

管理人より一言：間違いなどの指摘、情報提供、質問、雑談はコメントでお願いします。

- [RED DEAD REVOLVER編攻略](#)
  - [Chapter 1 宿命の弾丸](#)
  - [Chapter 2 バウンティハンター](#)
  - [Chapter 3 汚い奴ら](#)
  - [Chapter 4 強盗列車](#)
  - [Chapter 5 血に染まる鉄道](#)
  - [Chapter 6 命知らずのカーニバル](#)
  - [Chapter 7 狂気のサーカス](#)
  - [Chapter 8 ログバレー](#)
  - [Chapter 09 ゴーストタウン](#)
  - [Chapter 10 墓場の主](#)
  - [Chapter 11 ランチウォー](#)
  - [Chapter 12 ウィスキーショット](#)
  - [Chapter 13 裏切りの男](#)
  - [Chapter 14 サンセットキャニオン](#)
  - [Chapter 15 ベアマウンテン](#)
  - [Chapter 16 脱出](#)
  - [Chapter 17 金鉱](#)
  - [Chapter 18 駅馬車](#)
  - [Chapter 19 地獄の細道](#)
  - [Chapter 20 ディエゴの要塞](#)
  - [Chapter 21 終着点](#)
  - [Chapter 22 悪魔と天使たち](#)
  - [Chapter 23 バトルロイヤル](#)
  - [Chapter 24 決戦](#)
  - [Chapter 25 包囲網](#)
  - [Chapter 26 HOUSE OF CARDS](#)
  - [Chapter 27 栄光からの転落](#)

---

## RED DEAD REVOLVER編攻略

---

### Chapter 1 宿命の弾丸

チュートリアルをサクッと進めて基本操作を学ぶ。ピンやフライパンを上手く打ち抜け。暫くするとイベント発生。荒くれ者に近づきすぎず落ち着いてヘッドショットを狙う。敵のリロード時にスキが発生するので、その時がチャンスだ！

報酬

Good=オールドピストル(アップグレード)

Excellent=ブロークンクリーク(MP用ステージ)

### Chapter 2 バウンティハンター

スタートしてスグに露店でアイテムを購入することが出来るぜ。ポンチョ等オマエが気になるなら購入してみるがいい。

露店を出ると荒くれ者2人と銃撃戦が始める。

平行移動しながら荒くれ者の鉛弾をさけつつヘッドショットを決める。

その後チュートリアルで物陰からショット、デッドアイを習得しろ。

イベント終了後ブラッドイトム率いる荒くれトリオと銃撃戦。一人ずつデッドアイを決めれば楽

勝だ。

お尋ね者

ブラッデトム \$30

報酬

Good=ブラッデトム (MP用プレイヤー)

Excellent=ビック・オーフウィットニー (MP用プレイヤー)

### Chapter 3 汚い奴ら

イベント終了後アグリー団4人と接近戦。武器のリボルバーに持ち替えすかさずヘッドを打ち抜く。

割と前方2人とは距離が近いので無駄なダメージには気をつける。

カットシーンを挟み今度はスナイパーの集団と対決。すかさずライフルに持ち替えながらステージ左側のHOTELの軒下などに身を隠し一人ずつ確実に打ち落とす。

この時、隠れ撃ちをする際には背中がガラ空きになるので注意が必要だ。

ザコ戦終了後デュエル戦のチュートリアルに。

保安官を人質に取ったBOSS アグリークリスとの対決だ。

奴との接近戦は避けるべきだ。投げ技を掛けて来るので、痛手を負うぞ。

中距離程度の間を保ち、人質に攻撃が当たらないように、奴の足元を狙う。

怯んだ時がチャンス！人質を手放すので、すかさずデッドアイで鉛弾をねじ込め。

お尋ね者

アグリークリス \$40 (MP用プレイヤー)

報酬

Good=アグリークリス (MP用プレイヤー)

Excellent=ウイドウパッチ

### Chapter 4 強盗列車

軽く列車内で会話した後、傷ついた保安官の下へ戻るとイベント発生。

ここで初のデュエル戦だ。先ほど練習したとおり狙いを定めて打ち抜けば勝てる相手だぞ。

あっさり終了。

### Chapter 5 血に染まる鉄道

このチャプターでの基本はダッシュ。ザコはひたすら無視でイけるハズだ。

まずは列車の最後尾車両に居るナイフ使いに向かってダッシュ。ザコどもは相手にしなくて良い。

ナイフ使いにはショットガン一撃でOK。

カットシーン後

お次は先頭車両を目指せ！ココからはちょっとしたアクション要素が絡んでくる。

基本は障害物をしゃがみ、ジャンプ等で避けつつ、相変わらずザコは無視でOK!

運転手の下へたどり着くとイベント発生。3分間、運転手を死守するミッションが発生。

スタート直後、運転車両に併走するカウボーイトリオを打ち抜く。

すぐに2両目車両によじ登り、後ろからやってくるザコをしとめる。

ザコの数は結構出てくるのでゲージが貯めれば惜しまずデッドアイを発動しろ

お尋ね者

ハチエットシュルツ \$100

## 報酬

Good=オウルライフル（アップグレード）

Excellent=リコペドラザ（MP用プレイヤー）

次のチャプターまでの間、プリムストーンの町を散策できる。  
道行く行人に話しかけたり、ショップを確認するのもまたいいかもしれんな。

## Chapter 6 命知らずのカーニバル

宙吊りになっている人質ジャック・スウィフトを助ける。  
最優先事項としてスタート直後から、檻の外のレバーを狙いジャックを救出。  
助け出すと一緒に銃撃戦に参加するのでザコを一掃する。  
イベント終了後、ガトリング砲でザコを片付ける。正面ばかりに気を取られがちだが  
偶に両脇からザコがやってくるので注意しろ。

BOSSピッグ ジョシュとの対決。コイツとは正面から向かい合うのは止めておくべきだ。  
両手に装備したシールドで銃弾をはじき返し、オマケに接触すると爆破攻撃を仕掛けてくる。  
このダメージはバカにならない！  
奴の背後を狙うべく、まずはステージ中央の高台に登る。  
ピッグはガトリング砲のある丘の裏に回りこむので、コチラもこっそり反対方向から奴を追う。  
恐らくこの時点でピッグはステージ中央付近に移動しているはずなので、  
背後から忍び寄りデッドアイで集中砲火だ。

追記:丘に回りこんだピッグを反対方向から自分も回り込む。  
ピッグが（ジャックがいる所だ）ステージ中央の2階部分に上る場合があり、コチラもガトリン  
グで打ち込もうとすると  
奴が同じ動作を永遠と繰り返し、結局ノーダメージでクリア出来た事もある。しかもコンボボー  
ナス600\$程稼げた（バグ技か？）

お尋ね者

ピッグ ジョシュ \$150

## 報酬

Good=Dead Eyeの最大値増加

Excellent=ピッグ ジョシュ（MP用プレイヤー）

## Chapter 7 狂気のサーカス

このステージでは初めてRED以外のキャラを操作することになる。  
夜のウィドウス パッチでジャック・スウィフトを操作する。コイツの得意技は2丁拳銃だ。  
またデッドアイの代わりにオートロックのショットを打てる。  
コイツは非常に爽快だ。

ナイフ使いに火噴き男、その他ザコがまとめて登場する。  
敵の数が多いが、ザコを優先的に片付けてからナイフ&火噴きの相手をするのも悪くは無い。

カットシーン後

盾を持ったアトラス、ワープと酸攻撃がお得意ペリー教授と対決。  
アトラスは動きが遅く近づかなければ無害。ヘッドショットで葬れ。

カットシーン後

次々とワープを繰り返すペリー。コツとしてはザコでデッドアイゲージをを貯めつつ、ペリーが出現したら「集中砲火」をねじ込むと体力を削れる。また、必ず「体力回復ボトル」を落とすザコが登場するので、体力面の心配は無いだらう。このチャプタークリア時に是非ともGOODの評価は狙うようにしたい。

お尋ね者  
ペリー教授 \$200

報酬  
Good=体力増加  
Excellent=ブリーチローダー（アップグレード）

このステージ間で町を探索できる。武器屋に寄って見るのも悪くは無いな。

## Chapter 8 ローグバレー

ローグバレーは足場が狭い上に複数のザコとの銃撃戦になる。ココは無理に動き回らずに速やかに岩場に身を隠しつつ、インディアン共を手早く片付ける。くれぐれも、谷底にダイブするなんて無駄な事をするな。途中、岩を投げつけるザコが登場するが平行移動or岩場に隠れれば大した問題では無い。

そして1 on 2のデュエル戦だ。  
的が2つに増えただけで特に問題なく、打ち抜くことが出来るはずだろ？  
直後のイベントでHP UPを購入できる（\$1500）  
ココまで来る頃には懐が大分温まってるはずだ。迷わず買え。

洞窟を抜けると遠方へのライフルでの射撃戦となる。  
まとめて相手をせず一人ずつ打ち落とすのが鉄則だ。  
その後ムチ使いバッドベッシーとのBOSS戦だ。

この辺のチャプターになって来るとBOSSが硬くなってくる。  
長期戦になるかもしれないので十分に体力を温存できるように気を付ける。  
ベッシーの接近攻撃はムチ。何故か横に振ることは無いので、平行移動だけでかわせるはずだ。  
むしろ、ちょこまかしているザコを片付ける事を優先してもいいだらう。

お尋ね者  
バッドベッシー \$250

報酬  
Good=クーパー（MP用プレイヤー）  
Excellent=バッドベッシー（MP用プレイヤー）  
（情報提供者 やま氏）

## Chapter 09 ゴーストタウン

人気の無いゴーストタウンを突き抜ける。  
荒くれ者が手厚くお出迎えしてくれるはずだ。  
ぬけぬけと、中央通りを闊歩する訳ないよな？胸元に風穴が開くぜ。  
ここでは適度な建物に入り込み、待ち伏せ攻撃が理想的な歓迎の挨拶だ。

ある程度、ザコを片付けるとカットシーン発生。  
今度は1 on 3のデュエル戦。相変わらずコチラが不利な人数設定だ。  
正確に、且つ、手早くサイトを合わせて打ち抜け。

## Chapter 10 墓場の主

墓場でのBOSS Mr.ブラック一味との銃撃戦。  
中央付近にいるザコからまずは一掃。  
この内、一人が回復アイテムを落とすので温存しろ。  
続いて、Mr.ブラックとの対決だ。  
こいつが操るマシンガン？は墓石をコナゴナにする程の威力を持ってる。  
墓石に身を隠す程、意味の無いって事には気付くよな？  
賢い奴はステージ端にある、家を囲う塀に身を隠すって訳だ。  
あいつの銃撃でもビクともしない。さあ、棺に身を沈めてやれ。

お尋ね者  
ミスター ブラック \$300

報酬  
Good=ゴーストタウン (MP用ステージ)  
Excellent=ミスター ブラック (MP用プレイヤー)

プリムストーンの町でつかの間の休息。  
どうだペーパーボーイの小僧に話しかけてみては？

## Chapter 11 ランチ ウォー

ここからはアニーを操作することになる。  
彼女はショットガンの使い手。デッドアイの代わりに強力な一撃をお見舞いすることが出来る。  
大概の敵はこれで一撃で昇天する事ができるぜ。

スタート直後のカウボーイの2人組みを片付ける。  
なるべく近距離で仕留めれば、この馬に跨ることも可能だ。  
続いて納屋の2階にいる2人組みを片付け、閉じ込められているバッファローを助ける。

この際、注意したい点が2つある。バッファローは炎が苦手だ。  
コイツが炎に触れちゃうと、とたんにジャジャ馬(牛?)となり、しばらく操作が出来なくなるからな。  
それともう一点。それはバッファローの突進だ。  
まともに正面から食らうと、軽く5m~6m程吹っ飛び、思わぬダメージを食らうハメに。  
ましてや、転がった先が燃え盛る炎だったら、バーベキューになっちゃうぞ。  
(既に2回ほどバーベキューになったというのは、ココだけの話だ)

ザコ戦で傷付けば、牧場の端にキッチンと回復アイテムが用意されている。  
必要に応じて拾えば良いだろう。

その後、BOSS戦へ。  
カウボーイと牛の着ぐるみ野郎のおかしな組み合わせだ。  
この2人はお互い離れて行動するようなので、一人ずつ相手をしてやろう。  
カウボーイの特技は投げ縄だ。まあ見ての通りだが。  
しかし縄が短いのか、距離さえ開けていれば引きずられることもあるまい。

お尋ね者  
ホルスタイン ハル \$350

報酬  
Good=ザ ランチ (MP用ステージ)  
Excellent=ホルスタイン ハル (MP用プレイヤー)

## Chapter 12 ウィスキー ショット

酒場でのドタバタ乱闘だ。開始直後は銃が使えない為、カウンター等に並んでいるボトルを拾い、斬り付け、投げつけて攻撃しろ。ココでは比較的回復アイテムが出るが、自分だけの事に集中しすぎるなよ。あくまでバーのオネーチャンを守り抜くのが目的だからな。2階に上ると、優雅にバスタブに使っている娘が居る。おーっと、ポウヤには刺激が強すぎたかな？見とれ無いように、素早く話しかけてみる。ちょっとした物を買えるぜ。（\$1500するがな。）

続いて、ボトルから銃に持ち替えザコを片付ける。テーブルを倒して、身を隠しながら打つべきだろう。

カットシーン後

久しぶりの1 on 1のデュエル戦だ。ココまでこれた奴ならチョロイもんだ。

カットシーン後

ステージ上のショーガール2人。2階サロンに、ザコ&BOSSのタル投げサムが登場する。ココは一步、引き下がり2階からの攻撃を避けつつショーガールを打ち抜き、それから2階に向けて発砲する。半分程度、サムの体力を減らすとシビレを切らせて1階へ飛び降りてくる。奴を気絶させないとダメージを与えることが出来ないぜ。テーブルに突進させて自らの気絶を誘い、その瞬間に打ち込め。恐らく、テーブルが足りなくて気絶させる手段が無くなるだろうが、まだチャンスはある。オツムが弱い相手はパターンが決まっている。部屋の四隅へ誘い込み、ギリギリのタイミングで避ける。ココまで言えば、後の説明は必要ないだろ？

お尋ね者  
サム \$400

報酬  
Good=ダン（MP用プレイヤー）  
Excellent=サム（MP用プレイヤー）

## Chapter 13 裏切りの男

ディエゴ將軍を操作し橋を爆破するのが目的だ。彼の持つライフルは特別な能力を持っている。対象物に打てば大砲での援護砲撃、敵に当てればスタン効果がある。

ココのステージでは絶えず大砲での攻撃が降り注ぐ。如何に無駄なダメージを減らすかが作戦成功への道となる。今までPLAYしてきた中でも、ハードな部類だろう。

開始直後はザコ戦だ。空から降り注ぐ砲撃を避ける為に橋の下で戦うのが正攻法だろう。川の中では移動速度が遅くなる為、敵の弾道を避けづらいので注意だ。橋下中央の浅瀬で応戦しろ。しばらくはココがベースポイントだ。もちろん相手兵士へスタン攻撃が有効なのは言うまでも無いな。

カットシーン後

先ほどのベースポイントから砲台を破壊しろ。  
ここで如何に多くの砲台を破壊できるかが作戦成功のカギとなる。  
慣れてくると、一気に片付けることが可能だ。

### カットシーン後

部下が爆弾設置する間、敵の襲撃から守り抜け。  
ここで部下を死なせてしまつては、作戦が失敗してしまうぜ。  
先ほどの砲台を破壊していたら、攻撃も和らいでいるはずだから、問題は無いはずだ。

お尋ね者

THE Bridge \$450

報酬

Good=THE Bridge (MP用ステージ)

Excellent=体力増加

## Chapter 14 サンセット キャニオン

ようやくチャプターは折り返し地点までやってきたな。  
先ほどのチャプターを超えられた者なら、ここのチャプターをこなすのも、たやすいはずだ。

サンセットキャニオンで再びREDを操作することになる。  
マップ中央、左よりの廃墟には馬があり、敵に乗っ取られないように素早く跨れ。  
中央の細道に近づくとカットシーン

優雅に馬車に乗り込んだBOSSが登場だ。基本的に攻撃がヌルいので問題は無いはずだ。  
奴は常に谷の外周を移動するのがお得意のようだ。馬に跨れなかった乗れなかった奴は、  
MAPで奴の場所を確認し、高台の上から奴を追い、すかさずデッドアイを叩き込んでやれ。

お尋ね者

サンセット キャニオン \$500

報酬

Good=ツイン リボルバー (アップグレード)

Excellent=Dead Eyeの最大値増加

(情報提供者 やま氏)

## Chapter 15 ベアマウンテン

ネイティブ アメリカンのシャドー ウルフを操作し、囚われの身REDを救出しろ。  
シャドーの特技は弓矢。リロードする必要が無く使い勝手がよい。  
4,5人に囲まれたくらいでも十分に応戦できるはずだ。  
また特殊攻撃で炎の矢を放つことが出来る。敵に引火させ、体力を削ることが出来るぜ。  
ただ一つ気になる点といえば、弓矢を構えてる間は極端に移動速度が遅くなる。  
鉛弾を食らいたくなけりゃ、小まめに構え直すことだ。

ステージが入り組んでいるように見えるが、単純な一本道だ。  
道に迷う程度ならMAPを細かく確認して自分の場所を掴んでおけよ。  
まずはMAP中央上部の洞窟を目指せ。  
敵の大半はコチラの先制攻撃で殆ど対処できるはずだ。  
シャドーの放つ弓矢はなぜか放物線を描くことは無い(ような?)のでカンタンにヘッド  
ショットで片付くはずだ。  
洞窟を抜ければ小川沿いに南下。その後道沿いに進むとBOSS戦だ。

(細かい説明は抜いてしまったが、ここまでの道のりにもキチンとザコは登場するが、居眠りしてる程のザコだったので省略してる。)

カットシーン後

BOSS グリズリーは、デカイ見掛けの割りに身のこなしが軽い。素早く飛び回り、攻撃のスキをねらっているぞ。しかし、デカイ凶体なので標的としては簡単に射抜かれ易いって事は奴は知らないようだな。炎の矢で奴の体力を削れ。当然、奴も攻撃してくるが柱の陰に隠ればカスリもしないぞ。

お尋ね者

グリズリー \$550

GOOD シャドー ウルフ (MP用プレイヤー)  
Excellent=スタンディングスネーク (MP用プレイヤー)

## Chapter 16 脱出

再びREDの登場だ。ここでのポイントは弾丸の確保とMAP構成だ。銃を持っていない状態からスタートする為、ザコから銃を頂戴するしかない。しかも弾丸は現地調達する事が殆どな為、如何に弾丸を節約(または確保)出来るかが難易度を左右するぞ。ザコの落とす弾丸は、すかさず拾って行きたい所だ。

スタート位置から鉱山内に入り、ナイフでザコを始末し銃を奪う。そのまま突き当りまで直進、左側に壁沿いに進むとカギをGET。後ろに振り返り、再び左の壁沿いにまっすぐ突き進み、目の前の扉を手に入れたカギで開け。

朗報だ！ココからはMAPを確認できるぞ。まずは左の部屋へ向かい、扉前の大男からカギを手に入れろ。ココまで来る途中で、状況により4, 5人のザコとの銃撃戦になるだろう。お前の腕前ならイッキにコンボが稼げるぞ。デッドアイをイッキに炸裂させて見ろ。大男からカギを奪い、目の前の扉を開くと2つめのカギと囚われの娘がいる。あとで助けに来るから、一度この女と話をしてみるのも良いかもしれないな。

今度は右の部屋を目指すぞ。橋を戻ったところで登場する大男からカギを忘れずに奪え。気付いたかも知れないが、使い慣れない銃の為に敵が手ごわくなってきている。体力のことを考えると、「走って逃げ切る」事も時には必要さ。まあ、後々相手にする事にはなるがな。

右の部屋にはカギとツイン リボルバーが置いてある。コイツがあれば心強い。さあ、「姫」を助けに戻るぞ。牢屋の中にキラリと光るカギを忘れずにGET。これで中央の扉が開くぞ。

カットシーン後

BOSSとの1:3のデュエル戦だ。ヒーローはいつだって不利な状況になるもんさ。流石にデュエルで撃ち漏らす事もあるかもしれないが、その時はタイマン勝負に持ち込まれる。(相手が複数でもタイマンと言わせてもらおう) 単品ずつ片付けることがセオリーと言うのは、もはや常識だな。

## Chapter 17 金鉱

ライフルの使い手テッド、火炎瓶の使い手トニー、2人のBOSSと対決だ。  
まずはテッドを最優先だ。  
トニーの投げる火炎瓶の炎に巻き込まれてテッドの自滅を誘うのが狙いだ。  
おっと自分自身が火ダルマになっちゃ意味が無いぜ。  
さぁ残りはテッドだ。コイツにはデッドアイで一気に畳み掛けるもよし、火炎での自滅を誘うのも面白いだろう。

お尋ね者  
キャプテン バフィアス \$600

報酬  
Good=ザ・マイン (MP用ステージ)  
Excellent=スマイリー ファウラー (MP用プレイヤー)

## Chapter 18 駅馬車

バッファローを操作してTNTをたんまり積んだ駅馬車を守りぬけ。  
彼はライフルを得意とし、強力な一撃を放つ特殊能力を持っているぜ。

あらゆる方向から敵が襲って来る事になるので、常に周囲に気を配るべきだ。  
爺さんの喋りに耳を傾ければ、より早く敵の居場所を把握出来る。

また、常に移動し続けるので、標的が合わせ難いかもしれない。  
そんな時のコツを教えよう。敵の進行方向よりやや先を狙うことだ。  
イメージとしては、標準を敵に流すように合わせながら、目押しする感じだ。  
面白いようにコンボが繋がるはずだ。

## Chapter 19 地獄の細道

引き続き、駅馬車をネイティブアメリカンより守りぬけ。  
岩場に隠れているザコは相当数、登場する。如何に先制攻撃を仕掛けれるかがポイントになる。  
場合によっては、逆光により敵の発見がおくれるかもしれない。  
また、直前まで進まないで隠れているザコが発見できない場合も考えられる。

常に前方を優先して射撃し、岩場の影のザコを漏らさずに打ち抜く。  
特定箇所には、荷台へ飛び移るザコが出現するのだが、  
このザコは必ず「回復アイテム」を落とすので、あえて荷台の上で始末するのが賢い戦法だ。

お尋ね者  
スタンディングスネーク \$650

報酬  
Good=バッファローMP用プレイヤー)  
Excellent=ガブリエル ナバーロ (MP用プレイヤー)

## Chapter 20 ディエゴの要塞

久しぶりに手ごたえがあるチャプターだ。  
スタート開始直後から、激しい銃撃でお出迎えしてくれるぜ。  
目的地は正面二階のガトリング砲だ。例によって、正面から進入は出来る訳ないよな。

スタートしてすぐに、左側二階のライフル兵を倒しソコから進入する。  
2階の床が崩れているので、飛び降り外周を伝って目的地を目指す事になるぜ。

ココら辺のザコからやっと、身を隠しながら銃撃する事を学習したようだ。  
それなら、コチラも同じように身を隠しながら一匹ずつ相手をしてやるのが礼儀って奴だろ？  
まあ、目には目を...って奴だ。

間違っても、闇雲に突進PLAYをしていると蜂の巣に成っちゃうのは目に見えるがな。  
(後、21世紀初頭になるとこのスタイルをランボーPLAYと呼ばれるようになる。)  
オススメはダイナマイトでイッキにボンバーPLAYって奴もオツな物だ。  
また、大男がちょくちょく登場する。コイツは「回復アイテム」を必ず落とすので、  
イザと言う時まで温存するのが、賢い選択だ。

無事ガトリング砲まで到着後、さあ、一気にザコを始末しろ。  
注意したいのが、ガトリング砲から向かって右側2階。オマエが進入してきたアノ入り口だ。  
そこにいるライフル兵の攻撃は思ったよりも痛手を負うので、手早く鉛弾を叩き込め。  
ダメージを食らったら、「回復アイテム」を拾いに行くのもいいだろう。  
ある程度、ザコを片付けるとBOSSの登場だ。

BOSSダレン大佐の攻撃は非常に危険だ。砲台で攻撃されると一溜りも無い。  
砲撃される直前に、まぶしく輝くので素早く近くの壁などに隠れる。  
スキを見計らい、デッドアイを叩き込め。

お尋ね者  
ダレン大佐 \$700

報酬  
Good=体力増加  
Excellent=ダレン大佐  
(情報提供者 やま氏)

## Chapter 21 終着点

さあ、ここからはドラマチックな展開が繰り広げられるチャプターだ。  
ディエゴ将軍が乗り込んだ、武装列車を追撃する事になる。  
馬に乗り、列車に飛び移り、トロッコからガトリング砲をブッばなす...。  
大作映画の美味しいトコだけを、寄せ集めたようなスリリングなミッションだ。

スタート直後は馬に跨り、武装列車を追いかける。  
最後尾車両の窓から顔を覗かせるザコを片付け、後ろから3両目の車両へ飛び移れ。  
そのまま後方車両(後ろから2両目)へ向かい、1両目、2両目を連結している赤いロックに銃弾を  
叩き込め。  
これで最後尾車両を切り離すことが出来るはずだ。

カットシーン

速やかに馬に飛び乗れ。  
この際、4両目後方のガトリング砲で攻撃されるので銃座を握るザコを忘れずに始末だ。  
次の目標は貨物車両からの進入だ。

再び、列車と併走し窓際のザコを叩き落す。  
貨物車両のワキに赤いレバーが見えるだろ？  
当然レバー目掛けて発砲し、ロックを解除、貨物車両へ飛び移る準備はいいかい？  
今度は屋根を伝って後方車両へ移動し、再び車両を切り離せ。  
流石にロック解除の方法を聞くのは...よしてくれよな。

## カットシーン

三度、馬へ飛び移り今度は左手側に併走するガトリングトロッコへ飛び乗れ。  
(余談だが、列車と併走出来る程のおっさんの腕力には驚かされるぜ)  
先頭車両へガトリングの銃口を向け、赤い装甲を全てはがし落とすのが目的だ。  
後方車両のザコからの銃撃があるが、ココまで乗り切れたオマエならNo Problem! だろ?

## Chapter 22 悪魔と天使たち

停止した武装車両を舞台にBOSSディエゴ將軍との対決だ。  
既に紹介しているが、彼の特技は「ライフルで撃ったターゲットへの大砲の援護砲撃」だ。  
この砲撃を直撃したらハンパないぜ。

列車は3両あり、左手側がガトリング砲、反対の右手がライフル兵が潜んでおり、  
そして中央4つの鉄窓からディエゴがコチラに銃口を向けている。  
スタート位置の目の前の岩に隠れて、スキを伺いたいところだが、ガトリング等の攻撃で  
あっさり破壊されてしまう為、安全地帯とは言えない。

少々危険だがディエゴの砲撃を避ける為、適度に車両に近づいておき、弾丸を避けつつディエゴ  
を狙うといいだろう。  
ディエゴが時折窓から顔を覗かせるのだが、窓の開いている時間は意外と短く感じるかもしれ  
ん。  
スキあらば、デッドアイを発動し叩き込め。  
奴の体力が半分程度に減ると、シビレを切らしたディエゴが地上に降りてくる。

ディエゴとの地上戦では接近攻撃のサーベルで突付かれない様に注意したい。  
中距離程度の間を保つのがセオリーだな。  
ここでガトリングを乗っ取って銃弾の雨を降らして見るのも良いだろう。

お尋ね者  
ディエゴ將軍 \$750

報酬  
Good=ザ ランチ (MP用ステージ)  
Excellent=ディエゴ將軍  
(情報提供者 やま氏)

久しぶりにブリムストーンに舞い戻る事に。  
この頃になると、オマエの懐はゴールドラッシュにでもなってる頃じゃないか?  
GUN SHOPなんか覗いて見るがいいだろう。

## Chapter 23 バトルロイヤル

ブリムストーンでのデュエル対決だ。この対決のためにWINDOW MAKERを装備しておけよ。  
少しでもより強力に、より正確な弾道を描くGUNを求めるのがガンマンの本能だ。

さぁ手早くデュエルで2人を葬ってやれ。  
ココで一つ、コツを教えてやろう。  
デュエル対戦時に、手元のアップになるよな?  
この時グリップに一番近い状態で握ると、より早く多く、相手へ弾丸を撃ち込める事になる。  
また、如何に早い段階でグリップを握ることも荒野を生き抜く為の必須条件だ。  
このタイミングは肌で掴め! 感じろ! そして叩き込め!

カッターシーン後

対決後、BARに移動することになる。  
どうだ、たまにはBARのマスターに話しかけて見てはどうだ？

## Chapter 24 決戦

引き続きデュエル対決。Mr.ケリーとの決着を付けるぜ。ココのデュエル対決は、かなり難易度が高い。  
瞬きなんかする暇があれば、アっという間に胸元に風穴が空いちまうぜ。  
今までより最速の速さでトリガーを引けばイイだけの話じゃないか。  
いいか、グリップを握った瞬間からクリティカルポイントにサイトを合わせ次々にトリガーを引き続ける。  
手足を打ち、奴が怯んだ所でボディを貫き、ヘッドショットでキメる。コレだ。

### カットシーン後

逃げ惑う見物客にまぎれながら銃口を向けるMr.ケリーを仕留める。  
こんな卑怯な奴には「Mr.」なんて敬称は必要ないぜ。  
見物客を誤って誤射しないように、中距離を保ちデッドアイをすかさず叩き込む。  
注意したいのが、体力ゲージが残りわずかになると奴の体力が減らないようだ。  
そう、ここはお約束のデッドアイの前フリって奴だ。  
こういった見せ場を用意する「Mr.」ケリーって案外、気の聞いた奴かも知れんな。

お尋ね者  
Mr.ケリー \$1000

報酬  
Good=Dead Eyeの最大値増加  
Excellent=Mr.ケリー

## Chapter 25 包囲網

REDと共に心強い仲間、ジャック、アニーの3人で憎きグリフォン知事の屋敷へ攻め込む。  
開始直後から激しい銃撃戦となるので、仲間の体力に気を付けながらザコを片付ける。

また、正面二階には中BOSSオズワルドが登場するので、屋敷の脇の階段から2階へ向かい奴をヘッドショットをキメる。  
続いて玄関前の噴水に登場するのが、中BOSSランディだ。  
奴は常に噴水の後ろへ回り込む為、なかなか標準が合わせにくいかもしれない。  
上手く誘い込みダイナマイト等の爆風で奴をブッ飛ばすのも良いかも知れんな。

### カットシーン後

庭園の右側に移動し屋敷内へ侵入を図って見る。  
相変わらずザコが押し寄せてくるが、雑木に身を隠しながら始末する。  
しかし、ピッキングが上手く行かない為、今度は正面玄関をジャックがピッキングする事になる。

### カットシーン後

オマエとアニーでジャックを3分間死守しろ。  
ココでジャックを死なせては再び最初からのやり直した。肝に銘じておくんだな。  
ザコ&中BOSSのオンパレードだが、中BOSSを仕留めると必ず「回復アイテム」を落とすので有りがたく頂戴するとしよう。  
連中も余程必死なんだろうな。結構な数で押し寄せてくるぜ。  
惜しみなくデッドアイを叩き込めば問題ない相手だ。

またジャックを守り抜く為、オマエが「壁」になる事も時には必要になるだろう。  
如何に手早くヘッドショットを撃ち抜けるかが作戦成功への近道だ

お尋ね者

ジェーソン コネット \$1000

報酬

Good=マンション グラウンド (MP用ステージ)

Excellent=ジェーソン コネット (MP用プレイヤー)

## Chapter 26 HOUSE OF CARDS

無事に屋敷に侵入出来たな。さあて、いよいよグリフォンの奴を追い詰めることが出来そうだ。  
相変わらず、ここでも手厚く歓迎してくれるぞ。  
クラッカーを銃に持ち替えてパーティーの始まりだ。  
まずは屋敷玄関でザコとの肩慣らし、とでも行って見ようか？

ジャックを死なせず、隠し部屋への入り口を見つけろ。  
正面左の部屋から道なりに進み、グルリと回り込んだところで、2階への階段を昇る。  
バルコニー奥の部屋を目指すのだ。  
部屋の入り口付近では中BOSSが登場するが、「招待状」の弾丸をお見舞いしてやれ。  
横倒しの柱時計の部屋をくまなく探し、部屋の左隅で隠し通路の入り口を見つける。

カットシーン後

ここは一旦オマエ一人での単独行動になる。  
道なりに進み、下り階段付近のザコを片付けてやれ。

カットシーン後

アニーと合流し屋敷内でもう人暴れするぞ。  
中BOSS2人が登場するが、軽く練り潰してやるのが礼儀だ。

カットシーン後

BOSSとのデュエル戦だ。一瞬の油断が命取りとナッチまうシビアな勝負だ。  
無理にヘッドを狙わず、クリティカルになったポイントからガンガン叩き込む。

## Chapter 27 栄光からの転落

逃げ場を失ったグリフォンは屋上に逃げたぞ。往生際が悪い奴だな。  
バッファローと共に屋上を制圧する。バリゲードの扉爆破はバッファローに任せておく。

カットシーン後

バリゲードを突破され、いよいよ逃げ場がなくなり「詰み」状態になったグリフィン。  
もう奴は目の前だ。イッキに畳み掛けるぞ！  
BOSS戦のセオリー、それは接近戦に持ち込むな。  
簡単に投げ飛ばされっっちゃうし追従攻撃までされてしまうからな。

砦の高台に登り、上からヘッドショット。奴が近づいてくれば、その場から回避のヒットアンド  
ウェイ。  
体力を8割方まで減らせればデュエル戦となる。

カットシーン後

対グリフィンデュエル戦だ。  
ココまで来て、奴の銃弾で倒れる程のお人好しはそっそっ居ないぜ！  
ありったけの鉛弾を叩き込み、薬莢の匂いを冥土の土産にしてやるんだな。

お尋ね者  
グリフィン知事 \$1250

報酬  
Good=スコーピオン (MP用ステージ)  
Excellent=グリフィン知事 (MP用プレイヤー)  
(情報提供者 やま氏)