

- [斎藤佑樹と後藤祐樹の見分け方](#)
- [「娘は嫁にやれん」のガイドライン](#)
- [ドコモブランドの強み](#)
- [イケメンの定義](#)
- [2get](#)
- [レッドさん](#)
- [メッセージ](#)
- [連携](#)
- [懐かしいもの](#)
- [ヤフオクの仕組み](#)
- [2ちゃんねる政策マトリックス](#)
- [人生は何歳で終わるか](#)
- [策略](#)
- [日本人の6割が必ずやること](#)
- [hiphop](#)
- [反応](#)
- [何かのチェック](#)
- [秘密の絵](#)
- [炎上野郎Aチーム](#)
- [コラボ](#)
- [最強の大学](#)
- [インターネット利用率](#)
- [こんな男は](#)
- [スペランカー](#)
- [スリリング](#)
- [ガンダムに例える](#)
- [なぜかh\(y](#)
- [電柱](#)
- [2chにおける有名人のあだ名](#)

## 斎藤佑樹と後藤祐樹の見分け方

ハンカチを手に取ったのが斎藤	ハンザイに手を染めたのが後藤
甲子園で好投を重ねたのが斎藤	工事現場で窃盗を重ねたのが後藤
再試合でも堂々と活躍するのが斎藤	妻子あるのに「銅！銅！」と暗躍するのが後藤
ゲームセットでガッツポーズをやるのが斎藤	刑務所でがっちり坊主にやられるのが後藤
家族思いなのが斎藤	家族の重荷なのが後藤
シュッとしてるのが斎藤	出頭してるのが後藤
神宮で投げるのが斎藤	人生投げたのが後藤
落ち着いているのが斎藤	落ちぶれていくのが後藤
早稲田ボーイなのが斎藤	ませたボーイだったのが後藤
首をタテに振るのが斎藤	首にタトゥーを彫るのが後藤
ハンカチ持ってるのが斎藤	判決待ってるのが後藤
ハンカチで好投するのが斎藤	ハレンチに豪遊したのが後藤
四球を避けるのが斎藤	子宮にかけるのが後藤
三振を取るのが斎藤	三審までもつれるのが後藤
野球界のアイドルなのが斎藤	ヤクザで元アイドルなのが後藤
プロにマークされるのが斎藤	ハロプロにマークされるのが後藤
勝って星をあげるのが斎藤	盗ってホシにあげられたのが後藤
基礎を固めているのが斎藤	起訴が固まったのが後藤

球場を駆け抜けるのが斎藤	手錠をかけられるのが後藤
逸材とうたわれているのが斎藤	余罪が疑われているのが後藤
誤投で失点を食らうのが斎藤	再盗で実刑を食らうのが後藤
交渉のテーブルにつくのが斎藤	工事用のケーブルを盗るのが後藤
下半身を生かして好投するのが斎藤	下半身でイカせて豪遊するのが後藤
「どう好投するか？」考えるのが斎藤	「銅高騰するか？」考えるのが後藤
マー君に匹敵するのが斎藤	マーシーに匹敵するのが後藤
10Kの好投をするのが斎藤	実刑の強盗をしそうなのが後藤
胴上げに喜ぶのが斎藤	銅値上げに喜ぶのが後藤

## 「娘は嫁にやれん」のガイドライン

事実に対して仮定を持ち出す

「もし君が旧知の知人だったらな・・・。娘は嫁にやれん」

ごくまれな反例をとりあげる

「将来娘が君を嫌いになる可能性は常に存在する。娘は嫁にやれん」

自分に有利な将来像を予想する

「君に娘を幸せにできるという保証は無い。娘は嫁にやれん」

主観で決め付ける

「娘が君を好きだなどと言うことはありえない。娘は嫁にやれん」

資料を示さず持論が支持されていると思わせる

「世間では娘を嫁にやらないという習慣が一般的だ。娘は嫁にやれん」

一見、関係がありそうで関係のない話を始める

「ところで、娘の理想の相手がどんなものか知ってるかい？」

陰謀であると力説する

「それは、娘を騙そうとしている君の陰謀だ。娘は嫁にやれん」

知能障害を起こす

「何、結婚ごときでマジになってんの？パーカーパーカ」

自分の見解を述べずに人格批判をする

「無職ヒッキー童貞に娘の事が判るか。娘は嫁にやれん」

ありえない解決策を図る

「別の結婚相手が見つければいいって事でしょ？娘は嫁にやれん」

レッテル貼りをする

「今時結婚の承諾を親に得る時代錯誤野郎になぞ娘を嫁にはやれん」

決着した話を経緯を無視して蒸し返す

「駆け落ちしておいて今更認知してほしいとはどういう事だ？娘は嫁にやれん」

勝利宣言をする

「娘を嫁にやらんという事は生まれたときから宣言してる事なのだが」

細かい部分のミスを指摘し相手を無知と認識させる

「娘といっても家には何人も娘がいる。もっと勉強しろよ」

新しい概念が全て正しいのだとミスリードする

「既成概念に囚われている限り、君たちの交際に進展はない」

全てか無かで途中を認めないか、あえて無視する。

「君が全身全霊で娘を愛してるかどうか検査するのは不可能だ。だから娘は嫁にやれん」

勝手に極論化して、結論の正当性に疑問を呈する。

「確かに君は娘を愛しているかもしれない。しかしだからといって

結婚の承諾を得ようとするのは早計に過ぎないか？」

自分で話をずらしておいて、「話をずらすな」と相手を批難する。

「現在問題なのは私が娘を嫁にやりたくないという事であって、

君の気持ちがどうかは問題ではない。話をそらすな。」

## ドコモブランドの強み

先日出会い系で知り合った女の子と深夜に会うことになった。  
待ち合わせ場所の公園に颯爽と登場。  
そこにいた女の子は写メで見たとおりの加イ娘。

さっそく話しかけようとする後ろから「ガガッ」と音がしたわけよ。  
ふりむくと出てきたのは屈強な野郎共。  
言葉もなくいきなりぶっ飛ばされる札。  
地面に体がたたきつけられると同時にポケットから物が落ちる。

落ちた札は公園の街灯に照らされまばゆく輝いていた。  
すると男の一人が声を上げる。  
「こっ、これはドコモのケータイ!」  
するとにわかに強気だった男たちの顔が青くなっていく。  
「マジかよ...ドコモのケータイって...バカだよ...!」  
男共の畏怖のまなざしを受けつつも札は立ち上がり、ケータイを胸にしまった。

するとどうだろう、屈強な男共は道を開き、札を叩いたはずの女は股を開く。

当然叩きまくって朝を迎えたわけだが、改めてドコモのケータイの存在感を実感したよ。  
札どえらいケータイだよ。

## イケメンの定義

1. 半径1メートル以内に近づいた女が突然潮を噴出す
2. 目があつた女は頬を真っ赤にしよだれをたらしながら腰を振り出しガクガクと痙攣したようにその場にうづくまる
3. 話しかけた女の呂律が一切回らなくなり母乳を噴出しながら後ろに倒れブリッジ姿勢で耐える
4. 歩くと隣を通過した女がオーガズムに達し奇声を発しながら転げまわる

## 2get

2get  
これはどう見てもおかしいだろ。まず、主語が2。で動詞がget。  
2が単数形だとしたら、getsにしないとおかしい上に、目的語がない。  
直訳すると「2が得る」何を得るんだよ!!!いいかげんにしろ。  
それを言うなら  
I get 2. だろ。しかも現在形だし。過去形、いや現在完了形ぐらいまともに使ってくれよ。  
I've got 2. 少しはましになって来たが、まだ気に入らない。その2だ。  
いったいお前は何を手に入れたんだ?2という数字か? 違うだろ、手に入れたのは2番目のレスだろ。  
どうも日本人は数詞と序数詞の区別がよく分かっていない節がある。  
これらを踏まえて、正しくは  
I've got the second response of this thread.  
ここでtheにも注目してもらいたい。このレスの2つてのは特定の、このレスだけなんだから。だからaでも無冠詞でもなく、the second responseなんだ。

もう一度おさらいしてやる。

I've got the second response of this thread.

## レッドさん

インディゴレッドは神だと思っている。2年ほど前の正月休みに両親と富山市のレッド実家（もんじゃ焼き屋）に食べに行った時の話。

両親と3人で鉄板を囲んで食事をしているといきなりレッドが玄関から入ってきた。もんじゃ焼き屋に似合わない聖林ないでたちで。

レッドが「俺いつもの～」と言って二階へ上がろうとすると、店内にいた高校生集団が「レッドさん！」「レッドさんかけー！」などと騒ぎ出し、レッドが戻ってきてくれて即席ファッション

ショーになった。店内に13,4人ほど居合わせた客全員に店内にあった聖林の服を使いモデルをしてくれた。高校生達がレッドの母校インディゴ学園のサッカー部だとわかったレッドはいい笑顔で会話を交わしていた。

そしてレッドは「またな～」と二階に上がっていき、店内は静かになった。私と両親はレッドの気さくさとかっこよさに興奮しつつ食事を終え、会計を済ませようとレジに向かうと、店員さん（ドルジ）が階段の上を指差しながら「今日のお客さんの分は出してくれましたから、また来てくださいね」と、あれには本当にびっくりした。

## メッセージ

>>2の書込みを見て欲しい。

なんとなくつまらない書込みだろうか。

義務教育を終わっていない小学生であったとしても

多少のヒネリを加えて書き込む事は容易なはずである。

しかしこの書込み内容からはその形跡は微塵も感じられない。

彼の脳に重大な障害が発生している事は誰の目にも明らかだろう。

恐らく彼は経済的な事情で十分な治療を受ける事が困難な状況に陥っているに違いない。

この一見無意味としか思えない彼の書込みは、

現在の医療システムの見直しを訴えたメッセージなのではなかろうか

## 連携

ニュー速：情報収集 vip：祭り要員 アウトロー：丁寧に苦情申し立て オカルト：儀式

モ娘（狼）：ストーキング 市況：資金捻出 ちくり裏事情：密告 無職・だめ：鉄砲玉要員

刃物：所持品提供 野鳥観察：見張り要員 メンタルヘルス：出頭要員 FLASH：FLASH製作

ネトラチ：ネット監視 軍事板：作戦指揮・統帥 法学&司法：作戦参謀 科学&物理&生物：

BC兵器開発

お菓子：うまい棒補給 ENGLISH：対外宣伝交渉 半角二次：応援ポスター制作、漫画・アニメ系板住民釣る  
ダンス：応援ダンス製作 モデル：ハニートラップ 無線：独自の通信網構築 音楽各種板：鼓舞  
PC各種：IT部隊 郵便・郵政：ヒットマン用衣装提供 車・バイク：交通、特攻 既女：ワイドショー誘導  
ハード・業界板：工作活動 CCさくら板：虐殺妄想 ガイドライン板：情報管理 サバゲー板：実働部隊、塩沢宅を包囲  
花火板：火薬調達 写真撮影板：盗撮、記録映像 オフ板：塩沢宅近辺で会合 創作文芸板：ベンチウォーマー  
実況（番組）：マスコミ情報確認 ペット・癒し：精神安定 801：腐女慰安 食文化（カテ）：兵站（炊き出し・兵糧）  
園芸：穴掘り要員 戦国時代：動かざること山の如し ネ実：現実逃避 ダウソ板：サイバーテロ  
医師板：医療班  
二一速：莓ましまる 2ch批判要望：閉鎖歓喜 楽器作曲板：抗議ソング作成  
哲学板：思想構築 土木板：前線基地構築 土産物・特産物板：買収のための物資援助 ファッション板：仕立て屋

## 懐かしいもの

ウォーリーを探せ  
ダンシングベイビー  
代本板  
Lモード  
金さん銀さん  
ゴッドハンドの考古学者  
かみつきばあちゃん  
マイライン  
サイババ  
レディース・アンド・ジェントルめんたつ  
牛肉産地偽装事件  
ミルキーペン  
死にかけ人形  
ナタデココ  
ほねっこ食べてー  
ポッキー四姉妹物語  
テレホタイム  
あらこんなところに牛肉が～  
ヤキソバン  
ソックタッチ  
るるる学園  
クイズ悪魔のささやき  
想定外(内)  
Mr.ビーン  
ノントン  
マツケンサンバ  
Drグリッブ  
発明将軍ダウントウン  
アロエリーな  
米良美ー  
クイズ赤恥青恥  
横取り40萬



- 25歳：第二新卒逃したらもう終わり説
- 25歳：勝ち組にもうなれない説
- 30歳：職歴なしもう終わり説
- 30歳：未経験の職種に転職できる最後のチャンス説
- 35歳：職歴なし本当にもう終わり説
- 35歳：転職できる最後のチャンス説
- 40歳：経験があれば転職できる最後のチャンス説

## 策略

正月	神社 + 郵便 + 餅 + おもちゃ業界の陰謀
成人式	酒 + タバコ + 和服業界の陰謀
節分	豆 + 寿司業界の陰謀
建国記念	右翼の陰謀
バレンタイン	チョコ業界の陰謀
ひな祭り	和菓子 + 人形業界の陰謀
ホワイトデー	洋菓子業界の陰謀
春分の日	寺業界の陰謀
端午の節句	和菓子 + 人形 + こいのぼり業界の陰謀
黄金週間	旅行業界の陰謀
母の日	花業界の陰謀
父の日	和服 + スーツ業界の陰謀
海の日	旅行 + 海の家業界の陰謀
暑中見舞い	郵便業界の陰謀
お中元	デパート業界の陰謀
土用の丑の日	うなぎ屋の陰謀
お盆	寺 + 和菓子業界の陰謀
敬老の日	入れ歯業界の陰謀
秋分の日	寺業界の陰謀
体育の日	スポーツ業界の陰謀
ハロウィン	洋菓子 + おもちゃ + カボチャ業界の陰謀
文化の日	本屋の陰謀
七五三	神社 + 和服業界の陰謀
勤労感謝	ハンカチ業界の陰謀
お歳暮	デパート業界の陰謀
冬至	柚子業界の陰謀
クリスマス	貴金属 + ホテル + おもちゃ業界の陰謀
大晦日	寺 + 麺類業界の陰謀

## 日本人の6割が必ずやること

風呂場のイスに座る前にイスとケツを濡らす  
とんがりコーンを指にはめる

バームクーヘンをはがす  
扇風機の前であーって言う  
ポッキーのチョコの部分だけを舐めとる  
全校生徒の前でバンド演奏という妄想  
自分の写メを何度も撮って、自分が一番カッコよく写る角度を研究する  
歩いているとき余計なこと考えて足がグキッてなる  
焼きそばを作るつもりがラーメンになる  
自転車に乗ってる時ペダルを踏み外して空転したペダルがひざの裏にヒットする  
向かってくる歩行者をかわし損ねて、フェイントのかけ合いみたいになる  
自転車で走ったまま段差上がろうとしたら、しくじって段差にタイヤの側面こすってそのまま転倒

過去の恥ずかしい事を思い出して「アー」とか「ウー」とか奇声をあげる。そしてその奇声にも恥ずかしさを覚える  
鏡をみて、「俺イケメンかも」とか思うけど、それは光や角度の問題で町の外でふとガラスに映った自分を見て落ち込む  
自分の声を録音して聞いて、死にたくなる  
深夜にやっている映画を勝手にエロだと勘違いして夜更かしして後悔する

## hiphop

イベント出演者の名前がMr. ~とかBIG ~とかばっか  
CのところをKと表記したりロックを69と表記したりスケートをsk8と表記したり  
バイクはネオン管とスピーカー付のビッグスクーター車はポンコツシボレー  
CDのジャケットはどれもこれも自分の顔ばかり  
ヤンキーの癖にやけに愛とか平和を語るのが好きだったり  
年金も税金もろくに払わないくせに政治を批判したり  
日本のボンボンが戸籍すらもたないスラムの黒人をリスペクトする滑稽な構図が出来上がってたり  
世間はラップとスクラッチは全部ヒップホップと思い込んでるし  
クラブはミヒマルGTが歌ってるみたいな場所と思い込んでるし  
レコード屋の袋持ってるとお兄さん服見てかないとからまれたり  
なんかこの国はもうダメなのかなと時々絶望したり

## 反応

アニメスレに過敏に反応 勉強さえしてれば他は片寄っていても親に何も言われなかったためアニメばかり見ていたので友達がいない。まわりはスポーツ、恋愛と色々経験していく中、今だにアニメ

悪いのはいつでも教師 自分がひきこもりになったのはいじめから守ってくれなかった教師のせいだと思い恨みを持つ

車、バイクは悪だ 行動範囲がエロアニメ、ゲーム店ぐらい、運動神経もないので免許は持っていない。夜間外出したことがないのでテレビでしか珍走を見た事がない

異常にタバコを嫌う 友人、同僚に喫煙者がいて当たり前なので毛嫌いしてたら人づきあいも出来ないのが普通なのだが、なにせ友達がいない。健康に悪いからとママに言われてるので吸ったことがない

学歴に異常にこだわる ガリ勉で大学までいったがただそれだけで「つまらない人間」であるため誰にも相手にされない。「こんなはずでは」と思ってみてもあとの祭り、くだらなくつまらなくクサイ人生が待っている

社会的弱者に強い いじめられっ子だった上にひねくれて社会的弱者が窮地に追い込まれると「俺はさんざんイジメられたんだ、お前はもっと不幸になれ！」とヲタ特有の感情で叩く。やつ当たりはおもに外国人、リストラ者、ホームレス、身障者などに向けられる

## 何かのチェック

- 女性と話すのは当然緊張するとして、あまり親しくない男性と話すのも緊張する。
- 自分以外の数人が会話してて、自分一人だけ黙っている状況がよくある。
- 会話の輪の中に入ってはいるものの、笑うことしかできない。
- 数人で会話をしている時、自分の発言はスルーされがち。
- 用があるのになかなか店員に声をかけられない。
- 知らない人（店など）に電話をかける前に、相手がこうって自分がこういうなどある程度考える。
- 慣れない場所・状況だと異様におどおどする。
- 声が小さく、よく聞き返される。
- 他人に変に見られてないか気にしすぎる。
- イケメンを避ける。
- インドア派。
- 広い交友関係を築かず、いつも同じ人と一緒に行動する。もしくは一人。
- 彼女は欲しいが合コンは気が進まない。
- 順番で何かを発言する状況で、自分の番が近くなると心拍数が高くなる。
- 職場などで「あっ、すみません」ばかり言う。
- 怪訝な顔をされることが多い。
- 自分は「重要人物度」が極めて低いと思う。
- 自分は人に取るに足らない存在だと見なされていると思うことがある。
- 毎日2chをやっている。

## 秘密の絵

1725517331352151732713521515173232712713717531  
7080802504994051688080087271352151732713521515  
7955187383327813521351851851783230271271371757  
1517383187327813521568617302030287127171753123  
7176933209668071326851986739271935215151732327  
1733327135215173271352151517323271271371753127

1. ペイント開く
2. テキストボックス開いて上記数列をコピペ
3. 黒色で背景塗りつぶし
4. 君は真理を得る

## 炎上野郎Aチーム

DQNエントリで鳴らした俺達炎上部隊は、発言の責任を着せられネット世論と対決した。

そして、ブログを閉鎖し、通常に戻った。

しかし、閉鎖でくすぶっているような俺達じゃあない。

ブログを開けば気分次第でなんでもやってのける常識知らず、

ボヤにガソリンを投入し更なる炎上を煽り立てる、俺達、炎上野郎Aチーム！

俺は、及川政治。通称ジャーナリスト。

村西とおる口調と恫喝の名人。

俺のような天才炎上家でなければ百戦錬磨のつわものどものリーダーは務まらない。

俺は川野聡。通称 ブクロキング。

自慢のFUSIONに、DQNはみんなイチコロさ。

ハッターかまして、エアロからAFまで、ドスンとバキバキにしてやるぜ。

よおお待ちどう。俺様こそ大江正之。通称 カルパッチョ。

温泉放尿医師としての腕は天下一品！

汚い？迷惑？だから何。

小谷野敦。通称猫猫先生。

粘着の天才だ。タイゾーでも訴訟してみせらぁ。

でもログ残すのだけは勘弁な。

俺達は、キチガイが叩かれる世の中にあえて挑戦する。

頼りになる神出鬼没の、炎上野郎 Aチーム！

ネタを探したいときは、いつでも言ってくれ。

元ネタは

<http://www.nana.or.jp/~naoto/tamago/ateam/moto.html>

## コラボ

p2p + mixi + 2ch + zakzak = 悪夢のコラボレート

## 最強の大学

264 : 名無しなのに合格 : 2005/12/27(火) 19:15:06 ID:LdAszjpV0  
究極のブラックを考えた

総合国際社会政策学部 環境情報システム科

265 : 名無しなのに合格 : 2005/12/27(火) 19:53:00 ID:faDHY7hR0  
264  
それなんて役満？

267 : 名無しなのに合格 : 2005/12/27(火) 20:12:51 ID:pOy6TwuP0  
264  
大学名は国際未来大学

## インターネット利用率

【社会】インターネット利用率ついに100%に - 総務省の実態調査で判明

先月27日に実施された、インターネット利用に関するアンケートでインターネットの利用率が100%となっていたことが明らかになった。麻生総務大臣は「これは政府主導によるIT政策の効果の現れと言っているだろう」とのコメントを発表した。

調査したのは、総務省統計局統計センターなど。今年四月にネット上でアンケートを実施し、約二万三千人から回答を得た。

## こんな男は

職場でスーツがキマッていても、私服がイマイチだと×--ランキングジャパン

クロスネットワークスは「ランキングジャパン」のコンテンツ「注目ランキング」において、「女性から見た男性のダメ姿」をテーマとするランキングを発表した。このランキングは女性限定SNSサイト「キレイナビ」のユーザー1,000人を対象に、2006年 10月30日～11月2日までの期間に女性から見た男性の嫌な姿や態度、身だしなみなどについてアンケート調査を行ったもの。異性としてちょっと気になる相手でも、こんな言動を取られたら百年の恋も覚めてしまうらしい。(一部略)

女性からみた男のダメ姿ランキング トップ10

- 1位・飲食店などで、店員に偉そうにする(態度がでかい)
- 2位・割り勘で10円台まできっちり請求してくる
- 3位・蛾やゴキブリが出現したときに大騒ぎする
- 4位・食後に爪楊枝で思いっきり歯の掃除をする
- 5位・オフィスの机の上がフィギュアだらけ
- 6位・下着代わりに柄モノTシャツが、ワイシャツの下から透けている

- 7位・車の駐車が下手
  - 8位・職場ではスーツ姿が決まっているのに、私服がイマイチ
  - 9位・電車の中で携帯ゲームに夢中になっている
  - 10位・おしぼりで顔を拭く
- <http://journal.mycom.co.jp/news/2006/11/08/382.html>

この結果を踏まえ逆の行動を取ればあなたはモテまくる

- 1位・飲食店などで、店員にへこへこし感謝の気持ちをやたらと言う
- 2位・割り勘はせずその場は支払うが後日請求してくる
- 3位・蛾やゴキブリが出現したときに小躍りする
- 4位・食前に爪楊枝で思いっきり歯の掃除をする
- 5位・オフィスの机の下がフィギュアだらけ
- 6位・下着代わりのワイシャツが、柄モノTシャツの下から透けている
- 7位・車の駐車だけは異様に上手
- 8位・職場では社則違反の私服が決まっているのに、休日のスーツ姿がイマイチ
- 9位・電車の中では無心になり無気力、無関心を貫いている
- 10位・おしぼりは一切使わないし触りもしない

## スペランカー

スペランカーとFランク大生の違いについて

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 滑って死ぬのがスペランカー         | 滑って入るのがFランカー         |
| 全クリが難しいのがスペランカー       | 全単位取得ができないのがFランカー    |
| トロッコに乗るのがスペランカー       | DQNカーで通学するのがFランカー    |
| 財宝を手に入れるのがスペランカー      | 入学金が莫大なのがFランカー       |
| 何周でもステージが続くのがスペランカー   | 仕事が続かないのがFランカー       |
| クソゲーとして語り継がれるのがスペランカー | 武勇伝自慢ばかりするのがFランカー    |
| 宝を探すのがスペランカー          | ギャンブルばかりやってるのがFランカー  |
| 魔法の壺に乗って冒険するのがスペランカー  | 靈感商法に手を出すのがFランカー     |
| 地底ピラミッドを見つけ出すのがスペランカー | ピラミッドの底辺なのがFランカー     |
| 大きな皿に飛び移るのがスペランカー     | 屋上から飛び降りるのがFランカー     |
| ゴーストを撃つのがスペランカー       | 講義を受けないのがFランカー       |
| 金を一人占めするのがスペランカー      | 社会に害を還元するのがFランカー     |
| ロープを伝うのがスペランカー        | ロープで吊るのがFランカー        |
| 配管工(マリオ)よりひ弱なのがスペランカー | 配管工より凶暴なのがFランカー      |
| エレベーターで次に進むのがスペランカー   | エスカレーター式に進学するのがFランカー |

## スリリング

待望の姉歯マンションに引越し。  
 朝、起きたらパロマの湯沸かし器でシャワーを浴びる。  
 朝食には雪印の牛乳を欠かさない。  
 ドコモのケータイでメールをチェック。  
 ナショナルFF石油式暖房機で温まってから、  
 シンドラー社製のエレベーターで玄関へ。  
 三和シャッターの前を通り、三菱ふそうのバスに乗る。  
 買物は愛知のイトーヨーカ堂。  
 乗り換えはJR西日本の207系。

空港からはJALの飛行機で出張。  
東京での移動では、東急東横線の駅員に切符の買い方を尋ねる。  
午後は東武の踏み切りを渡って、ふじみ野市営プールで子供を泳がせる。  
その間自分は京王百貨店でアルバイト。  
夕方は東都タクシーでセガのジョイポリスに移動し、その遊戯物で遊び、晩飯は和歌山でカレー。

子供は学校は浦和実業学園、塾は京進スクールに通わせ、大学は東京理科大学に行かせる。  
家庭ではアイリスオーヤマのシュレッダーを使う。

あなたも満喫しませんか。  
エンジョイ・スリリングライフ。

## ガンダムに例える

PS1=ザク F型  
PSONE=グフ  
PS2初期型=ゲルググS型  
PS2現行型=ゲルググA型  
PS2薄型=ゲルググB型  
PSX=リックドム  
PSP=ギャン  
XBOX=ツダ  
XBOX360=ビグ・ラング  
PS3=ジオング  
クタラギ社長=ギレン・ザビ  
  
FC=コアファイター  
SFC=コアブースター  
GB=ガンダム  
GBC=G3ガンダム  
N64=陸戦型ガンダム  
GBA=ジム  
GC=ガンダム5号機  
NDS=ジム後期型  
GBM=ジムライトアーマー  
NDSLite=ジムスナイパー  
Wii=アレックス  
宮本茂=カトキハジメ  
GB設計者横井軍平=ガンダム設計者テム・レイ  
山内元社長=レビル將軍  
ポケモンの原作者田尻聡=アムロ・レイ  
ポケモン=アムロ・レイの戦闘データ

## なぜかh(y

ふいんき(なぜか変換できない)  
そのとうり(なぜか変換できない)

がいしゅつ ( なぜか変換できない )  
しゅずつ ( なぜか変換できない )  
加藤わし ( なぜか変換できない )  
ほっぽうりょうど ( なぜか返還されない )  
童貞 ( なぜか卒業できない )  
見つめあうと ( 素直におしゃべりできない )  
自衛隊 ( なぜか派遣できない )  
せんたつき ( なぜか変換できる )  
空気 ( なぜか読めない )  
確信犯 ( なぜか誤用だと言われる )  
Romantic ( 止まらない )  
友達 ( なぜか作れない )

## 電柱

< がんばれ街の仲間たち >

### 【電柱】

DQN撲滅のエースで今まで輝かしい戦績を誇ってきた。設置数、強さ、実績とも文句なし。

### 【街路樹】

電柱と比較し衝突強度は弱い。地球温暖化防止にも一役買うお得なマルチ兵器。

### 【ガードレール】

強力装備である鉄の爪は除去は進んでしまったが、二輪車両には相変わらずの強みを見せる。

### 【中央分離帯・キャッツアイ】

車両バランスを崩し諸施設への激突を堅実にアシストする縁の下の力持ち。

### 【対向車】

持ち前の機動力で中央分離帯が漏らした車両や二輪車から放り出されたDQNに止めをさす。常時警戒型ではないものの加速衝突が鮮やかに決まった際、その威力は脅威的。

### 【フェンス・側壁】

カバー範囲の広さで敵の回避に断固立ち向かう頼れる存在。

### 【歩道の段差】

致命傷を与える力はないが、歩道によれたDQNのトス役を地道にこなす仕事屋。

### 【標識柱・信号柱】

細身の体を鋼鉄の強度でカバーするクールガイ。ひっそり佇みDQNを討つ。

### 【釘】

道路のレアアイテム。低確率でタイヤをパンクさせ走行困難へと誘う。

### 【マンホール】

悪天候を突いてDQN車両を強襲する交通界の暗殺者。上記のいずれの仲間ともコンビネーションを組める万能型。特に磨り減ったベテランの殺傷力は脅威的。

### 【踏み切り・通過列車】

日本で最も安全かつ時間に厳しい社会貢献度抜群の必殺仕事人。遮断機で退路を断ち、一撃必殺の攻撃を繰り返す。本屋で万引きをするDQNガキを始末した実績も持つ。

## 2chにおける有名人のあだ名

松井秀(野球)	にしこり
イチロー(野球)	ゴキロー
清原(野球)	地蔵
岡田彰布(阪神監督)	どんでん
多田野数人(野球)	TDN アー!
中田英(サッカー)	HG
ロナウジーニョ(サッカー)	イケメン
宮本恒靖(サッカー)	オサレ
柳沢敦(サッカー)	QBK
鈴木隆行(サッカー)	師匠
マルクス闘莉王(サッカー)	釣男

平山相太(サッカー) ハナクソ王子  
朝青龍明德(横綱) ドルジ  
宮里藍(ゴルフ) 爆弾岩  
里谷多英(金メダリスト) 淫獣  
hyde(歌手) 156  
浜崎あゆみ(歌手) ハマ  
安倍なつみ(歌手) ぬっち  
藤本美貴(歌手) ネギティ  
押尾学(歌手・俳優) 先生  
石原さとみ(女優) けつ毛バーガー  
遠藤久美子(タレント) 元祖・けつ毛バーガー  
池脇千鶴(女優) がっかりオッパイ  
曙太郎(元横綱) まけぼの  
植草一秀(経済評論家) ミラーマン  
中曽根康弘(元総理) 大クンニ  
田代まさし(元タレント) ネ申