です。

http://www.yamagataterra.or.jp/cgi-bin/event/ev_shosai.cgi?ID=20081026_01

正直に言えば、結構前からこのコンサートの開催は知っていたんだが、なんかここに書くとチケット
が買えなくなりそうで・・・

けど、東北で生演奏を聴きたくても聴けない人はいるだろうから、ぜひこの機会をモノにしてくれ
い。

794 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/24(土) 19:11:17 ID:Jp5t7jGi0
>>791

SFC以降は普通にOPでも序曲が流れるからちょっとEDの感動が薄れるよね。

795 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 19:21:32
ID:Yj819eb00

>>793

でかした

さっそく予約しよう

796 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 19:47:14
ID:QIOSI1YV0

>>793

おおおお

797 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 19:56:26
ID:oz/VncA90

>>793

同じ日に間違いなく山形にいる予定だけど違う場所だ・・・。

夕方からの開演だったらいけたのになあ。

798 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 19:58:08
ID:PprBNTKr0

>>795

喜んでいただけてなにより。

問題は予約できるかどうかだが・・・

799 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/24(土) 20:02:14 ID:BVlceqmg0
ドラクエのエンディングにははずれがないな

800 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 20:37:01
ID:Yj819eb00

東京からつばさ使って往復2万か
京都よりはマシか

801 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 21:19:35
ID:H3Walq700

ちょw九州の自分涙目w

8月の東京に行くので精一杯だなあ...でも行きたいぜ

802 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/24(土) 23:56:58
ID:n9BfUi6X0

>>799

4の終曲だけはさっぱりしてて苦手だな

803 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 00:32:44
ID:yv1y0wwQ0

>802

*「バカ あれがいいんじゃないか。」

804 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 02:51:45
ID:5AtsljPM0

>>802

音楽だけというより、主人公の村のシーンが思い出されて、今や個人的に名曲。

805 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 08:56:54
ID:IVYwSmgc0

>>803

おまえ誰だよw w w w w w w w

806 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 09:07:20
ID:s2GYvCcl0

>>805

*「それ いいすぎ」

807 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 14:19:29
ID:KnU5CQRh0

>>802

個人的な意見だけど、勇壮的なのに、どこか切ないところが俺は好きだなあ。
凹んでるとき聞くと、なぜかテンションあがってるし。

808 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 15:46:55
ID:ZIE8vMD/O

>>499

俺も4は好きじゃないな～

何故あのFC版で流れる各章のメドレーをオケでは入れなかったのか聞いてみたい。

809 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 15:49:21
ID:ZIE8vMD/O

超間違い。>>499じゃなくて>>799だった(-_-;)

810 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 15:53:18
ID:msRWgG1V0

まあ終曲はちょっと掴みどころがない感じではある

811 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 16:41:57
ID:2tt0Hbwi0

FC版のメドレーはED時間を延ばすためだけに付け加えましたって感じがして

あんまり好きではないな

8のEDのピアノ版みたいに、特別な遊びとしてオケに組み入れてみるのはアリだと思うけど
やっぱり「終曲」は当初からサントラに入ってる4分そこそこのやつが完全版だと思う

812 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 17:20:19
ID:740pw7q90

当初からサントラに桶で入っていれば、メドレーが完全版だといいいそうだな

813 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 22:34:17
ID:RWIXVErF0

>>811

>FC版のメドレーはED時間を延ばすためだけに付け加えましたって感じがして

>あんまり好きではないな

画面とのシンクロは無視ですかそうですか

ていうかあのメドレーの

勇者の故郷と馬車のマーチがクロスするところがすごく好き。

814 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 22:44:05
ID:IVYwSmgc0

馬車のマーチというよりはバロンの角笛

815 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 22:55:20
ID:4L8SVgqX0

FC版知らない世代か。

816 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 23:03:57
ID:1WZexFcb0

最初はオケ版の尺で作ったけど、EDイベントが予想以上に長大になったため、

そのEDシーンに合うようにメドレーを追加したんじゃないかと思う。

繰り返しの多さやメドレーに入る部分の唐突さとか、不自然さはやっぱりあるよ。

EDイベントの後に始まるスタッフクレジットの所で1度曲が仕切り直しになるのも変。

メドレー部分のカッコ良さは否定しないけど。

817 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 23:11:51
ID:RWIXVErF0

PS版はピサロの曲が増えて一纏めにした分

唐突な感じだな

818 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 23:17:46
ID:IVYwSmgc0

アンタらと違ってまだ若いからね

819 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/25(日) 23:47:45

ID:PVx6ghJd0

FC版4が出た当時はとにかくFCもPCも長尺EDがブームだったんだよね

「EDが 分以上あります」とかが売りになる時代だった

DQスタッフとしても4分ちょいのEDで「ショボイ」と思われないように

メドレーを入れて長くしたんじゃないだろうか

820 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 00:00:25

ID:DqDay0T80

最後に勇者が一人になり気球で故郷に向かう時にこのメドレーが流れるのはホントいいと思うんだけど

ファミコン版ドラクエ4 エンディング

http://jp.youtube.com/watch?v=Q0_WPI8T7JY

ここの5:00あたりから聞いてみ？

821 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 00:04:17

ID:DVqfKCNL0

でもメドレー部分なんて微々たるもんだよ？

822 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 00:07:13

ID:i4Njeya/0

メドレー部分をいれてダルセーニョで戻せばかなり長く出来るからね。

ただ、それをオケでやると、中間部の盛り上がり部分が全く意味ないものになる。

823 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 00:14:48

ID:QsKYAYnr0

FC4が出た当時って、長尺も糞もなかったよ

824 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 00:16:11

ID:ljRtBurr0

イントロ 本編1 メドレー1 本編2 メドレー2 本編サビ部分だけ イントロ2 本編3 コーダ

という構成になってる。最初からあのエンディングに合わせてメドレー込みで曲を作ったなら、本編の部分を3回も繰り返さないと思う。必要にかられて引き伸ばしたと見るね。

825 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 00:17:29

ID:i4Njeya/0

抑揚の少ないFCの音源だからこそ出来た芸当だと思う。

PSやDS版の聞くと、やっぱ不自然だ。

826 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 01:09:55

ID:CNq38Nlx0

誰か知らんが、ドルアーガ行き過ぎw

827 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 01:11:33

ID:MS/jVPjIO

ってスーフファミで出した最初のドラクエだから

すぎやま御大もすげー力いれてるよな

特に戦闘シーンの曲

他のシリーズのやつよりあきらかに長くてメリハリがある

828 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 14:18:23

ID:CNq38Nlx0

メリハリっていうのかな？

まあ、オーケストラ構成そのままで作った曲って印象はある。
ファミコンの時ほど、音階が飛びまくったりせず、大人しい印象もあるな。
凄くクラシックなイメージ。

829 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 16:13:13
ID:sTr8iQl4O

>>827

「...はドラクエのパクリだ！」ってのたまに聞くけど、「5の戦いの曲が...パクリだ！」ってのは聞いたことがないな。
明らかに転用したのだろうけど、俺も含む素人の言う「パクリ」なんてそんなもんか。
ベートーヴェンも草葉の陰で喜んでるかもなw

830 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 17:15:09
ID:m5D/FFgb0

仕事中BGMでテンション上げるためにDQの曲をよく聴いてるんだけど、
気付くとVが一番再生回数が多い。

831 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 19:41:48
ID:gmgCrwGY0

>>829

クロイツェルのことかしら？

832 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 22:49:48
ID:NgH3ZLNZ0

テンション上げるならN響の3か4かなあ
一番イケイケだった時代の作品だから全般的に勢いがあるわ
FC音源流しっぱなしもいいね

833 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 23:02:17
ID:g8k6zJZY0

やべえ、ヘッドフォンつけて4CD聞いてたらマジ泣きしてしまった
子供の頃の記憶も蘇るなあ

834 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/26(月) 23:37:11
ID:H4yfJQLW0

>>816

そんなことないべ
...といたいところだが、
実際には、FC版のスタッフロール部分を削って、
オケ部分にメドレー部をさりげなく組み入れた部分が
完全版って感じで...

...俺が曲をコラってみるか...？w

835 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/27(火) 00:03:19
ID:Sgd1jpHo0

メドレーはいる前のオケ部分のアレンジを変えないと、すごく安っぽくなるよ。

836 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/27(火) 01:07:12
ID:0ZAmiYW00

16年くらい前にMIDIを使って気合い入れて作ったことがある > FC4EDオケ

メドレーに入る前はテンポ落としてデクレッシェンド（だんだん弱く）して
主題の変奏部分はホルンでゆっくり演奏した。
序曲～ジプシーの旅は極力オケ原曲と同じ楽器を割り当てて演奏、デクレッシェンドで切り抜け。
2回目のメドレーで勇者の故郷と馬車のマーチがミックスされるところでは

アレンジを馬車のマーチ寄りにして盛り上げた（馬車のマーチが好きだったんで）。

自分でやってみた感想からいうと、
オケでメドレー版EDをやるとゴチャゴチャし過ぎてあんまり良くないかと。
4のサントラのダイジェスト版を聴いているみたいになったし、
「終曲」の本編が単なるつなぎのメロディに格下げされたようになるので
良い面ばかりではないと思ったよ。

837 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/27(火) 01:13:45
ID:+Cp5ZXFV0
つかPS版かDS版のエンディングが答えでしょ。

838 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/27(火) 01:20:41
ID:Sgd1jpHo0
>>837
あれは盛り上がる部分そのままだから、しつこさを感じる。

839 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/27(火) 09:39:01
ID:Z83FL+wB0
山形のコンサートって「大海原へ」演奏する？
あれだけ聴ければ行くんだけど

840 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/27(火) 10:24:02
ID:yOJKVdY80
ポスターに載っているとされるのは

序曲のマーチ
空飛ぶ絨毯～大海原へ
天空城
結婚のワルツ

841 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/27(火) 10:42:47
ID:ZWszbP1h0
本当に結婚のワルツって書いてあるように見えるなw

842 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/27(火) 10:59:13
ID:yOJKVdY80
ただ、天空城と大魔王の判別は難しすぎる
大魔王のほうなのかな

拡大ポスターくらい用意してくれい

843 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/28(水) 07:21:48
ID:LyBkeVOVO
金5の楽譜を手に入れた！

844 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/05/28(水) 08:38:15
ID:yFuvkRA70
アンコールで天空城やって、街角のメロディ～地平の彼方へ～カジノ都市～街は生きているがカットされてた
やってきた！ 札幌と同じかも
ヒット曲集が若干違うだけという

845 名前：名前が無い@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/05/28(水) 09:57:30 ID:sqeoim900

>>829
自分の曲からパクる榎原敬之には勝てんな

846 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/28(水) 10:53:30

ID:fR8OExoUO

>>831

そう。パクリが悪い！とかいうのではなくて、すぎやんが最初に手に入れたレコードがこれだったらしいから、やってみたかったのかなーと。

847 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/28(水) 11:52:34

ID:ESXYkqqs0

馬鹿は何を聞いても同じように聞こえるものだ

誰だったか忘れたが昔の大作曲家がこんな事言ったよな

梶山もそう思ってるかも知れん

848 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/28(水) 19:34:16

ID:bgqag77r0

>>847

馬車のマーチがどうかしたのか？ と思った...

ちゃんと読め、俺よ。

849 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/28(水) 21:34:37

ID:JQsu59+R0

え？いつも思うんだけどそんなに似てるか？

850 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/28(水) 22:18:01

ID:xMULmRto0

>>848

おれも思った・・・

851 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/28(水) 22:21:13

ID:OnD74Xms0

馬糞に見えるよりはマシか

852 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/28(水) 22:49:43

ID:JVMwk4790

>>849

流し読みとかしてると

ちゃんと見るとありえないような読み間違いをする事はある

853 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/28(水) 22:56:55

ID:bgqag77r0

感想の投稿数が凄いw

<http://j-ken.com/category/all/data/439528/>

854 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/28(水) 23:09:45

ID:eLsStfaE0

>>852

老化か

855 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/29(木) 01:35:30

ID:kD6Kt89m0

>>854

自分の年で老化が始まってたら怖すぎるw

856 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[] 投稿日：2008/05/29(木) 02:44:20 ID:rVlbozW0

ファゴットだけ聴いていたいです

857 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/29(木) 02:51:00
ID:CAumfB1r0
6おすすめ

858 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/29(木) 03:15:31
ID:Yn7IWvwr0

敢然と立ち向かう...対ムドー戦闘曲 中ボス戦闘曲で一番好き。
イントロから勇猛でグッと聞き惚れる

859 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/29(木) 09:28:35
ID:n+yeiT7WO

>>853

そのサイト、たまに行くけど
知らないうちに「涙のギター」とかUPされてるね。
そこの感想にもある通り、8の戦闘曲に似てるかも。

GIファンファーレ(競馬のことはよく知らないw)も、
こうして聴くとDQのコロシウムっぽいし、サヴェッラっぽくもある。

860 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/29(木) 09:58:13
ID:rVlabozW0

>>853

ここって投稿日順とか再生数順にすることはできないの？

861 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/29(木) 17:07:58
ID:shkk+PSU0

>>847

ブラームスだね

862 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/29(木) 21:03:43
ID:FImUkLV50

しかし少なくとも現代日本においては迷言だな

863 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/29(木) 22:13:35
ID:T8QB1hw10

ブラームスともあろう人物がそんな言葉を述べてたとは。

864 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/30(金) 00:34:59
ID:oCbaZUYm0

>>862

確かに

865 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/30(金) 07:24:30
ID:qUdwZC5z0

いつもCDラジカセのタイマーで起きるようにしているが、
今日はたまたま「木洩れ日の中で」の所から掛かった。

素晴らしすぎる...

まさにVIの開始直後。場面にマッチし過ぎだw

866 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/30(金) 13:01:49
ID:9e3M3q0m0

まさにブラームスの言うとおり

867 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/30(金) 20:08:26

ID:O7dL+LXd0

すぎやんの曲をもっと聴き込む為に人生初のオーバーヘッドヘッドホンをポチりました。
一年前にはDAPをひとつも持ってなかったという位、音楽なんて聴けばいい派だったのに・・・
恐るべしすぎやん。

868 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/30(金) 22:20:26

ID:L7V8druR0

ニコ厨だよ

ttp://www.nicovideo.jp/watch/sm3490430

869 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/30(金) 22:31:31

ID:knEXfjxb0

もう来るなよ

870 名前：名前が無い@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/05/31(土) 01:26:42

ID:HNTx9SDj0

深夜フジでF C版の序曲

871 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/05/31(土) 17:47:52

ID:gYFZMaL0

>>870

よく分からないがおめでとう。

872 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/01(日) 01:47:35

ID:0tbpUMCL0

>>868

こういうことできるのは正直羨ましい

873 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[] 投稿日：2008/06/01(日) 02:51:23 ID:RMf37Ycn0

序曲はいいですね

874 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/01(日) 16:43:19

ID:qLuH7gOu0

5のオン・エレクトーンはどうしてあんな曲順なんだろ

875 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[] 投稿日：2008/06/01(日) 19:32:19 ID:U2pEgELF0

投票よろしくおねがいします。

第2回！！みんなで決めるゲーム音楽ベスト100

<http://game14.2ch.net/test/read.cgi/gamemusic/1212247283/>

876 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/01(日) 21:58:43

ID:UTeLtawe0

決めて何になるんだ

死ねよ

877 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/02(月) 00:18:29

ID:CTRB1ShA0

>>876

お前の意見なんか聞いてねーよ、クズw

878 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/02(月) 00:29:23

ID:hoJWdOZn0

877 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/02(月) 00:18:29

ID:CTRB1ShA0

>>876

お前の意見なんか聞いてねーよ、クズw

879 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/02(月) 00:34:08
ID:Zbv9WJDF0

877 名前：コマンド？ |>全板トーナメント [sage] 投稿日：2008/06/02(月) 00:18:29
ID:CTRB1ShA0

>>876

お前の意見なんか聞いてねーよ、クズw

880 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/02(月) 01:58:45
ID:CTRB1ShA0

>>878

>>879

お前らもな。

881 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/02(月) 03:51:14
ID:hoJWdOZn0

880 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/02(月) 01:58:45
ID:CTRB1ShA0

>>878

>>879

お前らもな。

882 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/02(月) 18:02:15
ID:5Z4bMXSY0

多数決で音楽の絶対価値が決まるのならば分かりやすいのだが・・・

883 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/02(月) 21:16:07
ID:CTRB1ShA0

>>882

絶対価値？

なぜそんなものを求めるんだ？

884 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/02(月) 23:30:57
ID:AxHFm9xq0

もの好きが投票に行けばいいだけの話でしょ

この話題ここまで

>>870-874の続きからどうぞ

885 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[] 投稿日：2008/06/03(火) 10:48:57 ID:bRoC5n0g0

8月に東京と京都、10月に山形、11月に金管五重奏か。
で、次の弦楽はいつ？ずっと待ってんだぞすぎやん！

886 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/03(火) 14:14:55 ID:IE9Yqnph0

大体宣伝する馬鹿のほうが悪いだろ

一回でいいから死ねよ

887 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/03(火) 16:31:32
ID:Ff43yQWk0

シレン3のフィールドが旅ガラスの街のアレンジだた

888 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/03(火) 18:23:37
ID:I96vPNbUO

そういえばシレン新作出るんだったな

サントラすぐに出るといいが

889 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/03(火) 20:16:40

ID:8RTqbfAS0

>>887

新曲は全部松尾さんだよな？

890 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/03(火) 20:27:10

ID:Ff43yQWk0

>>889

そうっばい。

最近のシレンはやってないけどフィールド以外は聴いたこと無い曲しかなかったよ

891 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/04(水) 07:13:23

ID:nZKUppuz0

松尾ってすぎやんの弟子のあの松尾？

892 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/04(水) 07:22:55

ID:/2UQpvLP0

そうあのMATSUO

893 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/04(水) 19:51:00

ID:MxCeCA9s0

シレンに関しては完全にFEの辻横さん化しちゃってるなあ、すぎやん

894 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/04(水) 21:54:54

ID:90KXidAp0

松尾と言えば、レイアースの曲は本当にすぎやんは名前貸してるだけだろうか

最近ようつべで見てるが、BGMが気になってアニメの内容に集中できない

やや地味で渋くてコクがあって、後期DQの匂いがプンプンする

当時30歳そこそこの松尾が本当に全部書いていたのか疑問

895 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/04(水) 22:12:46

ID:MxCeCA9s0

逆ならともかく、すぎやんが作曲しているのにわざわざ監修扱いにするのは

ほとんどデメリットしかないと思う、普通に松尾作曲だろ

896 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/05(木) 00:16:27

ID:4TiHucyH0

まあでも、監修をしっかりとってたから

すぎやん臭はするって事はありえるかもね

897 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[] 投稿日：2008/06/05(木) 09:16:35 ID:Oxq4H72dO

レイアースでも何曲かはすぎやん直々に作曲してるはず

898 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/05(木) 10:24:16 ID:/iO8l+Mt0

「せつなくて」

「無限のラビリンス」

よく知らんが、キャラソンってやつ？本編では流れないのかな？

この2曲はすぎやん作曲らしい。

BGMでももしかしたらすぎやん作曲のがあるのかもね

<http://www7a.biglobe.ne.jp/~xelvis/song/rayearth.html>

899 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/05(木) 12:18:59

ID:80Qwuv7iO

その2曲は幽霊列車からの流用らしいよ

例のごとく

既に何度も言われてるようにDQ6・7・8とエンディングテーマが過去作品の流用なんだがそれ以

前からやってたと
なんだかなあ

900 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/05(木) 18:20:44 ID:zZkeutF00

トルネコの大冒険とか
トルネコのテーマをよくあれだけ雰囲気に合わせてアレンジできるものだな

901 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/05(木) 21:22:24
ID:E0fm29EZ0

トルネコのテーマは、普段は脇役引き立て役のコントラバスが主役なのが楽しいよね、
そういえば、コントラバスってなんかトルネコさんに似ている・・・w

902 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/05(木) 21:24:46
ID:XjsF5kYU0

でっぴりしたオジサンという事で、コントラバスを
メロディに使う事を思いついたのなら、ある意味当然。

903 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/05(木) 22:11:06
ID:YM/Plb+a0

メインシリーズのオケ版を買うだけでも精一杯だった消防当時だが、
それでも「音楽の化学」を買ったのは今思えば正解だったなあ

904 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/06(金) 00:00:25
ID:YRon0+Nh0

トロ遺跡は衝撃的だったなあ。
原曲から考えると、こんなにカッコ良い曲に変身するなんてw
ある意味、主旋律そのものより、アレンジの方が結構重要なんだなと思ったり...

905 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/07(土) 14:27:08
ID:qKDvTq+r0

ここでニコニコのギャグって言ったら怒るかな？
まあこれ以上は書かないが一度は見るべき

906 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/07(土) 19:33:55
ID:UbSyd3m40

勇者の故郷は好き

907 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/07(土) 20:34:45
ID:dVX0c88N0

mixi でプラボ一厨発生
京都のコンサートは要注意

908 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/07(土) 20:51:02
ID:QZg7HezQ0

またかよ・・・

909 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/07(土) 21:48:47
ID:U3Kb5utxO

去年の名古屋での惨劇が今年は京都で...orz

せめて演奏が終わってすぎやんがタクトを置いてからにしておくれよ、頼むから...

910 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/07(土) 22:03:37
ID:7dA8Qhfz0

生演奏で余韻がぶっ壊される事ほど後味の悪い話があるか・・・？

911 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/07(土) 22:20:37 ID:rjzjGegE0
だれかコミュを消すように頼む

912 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/07(土) 23:04:18
ID:f++z96UV0
生はもう諦めるとするか

はぁ・・・

913 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/07(土) 23:34:55
ID:QZg7HezQ0
余韻無視のブラボーとかオナニーの極みだろ

914 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 00:13:33 ID:sdOeKCtt0
DS の公式ホムペのトップページで、宿屋の音楽を鳴らせられるのは既出？

915 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 00:22:38 ID:sdOeKCtt0
宿屋だけじゃなくて、いろいろあるみたいw

916 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 00:45:42
ID:BYn8UxGO0
>>914>>915
中央にある、3つのリングを表した部分をマウスで弄ると出来るな。

宿屋にセーブ、レベルアップはわかったけれどもう一つ分からん。
春風のフルート？

917 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 00:58:27 ID:sdOeKCtt0
>>916
もう一つあるの？
何それ、もしかして激レア？w
全然当たらんのだが...

918 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 01:18:48 ID:Jhl/5aVf0
>916
教会（生き返り等）じゃないのか？

919 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 01:22:21 ID:sdOeKCtt0
あそうか、よく考えたら教会とセーブって違うメロディーだったんだなw

920 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 05:29:39
ID:sNUm4fmU0
>>913
大体、演奏に感動して
曲が終わった時に感極まってブラボーって言うなら分かるが
コンサート前にブラボーって言うのを決めておくって何か違う気がする

921 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 06:27:41
ID:PdFfmGFt0
そもそも女性に対してとか複数人の場合ブラボーじゃないでしょw

922 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 08:56:11

ID:mtx5Wplg0

>>920

「コンサート」 = 「騒いで盛り上がるもの」という認識なんだろうか。

923 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 09:13:51 ID:Jhl/5aVf0
どうせアレだろ、「ブラボーって言う俺通っぽくて加イ」とかだろ。
そういう奴はベルリンフィルのコンサートとかで同じことやって
白い目で見られればいいと思うんだ
しかしそういう連中はドラクエ以外のオーケストラは聴かない罖。

924 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 13:27:11
ID:TSKgZLul0

本気でやめて欲しいんだが...>ブラボー
>>920も言ってるけど「演奏前から言う決めてる」とか
頭おかしいとしか思えない
そんなに悪目立ちしたいんかと小一時間問い詰めたい

925 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 13:31:51
ID:w0GwoukH0

ここで言っても伝わらないだろ。
そのmixiのコミュとやらで言え。

926 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 14:06:15
ID:PdFfmGFt0

一番いいのはすぎやんに直接注意してもらおうことだな
ジョークまじりにやんわりと諭してくれそう

927 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 14:14:32
ID:Kmvc9uVv0

休憩時間以外は口をつぐむことをもっと徹底させるべし

928 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 15:26:28
ID:IMOKWGx20

去年か一昨年の夏だったか、このスレで
「コンサートは喉が乾くからペットボトルを持参してこまめに水分を補給しろ」
っていう自分が編み出したと思われる変な必勝法を教えているやつもいたな
まさか本気にする人はいないだろうと思っていたら、コンサート当日、
座席にペットボトルを持参して、曲間に取り出して飲んでいる人を見かけたので驚いたよ

929 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 16:38:54
ID:BwUjHBtz0

普通のオーケストラのコンサートも客のマナー下がってるからねえ。
ドラクエコンサートとなると凄いIDQNも来るんだろうな...

930 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 18:44:27
ID:2P/KVSRo0

>>928
でも曲の合間だったらありだと思う
渴いた喉で曲中に咳をしてしまうよりはるかにマシ

931 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 18:45:30
ID:w0GwoukH0

ホール内は飲食禁止、休憩時間にロビーで飲め。

932 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/08(日) 22:35:03
ID:1GOx2loN0

咳出そうな人はのど飴持って行くとかで良いんじゃないのかな。

少しぐらいの咳だったら周りも許してあげるべき。

933 名前：コマンド？ |>全板トーナメント[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 00:01:46
ID:OjaTOvoU0

>>925

m i x i に入った上に、そのコミュ入らなきゃ文句（注意）が言えんのがなんとも・・・

934 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 03:41:45
ID:GEHwC/P50

すぎやんがロシアの広大な大地をイメージしたって言ってた曲って何だっけ？

935 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 05:16:29
ID:PoqesgZv0

>>934

遙かなる旅路？

936 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 05:48:21
ID:fsdZg4Bw0

>>928

それ書いたの多分自分だけど「こまめに」とは書いてないぞ。
まさかレスを読んだ人がホール内で公演中に水を飲むとは思わんよ。
自分はそんな人は目撃してないんだけど、そこまで「休憩時間にロビーで水分補給」と事細かく説明しないと
わからないものなんだろうか。

937 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 06:04:41
ID:hyytPeUT0

人間としてのマナーも守れてない輩に聴き手としてのマナーだと？
これは指揮者に従えとしか言いようがない

938 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 07:42:38
ID:CgScBWXm0

>>936

そもそもその水飲んだ奴があなたのレスを見て実行した可能性なんて低いしね

939 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[] 投稿日：2008/06/09(月) 10:26:11
ID:GEHwC/P50

>>935

遙かなる旅路か、thx

940 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 13:33:22
ID:IKFsL8AUO

>>925

軽く注意してみたが、あんなんでよかったですらうか。

941 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 16:03:05
ID:DUotbYqMO

「禁止されていない」 = 「許されている」ではない。咳するのは仕方ないけど、耳障りに思う人も
いるのは忘れないでほしい。

「遙かなる旅路」ってイメージはロシアなのか...意外だw

942 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 17:56:30
ID:JJoUAGse0

去年のコンサートで俺の3席隣にペットボトルとのお菓子を
曲の合間に交互に口にしている子はいたぞ

多分、俺達が考えている以上にこのスレで見られているんだと思うし、
公の場でのマナーをまだ十分に知らない年齢の子もコンサートにはたくさん来てるんじゃないかと

コンサートの時のすぎやんのトークみたいに当たり前のことでも
いちいち説明して注意していく必要は少なからずあると思う

943 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 18:27:25
ID:7Azu3IPJ0

マナーを教えるべきは引率の保護者だろう。主催者側のすることじゃない。

944 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 18:30:26
ID:1Bvaa14h0

保護者がマナーを知らないという時代

945 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 19:16:57
ID:X3kuMs4X0

>>934

確か広野に行くだった気がする

946 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 19:41:55
ID:edT8bXZr0

ペットボトル駄目っすか？俺ピザなんですすぐ喉乾くんだけども.....

缶とか紙コップと違ってこぼすことないからアリだと思ってたんだけど

947 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 19:45:36
ID:EwCRRKln0

>>946

ホールでの飲食は原則禁止。飲む音は勿論だし、落としただのこぼしただのになったら・・・分かるだろ？

948 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 21:48:56
ID:FbDtBY/50

マナー悪い奴おったら後ろから刺したれば？

秋葉の奴みたいにW

949 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 21:53:52
ID:1Bvaa14h0

そんな事したらコンサートを楽しめずに豚箱入りだろうが

950 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 22:07:19
ID:VHQyuvzG0

>>948

どうしても子会社から目を反らせないト　夕の工作人員の方ですね。わかります。w

951 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 22:16:43
ID:fsdZg4Bw0

>>946

のど飴で凌いでくださいな。

元論口の中で転がしたり、噛んで食べるのは勘弁ね。

952 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 22:17:05
ID:Ui0rj3ToO

>946

ピザの上に空気も読めず社会マナーも分からない

人生負け組ですね、わかります

953 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 23:07:15
ID:97gNa66T0

のど飴も、感極まったときに噴出したりされたら困る・・・。

954 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/09(月) 23:24:58
ID:CgScBWXm0

>>953

あまりにくだらん。

955 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 00:01:23
ID:97gNa66T0

>>954

？

うっかり吐き出して前の席の人の髪についちゃったのみたことあるよ。

956 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 00:45:32
ID:4E8g7Ckg0

>>955

ちゃんと謝ったの？

957 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 03:09:06
ID:0Nh9I+FsO

前にホールの掃除のバイトしたことあるが、
飴とかガムとか結構落ちてたな。
アイスの棒なんかも・・・

958 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 12:46:16
ID:SOXGnFdo0

二年くらい前の夏コンの時に自分の横にいた二人組のうち一人が
演奏中に食べるつもりで買って来たと思いきマックの袋を開演直前まで
ずっと膝の上に置いてガサガサやってた。
それでも食べていいのか迷ってた或いは周りにも何か食べそうな人が
居ないか確認しようとしたのかキョロキョロしてたから、そいつと目が合った
時に思い切り睨み付けてたらそれだけでヤバイと思ったのかその後は
袋開けたり食べだしたりはしなかったけど

どうやらその馬鹿男は友達の付き添いで来てたみたいだったが
映画館で映画見るのと同じ感覚で持ち込んだんだろうなと思うと
眩暈がしたよ...途中で流石に酷いと思って注意したが連れの人も
飴の袋ガサガサ言わせたり飴噛んでたりとたいがい酷かった

959 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 13:03:26
ID:TH3/ezvK0

もはや何のすれかわからんな

960 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 13:08:07
ID:MkCsG1ns0

コンサート会場でのマナーについて語るスレ

961 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 13:47:42
ID:0AcIKM1P0

まあドラクエコンサート自体、クラシックコンサートの入門編の役割もあるからな
最低限のマナーも知らないままでコンサートに来られるよりはいいんじゃないかと

962 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 14:29:29
ID:jFd2e6850

ニコ厨といわれてもかまわん。これやばすぎ
特に戦闘。演奏してみたシリーズで群を抜いてる

<http://www.nicovideo.jp/watch/sm3592946>

963 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 15:44:48
ID:SHK3K1/p0

もう来るなよ

964 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 16:03:25
ID:+b5RvvUs0

ニコニコ嫌いな人って引きこもりなの？

965 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 16:08:45
ID:0narsR940

最近エレクトーンはやってるね。

C D う p ならともかく自分で演奏してるものを毛嫌いする必要はないと思うけど。

966 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 16:24:54
ID:Zbkxj+mh0

演奏どうのじゃなくて、ニコだからだろう

登録してない奴は見れない訳だし

967 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 16:28:08
ID:5E3rE7r5O

ニコ厨なんてVIPPERと変わらんがな

968 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 16:36:43
ID:kEpz4l4p0

面倒事はまとめて誘導。さよなら。

【FF】ニコニコ動画Part 2 【DQ】

<http://game13.2ch.net/test/read.cgi/ff/1205571372/>

969 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 16:51:22
ID:4yhAJUp40

毛嫌いする意味が分からない

すぎやんもそのうちニコニコみるかもしれないし

もうみてるかもしれないw

970 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 16:57:24
ID:9Scn3rth0

ニコ動にも2 c hと同じでvipみたいのもあればこのスレみたいのもある

2 c hはvipperうざいから糞みたいなの言われたら嫌だろ？

要は使い方だよ

971 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 17:51:54
ID:Z1EwZypF0

ニコニコ(爆)

972 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 20:09:53
ID:KgCgXa+q0

いい加減にしとけよニコ厨

973 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 21:59:58

ID:TH3/ezvK0

ニコ厨そろそろ通報するぞ

974 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 22:06:43

ID:4yhAJUp40

アンチが荒らしになってるなw

975 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 22:38:40

ID:0narsR940

>>970

vipを見下せるほどこのスレが良スレかどうかは疑問だがな

976 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 22:54:00

ID:liu/m1TY0

ニコ厨とか別にどうでもいいけど

いちいち目の敵にするなよ。荒れるから。

放っとけ。

977 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/10(火) 23:23:46

ID:TH3/ezvK0

VIPPERもまとめて死になよ

978 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 00:04:45

ID:wNv/c3h30

こいつはそもそも荒らすのが目的か

979 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 00:06:11

ID:4HH+To5A0

そんな事より、東京公演まで2ヶ月切ったぜ

w k t k が止まらない

980 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 00:22:41

ID:P1bIRXlq0

金管五重奏の第三弾は東京公演前後かな？収録曲が楽しみだ

981 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 00:35:00

ID:Wo+fBGrA0

そろそろ次スレを

982 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 06:04:30

ID:qyfb+uUZ0

次スレたてますた

DQの音楽を語るスレ 第50曲 笑顔が眩しすぎやん

<http://game13.2ch.net/test/read.cgi/ff/1213131520/>

スレッド保管庫なくなってたからテンプレ外したよ

983 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 06:45:06

ID:O/Cs06s90

だれか曲名で立て直したの用意して

984 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 06:54:32

ID:qyfb+uUZ0

すまん、スレタイ曲名に掛かってたのかorz

別の人立て直して下さい

985 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 07:28:38

ID:GoDT2rsC0

立ててしまったなら利用しようよ

いつか一回変なスレタイになったけど使った時あったでしょ

986 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 12:53:35

ID:Z4rTkJvh0

かたっくるしい奴の多いスレになってしまった

987 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 17:47:52

ID:Wo+fBGrA0

うめませう

988 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 17:48:14

ID:Wo+fBGrA0

989 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 17:48:35

ID:Wo+fBGrA0

990 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 17:48:55

ID:Wo+fBGrA0

991 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 17:49:16

ID:Wo+fBGrA0

992 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 18:33:40

ID:Sax7Bzd80

ニコ動の演奏系は今権利関係クリアしてるから何も問題ないのにねえ。

通報とかアホかと

993 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 18:44:15

ID:Wo+fBGrA0

ニコニコで俺があげてたシリウスの伝説のCM消された

994 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 23:11:39

ID:1QilO4cu0

うめましよう

995 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 23:32:49

ID:a/9mPw8H0

>>962

この人のは結構面白いね。

ニコニコは演奏系が面白い。

996 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 23:45:59

ID:Wo+fBGrA0

うめ

997 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 23:46:19

ID:Wo+fBGrA0

998 名前：名前がない@ただの名無しのようだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 23:46:40

ID:Wo+fBGrA0

999 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 23:47:05
ID:Wo+fBGrA0

1000 名前：名前がない@ただの名無しのようにだ[sage] 投稿日：2008/06/11(水) 23:47:44
ID:Wo+fBGrA0
1000ならDQ9は名曲ぞろい！

1001 名前：1 0 0 1 [] 投稿日：Over 1000 Thread

スレッドのレス数が 1 0 0 0 に達した！

,,ノイ クヱックヱツ
<・≡v.
(フ三 | 次スレ |
ソ、 人 *「ふるふる。
・ ・ ・ . | , , , (° °) このスレッドは もう 終わり
新しい スレッドをたててね！

人 第3回2ch全板人気トーナメント開催中でーす！
, -ノ、 (0°ー°) 今すぐ板の看板をチェックチェック！
//) め、 // // V)
; ' ^ \ 川 i ^ ^) // (! ' ウ ' ノ、 AA職人、絵師、動画職人、やりこみ職人etc.の腕の
ノ ソF~)つ {i° D i}つ 見せどころ！興味のある方はふるってご参加ください
んく/_j > </_|_j > 選対員も募集中です。にぎやかさも大歓迎！
(ソジ' ~ひ~ひ~ 詳しくは選対スレ「第3回2ch全板人気トーナメント」へ！
スレタイは変わるかもしれないから、「ナメ」で検索をかけてね！