

## 積金も積もれば

### 櫻子日記も30日

読者の皆さん、ちゃんと今日までに30日は輪舞しましたよね？  
僕はこの日記の倍は輪舞DUOしてるんだぜ！？

- ・ 空爆でのmoveが確立

防御ビットに対して先出し、後出しのmoveは確立してましたが  
攻撃ビットに対しても決まりました。

- ・ 防御ビット

先出し：  
サジ攻勢の構え。  
防御ビットはサジ2セットで大体機能しなくなるので1ダウン取れるまでサジを撃つ、  
相手が防御ビットを出さずに、ダウン取れた場合は温存する。

後出し：  
後出し空爆からサジ連打。  
こちらは比較的処理が楽。

- ・ 攻撃ビット

先出し：  
先出し後実は攻撃ビットを使われた時に処理に困る。  
これに対しては、サジタリウスで解決する。  
相手が攻撃ビットを使うタイミングを読んでおいてサジを先行入力しておけばいい。  
残15加外辺りが結構面白いタイムでサジ攻勢をかけつつ  
ずっとサジを撃ちつづける事で相手に攻撃ビットを使わせる隙を作らせない事が重要。

後出し：  
相手の置き攻撃を絶えつつ空爆に滑り込む。  
攻撃ビット唯一の強みはいつでも押せてプレッシャーもそれなりに高い事。  
置き攻撃は大抵バリア攻撃系なので、避ける弾幕（集弾DM）等を撃ちつつ入るのが良いだろう。

- ・ ナパーム

使い手が少ないので保留項目

まあ、有利不利はおいといて  
櫻子是对敵アシストに対してはそれなりに強いのでそれなりに信用してあげましょう。

## 大会結果

- ・ クラブセガ新宿西口

1回戦目：セオ  
失礼ながらあまり強くなかったので普通に倒しました。  
訓練がたらんわー。

2回戦目：櫻子  
ここで負け。

HIROさん（レーフ）がサブキャラ？で出ていた。  
野試合でばんじゃいとやってたのを見て基本できてたので、うざいわーwとか思いながら  
負けても上を托せる実力の持ち主だったので気分は楽だった。

こちら空爆、向こう防御ユニットで微不利だったが  
試合中はこちらの知識勝ちが多く支援の差はでなかった。

但しこの組み合わせは実はまともに動かせてる方とやったのが初めてなのでなんとでもなんですが  
敗因は何だろうと思った所

櫻子 はマインが張れるが  
櫻子 はマインが張れない事だと半ば結論が出せました。

櫻子 のマインが飛びすぎて、櫻子 のDM、M連携でかなり消えてしまうのと  
サジの落下が早いので、前作のようなサジ差で勝つというのが難しく泥試合になってしまったのが敗因  
NEWVerの櫻子 VS櫻子 のマイルドバージョンなのかしらね。

Fボス撃ってたら（DM後に連射で押してたがDMで刺さってしまった。）勝てたかもしれませんが  
どうしても旧作の情報を捨ててしまって躊躇して、  
ギリギリまで耐えてできるだけ減らして撃とうと思ったのが間違いでしたね。

あと、DSにやられた。  
凡ミスしつつ接戦だったので、自分の経験を信じてこれからも頑張っていきたい。

#### ・ 池袋GIGO

通常大会は19人。  
池袋の大会としては多い方だったと思います。  
ちゃんと宣伝してくれー>池袋

0回戦  
チャンポ （ぼんくら）

神様、僕にくじ運をください・・・。

試合は首を傾げる感じで勝てそうでしたが、  
ボムが出ないで焦って勝ち確定のはずのNボス破壊をミスってしまいそこで EOF  
ボムが出ないは絶対押したんですけど、筐体差があるのかもしれないなあとややもやしつつ  
「もう帰る！」  
と捨て台詞を残してアルカナ3してました。

チャンポ 戦ですが、相当厳しいです。  
S Cだけでマインが無い状態だともれなく死んでしまうので  
M弾速が遅いチャンポの弱点を考えるとサジよりはスコでいいのかもしれませんがね。  
何より籠城を続ける努力が必要です。

あんまり書く事が無いのは対戦経験が乏しいからでもあります。